

Filmstiftung Nordrhein-Westfalen Entscheidungen Juni 2010

Das Fördergremium der Filmstiftung Nordrhein-Westfalen Produktion 2, hat am 1. Juni 2010 entschieden, 18 Projekte zu unterstützen.

Produktionsvorbereitende Maßnahmen

Das Tagebuch der Ana Novac

Euro 15.000,--

Das Tagebuch der Ana Novac aus Auschwitz und Plaszow / der Alltag 1944 und 65 Jahre danach / Erinnerung und Gegenwart / ein Dialog.

Buch: Christoph Hübner

Drehbuch

Lucky Luusen

Euro 10.000,--

Luusen hat kaum fünfhundert Einwohner und liegt direkt an der Autobahn. Selbst im Sonnenschein wirkt der Ort wie er ist: laut, grau und trostlos. Hans, Ende 60, schlägt sich hier mehr schlecht als recht mit Gelegenheitsjobs durch und führt eine Privatfehde mit Elvis, dem fast der ganze Ort gehört. Kurz vor Weihnachten kommt Matthias mit seinen Kindern zurück ins Dorf - und die kleine Welt gerät mächtig aus den Fugen.

Buch: Mark Monheim
Martin Rehbock

Blutsbrüder

Euro 10.000,--

Als Jonas mit seinen Eltern an die deutsch-tschechische Grenze zieht, lernt er den tschechischen Jungen Miro kennen. Die Leben der beiden Jungen unterscheidet sich stark. Wo Jonas noch ein Kind sein darf, hütet Miro ein schreckliches Geheimnis.

Buch: Katrin Milhahn
Antonia Rothe

Produktion/Spielfilm

Die innere Zone

Euro 75.000,--

Marta hat als Psychologin an einem Experiment teilgenommen, bei dem es darum ging, die bedrohlichen Veränderungen des Klimas zu untersuchen. Sie wird beauftragt, zu einer Baustelle in die Berge zu fahren, wo ein ganzes Tal wegen unerklärlicher Vorfälle evakuiert werden muss.

Produzent: Dubini Filmproduktion
Regie: Donatello Dubini
Format: HD/35 mm, 90 Min.

Die Vermissten

Euro 30.000,--

Auf der Suche nach seiner vermissten Tochter entdeckt Lothar, dass immer mehr Kinder und Jugendliche verschwinden. Ihr Aufbruch ins Ungewisse wird der Gesellschaft bald zur Bedrohung.

Produzent: Junifilm GmbH
Regie: Jan Speckenbach
Format: HD/35 mm, 90 Min.

Produktion/Dokumentarfilm

Schnee von gestern

Euro 50.000,--

Mit 29 Jahren verlasse ich Israel und ziehe in das Land, in das ich nie auch nur einen Fuß hineinsetzen durfte, mit dem festen Entschluss, dass die Vergangenheit mich nicht holen werde. Doch stattdessen ködert mich meine eigene Familiengeschichte und zwingt mich auf eine Reise, die ich unbedingt anders enden lassen will, als es die Generationen vorher getan haben.

Produzent: Made in Germany Filmproduktion GmbH

Regie: Yael Reuveny

Format: HD, 90 Min.

Meine Freiheit, Deine Freiheit

Euro 40.000,--

Meine Freiheit, deine Freiheit zeigt, wie leicht die Grenzen zwischen Verurteilten und Vollstreckern verschwimmen, wenn man vor und hinter die Gitterstäbe der JVA Lichtenberg schaut. So unterschiedlich Gefängnisdirektor und Sträflinge auf den ersten Blick sein mögen, so ähnlich sind doch ihre Sehnsüchte - vier Menschen auf der Suche nach dem kleinen Stück "persönlicher Freiheit".

Produzent: TAG/TRAUM Filmproduktion

Regie: Diana Näcke

Format: HD, 80 Min.

Die zwei Klosterschwwestern von Maria Steinach

Euro 20.000,--

Der Film zeigt ein Südtiroler Frauenkloster, dessen allmählicher Niedergang von zwei leiblichen und geistigen Schwestern mit allen Mitteln herausgezögert wird. Damit die "draußen" nicht denken: das ist kein Kloster mehr, versuchen sie, das volle Programm der anfänglich achtzehn Insassinnen aufrechtzuerhalten.

Produzent: Carmen Tartarotti Filmproduktion Frankfurt

Regie: Carmen Tartarotti

Produktion/ Kurzfilm

Grünes Gold (AT)

Euro 15.000,--

S.T.O.R.M. steht für "Superior Transformed Organic Radical Mutant", einer Mutation des irakischen Wüstengeckos. Storms wurden 1988 zum ersten Mal von US-amerikanischen Ingenieuren in einem irakischen Wüstendorf entdeckt. Sollte dieser Zufallsfund die globale Energiepolitik revolutionieren und die beiden letzten Kriege im Irak verantworten? Der Film handelt von der Manipulation des Zuschauers durch die Medien am Beispiel der Berichterstattung über den Irak-Krieg.

Produzent: Karibufilm GbR und Barbara Marheineke

Regie: Barbara Marheineke

Format: HD, 12 Min.

Animations- / Experimentalfilm

Was da lebt

Euro 12.000,--

Was lebt eigentlich alles in einem Haushalt, in dem vier Kinder wohnen? Nicht die Menschen sind zu sehen, sondern ein Tagesablauf vom Eigenleben der Dinge. - Ein ganz realitätssüchtiger und gleichzeitig märchenhaft-surrealer Realtrickfilm!

Produzent: Kyne Uhlig

Regie: Kyne Uhlig, Nikolaus Hillebrand

Format: HD, 6 Min.

Why Do i Still Sleep?

Euro 10.000,--

Eine Reise durch surreale Traumwelten mit außergewöhnlicher Bildsprache - begleitet von tranceartigem Sounddesign entsteht eine fast hypnotische Atmosphäre.

Produzent: Lichthof Film & Animation

Regie: Joachim Bode

Format: 2k/35 mm, 8 Min.

Abschluss-/Diplomprojekte an nordrhein-westfälischen Hochschulen

Nothern (AT)

Euro 25.000,--

In dem Film "Northern" geht es um den ersten Kontakt zweier Männer, die verschiedener nicht sein könnten. Angesiedelt in einer fiktiven Welt des "wilden Nordens" kommt der verletzte Ganove Viggo mit letzter Kraft auf das Gehöft einer Kapelle, geführt von Pater Antonius. In stimmungsvollen Bildern erzählt, erahnen wir, dass die beiden unterschiedlichen Männer doch mehr gemein haben, als sie und der Zuschauer anfangs dachten ...

Produzent: (Elementree Film)

Regie: Timo Hübsch Köln, Diplom an der FH Dortmund

Format: S-35 mm, 15 Min.

Wunder Punkt (AT)

Euro 25.000,--

Ben arbeitet als Handlanger für einen Buchmacher und schlägt sich mehr schlecht als recht durchs Leben. Um mit der attraktiven Lena einen Neuanfang starten zu können, beklaut er den Buchmacher. Als der Diebstahl auffliegt, verschwindet Lena samt der Beute und Ben bleiben 24 Stunden, um das Geld wieder aufzutreiben.

Produzent: Richard Gregor Brzozowski

Regie: Richard Gregor Brzozowski, Diplom an der KHM, Köln

Format: 16:19, 30 Min.

Der Flammenberg

Euro 25.000,--

In ihrem Heimatland dürfen sie ihre eigene Kultur, Sprache und Religion nicht leben. Viele der aus China geflohenen Ulguren können nie wieder zurück, weil sie zuhause mit Verfolgung oder Bestrafung zu rechnen haben.

Produzent: Guido Rambeck, Diplom an der FH Dortmund

Regie: Guido Rambeck

Format: XDCAM, 60

Kamera Gegenseite**Euro 25.000,--**

KAMERA GEGENSEITE zeigt die Dynamik der Fans und deren leidenschaftliche Hingabe an das gemeinsame Erlebnis im Stadion des FC St. Pauli. Das Gefühl der drohenden Ohnmacht entlädt sich in den provokativen Gesten und Aktionen einer kritischen, mitunter politisierten Fanszene gegen das Millionengeschäft des modernen Fußballs.

Produzent: Felix Grimm

Regie: Felix Grimm, Diplom an der KHM, Köln

Format: HD, 60 Min.

Shanghai-Crab**Euro 25.000,--**

SHANGHAI-CLUB erzählt vom Lebenszyklus der Krabbe in Norddeutschland, die sich kurz vor ihrem Tod an ihre Reise erinnert, die in China ein Ende findet. Der Film thematisiert die schwierige Lage und den Existenzkampf der Fischereibetriebe in Deutschland.

Produzent: Demir Neshe

Regie: Demir Neshe, Diplom an der KHM, Köln

Format: HD, 60 Min.

Südsee (AT)**Euro 20.000,--**

Eine junge Frau entlarvt kurz vor ihrer Heirat ihren Freund als Hochstapler und ringt mit ihm um eine Entscheidung zwischen Liebe und Lüge. Im Kampf gegen das Lügengestrüpp erhascht sie mitten in der bayerischen Provinz einen unverstellten Blick auf sich selbst.

Produzent: Dagmar Ege

Regie: Dagmar Ege, Diplom an der KHM, Köln

Format: S16 mm, 25 Min.

Unter den Händen (AT)**Euro 20.000,--**

Die Krankenschwester Simone verschuldet einen schweren Verkehrsunfall und tötet dabei ein Kind. Anstatt zur Verantwortung gezogen zu werden, wird sie als Ersthelferin angesehen und lernt so den Notarzt Jochen kennen. Doch ihr Gewissen lastet schwer auf ihr und sie muss sich schließlich entscheiden, wie weit sie bereit ist, zu gehen.

Produzent: Jan Paul Bachmann

Regie: Jan Paul Bachmann, Diplom an der KHM, Köln

Format: 16:9 HD, 30 Min.