



SOUNDCHECK

HÖRSPIELFORUM NRW 1999

Termine: **30. September bis 02. Oktober 1999**

Anreise 29. September 1999

**Am 29.09.1999 um 19:00 Uhr:
Filmvorführung „Welcome back, Mr. McDonald“
(„Radio No Jikan“)
im Kölner Filmhaus Kino
Maybachstr. 111, 50670 Köln
(Beginn der Vorführung: 19:30 Uhr)**

anschließend:

**um 21:30 Uhr:
Begrüßungsempfang
Restaurant Liège
Lütticher Str. 30, 50674 Köln**

Hotel: **Flandrischer Hof
Flandrische Str. 3 – 5
50674 Köln**

Veranstaltungsort: **Westdeutscher Rundfunk Köln
Funkhaus Wallrafplatz
6. OG - Sitzungssaal**

Das Hörspielforum NRW ist eine **Arbeitskonferenz** für den Hörspielnachwuchs und findet jährlich statt.

Die Veranstaltung ist überregional ausgerichtet. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Ziele: Die Entwicklung einer neuen Hörspielgeneration zu fördern.

Der Nachwuchs aus allen dem Hörspiel nahestehenden Berufsfeldern (Autoren, Regisseure, Komponisten, Dramaturgen, Techniker, Kritiker) soll seine Arbeiten diskutieren, analysieren und korrigieren.

Veranstalter: **FILMSTIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN GMBH**

Dieter Kosslick **Sibylle Bettray** **Claudia Westkämper**
Geschäftsführer **Referentin** **Organisation**

SOUNDCHECK

HÖRSPIELFORUM NRW 1999

Programm

Donnerstag, 30. 09.1999

- 09:00 Uhr** **Beginn: PLENUM**
- Konferenzleitung: **Sibylle Bettray**, Filmstiftung
und **Peter Paul Kubitz**, Berlin
- 09:30 Uhr** **1. Referat: Sounddesign im Film**
Referent: **Matthias Lempert**, Bonn
- 11:00 Uhr Kaffeepause
- 11:30 Uhr** **2. Referat: Musik und Hörspiel**
Referent: **Holger Czukay**, Köln
- 13:30 Uhr Mittagessen
- 14:30 Uhr** **ARBEITSGRUPPEN:**
- AG 1** **„Digital Classroom“** (Raum: 6230, 6. OG)
Auswertung des Pilotprojekts mit seinen Teilnehmern und
Dozenten.
Leitung: **Michael Esser**, Hamburg,
Horst Schnepfer, Berg. Gladbach
- geschlossene Arbeitsgruppe -
- AG 2** **„Hörraum“** (Raum: 6214, 6. OG)
Die Teilnehmer hören & diskutieren Produktionsbeispiele.
Leitung: **Norbert Schaeffer**, Stuttgart
- geschlossene Arbeitsgruppe -
- AG 3** **„Hörspiel und neue Medien“** (Studio T 3)
Im Studio mit **Holger Czukay**, Köln.
- geschlossene Arbeitsgruppe -
- AG 4** **„Filmsound“** (Filmhaus WDR, Raum 163)
Studioarbeit mit einem Sounddesigner.
Leitung: **Matthias Lempert**, Bonn
- geschlossene Arbeitsgruppe -
- AG 5** **„Initialsounds“** (Raum: 3103, 3. OG)
Teilnehmer stellen prägende Hörerlebnisse vor, suchen
nach verbindenden Kontexten und gemeinsamen Perspek-
tiven.
Leitung: **Alan Bangs**, Köln
- geschlossene Arbeitsgruppe -

Zu den Arbeitsgruppen:

Die Teilnehmer entscheiden sich bei der Anmeldung zum Hörspielforum 1999 für eine der 4 angebotenen, offenen Arbeitsgruppen (Die AG 1 „Digital Classroom“ wird nur für die Teilnehmer und Dozenten des Pilotprojektes angeboten.)

Ein Wechsel während der Konferenz ist nicht möglich.

AG 2 „Hörraum“

Jeder Teilnehmer der AG 2 schickt als Arbeitsgrundlage ein eigenes Produktionsbeispiel (Kassette, DAT, CD) mit Produktionsangaben (Produzent, Gattung, Inhalt, etc.) an die Filmstiftung.

AG 3 „Hörspiel und neue Medien“

Studioarbeit mit Holger Czukay. – Eigene Samples, Szenen und Ideen sind als Arbeitsgrundlage willkommen.

AG 4 „Filmsound“

In der AG 4 wird Matthias Lempert seine Arbeit in der praktischen Anwendung demonstrieren.

AG 5 „Initialsounds“

Jeder Teilnehmer bereitet ein kurzes Statement vor (ca. 10 Min.), um die AG in den Kosmos seiner persönlichen Souvenirerinnerung einzuführen. (Wobei von div. Tonträgern über das Familiendia bis hin zu Demonstrationsobjekten – wie dem ersten eigenen Radio- wecker – vieles gleichermaßen für eine Vermittlung relevant sein kann und mitgebracht werden sollte.)

Ein Exposé mit Angaben über Hör- und Anschauungsmaterial bitte an die Filmstiftung.

18:00 Uhr Imbiß/Kaffeepause

18.30 Uhr Fortsetzung der ARBEITSGRUPPEN

22:30 Uhr Ende

SOUNDCHECK

HÖRSPIELFORUM NRW 1999

Programm

Freitag, 01. 10. 1999

- | | |
|------------------|---|
| 10:00 Uhr | 3. Referat: Digital Classroom – Ergebnisse
Referenten: Michael Esser, Horst Schnepfer |
| 11:30 Uhr | Kaffeepause |
| 12:00 Uhr | 4. Referat: Produkt Sound Design –
Die Wiederentdeckung des Wohlklangs
Referent: Dr. Friedrich Blutner , Geyer |
| 13:30 Uhr | Mittagessen |
| 15:00 Uhr | Fortsetzung der Arbeitsgruppen |
| ca. 18:30 Uhr | Ende |
| 20:00 Uhr | Abschlußveranstaltung im Tingel-Tangel
Maastrichter Straße 6-8
50672 Köln |

SOUNDCHECK

HÖRSPIELFORUM NRW 1999

Programm

Samstag, 02.10. 1999

10:00 Uhr **5. Referat: Silence. Sounds are only bubbles on its surface
(- John Cage -)**
Referent: **Klaus Schöning**, WDR, Studio akustische Kunst

11:30 Uhr **Diskussion**

12:30 Uhr Kaffeepause mit Imbiß

13:30 Uhr **Abschlußbesprechung:**
- Arbeitsgruppenberichte

Ende der Veranstaltung gegen 15:00 Uhr.

Programmänderungen vorbehalten.

**Wir danken dem Westdeutschen Rundfunk Köln
für die freundliche Unterstützung.**