



LAUGHPARADE

7. HÖRSPIELFORUM NRW 2000

Termine: 28. bis 30. September 2000

Anreise 27. September 2000

**Am 27.09.2000 um 19:30 Uhr:
Begrüßungsempfang
Restaurant Spitz im Hopper Hotel St. Antonius
Dagobertstr. 32, Köln**

Hotel: Hopper Hotels

Hopper Hotel et cetera
Brüsseler Str. 26
50674 Köln
Tel.: 0221 - 92 44 00

Hopper Hotel St. Antonius
Dagobertstr. 32
50668 Köln
Tel.: 0221 - 166 00

Veranstaltungsort: Westdeutscher Rundfunk Köln
Funkhaus Wallrafplatz
6. OG - Sitzungssaal

Das Hörspielforum NRW ist eine **Arbeitskonferenz** für den Hörspielnachwuchs und findet jährlich statt.

Die Veranstaltung ist überregional ausgerichtet. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Ziele: Die Entwicklung einer neuen Hörspielgeneration zu fördern.

Der Nachwuchs aus allen dem Hörspiel nahestehenden Berufsfeldern (Autoren, Regisseure, Komponisten, Dramaturgen, Techniker, Kritiker) soll seine Arbeiten diskutieren, analysieren und korrigieren.

Veranstalter: FILMSTIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN GMBH

Dieter Kosslick
Geschäftsführer

Sibylle Bettray
Referentin

Claudia Westkämper
Organisation

Zu den Arbeitsgruppen:

Die Teilnehmer entscheiden sich bei der Anmeldung zum Hörspielforum 2000 für eine der 5 angebotenen, offenen Arbeitsgruppen (Die **AG 6** "Digital Classroom" wird nur für die Teilnehmer und Dozenten des 2. Jahrgangs des DC angeboten.) Ein Wechsel während der Konferenz ist nicht möglich.

AG 1 "Hörraum"

Jeder Teilnehmer der AG 1 schickt als Arbeitsgrundlage bis zum 16. August 2000 ein eigenes Produktionsbeispiel (Kassette, DAT, CD) mit Produktionsangaben (Produzent, Gattung, Inhalt, etc.) an die Filmstiftung.

AG 2 "Textarbeit"

Adaption eines Fremdtexes als Übung zur Entwicklung eigener Radiostücke.

Die Teilnehmer erhalten auf Anforderung bei der Filmstiftung den Übungstext. Rücksendung der ausgearbeiteten Aufgabe bis 16. August 2000.

AG 3 "net.radio-acoustic cyberspace sounds im internet"

Theoretischer Exkurs zur Geschichte von Internetradio und Netz-Sound anhand von Beispielen. Einführung in die Welt von Streaming Media, On-line, Audiodatenbanken und Hörkunst im WWW.

Teilnahmevoraussetzung: Technisches Grundwissen zum Umgang mit digitalen Audio-Formaten und ihrer Weiterverarbeitung am Computer. Kenntnisse im Arbeiten mit ProTools oder ähnlich angelegter Soundsoftware sind von Vorteil.

AG 4 "Filmsound"

In der AG 4 wird Matthias Lempert seine Arbeit in der praktischen Anwendung demonstrieren.

AG 5 "Studioarbeit"

Der Komponist Gerd Bessler führt seine Arbeit in praktischen Beispielen vor und erläutert dabei die beabsichtigte Wirkung.

AG 6 "Digital Classroom"

Nur für die Teilnehmer des 2. Jahrgangs des DC

18:00 Uhr Imbiß/Kaffeepause

18.30 Uhr Fortsetzung der ARBEITSGRUPPEN

22:30 Uhr Ende

Laughparade
7. HÖRSPIELFORUM NRW 2000

Programm

Freitag, 29.09.2000

- 09:30 Uhr** **Fortsetzung der Arbeitsgruppen**
- 13:30 Uhr Mittagessen
- 15:00 Uhr** **3. Referat: Die Tücke der Technik**
Komik als Gestaltungsprinzip der Medienkunst
Referent: **Dr. Friedrich W. Block**, Kassel
- 16:00 Uhr Kaffeepause
- 16:30 Uhr** **4. Referat: How does Humor work**
Referent: **Prof. Carey Harrison**, Professor of Humor, New York
- ca. 18:00 Uhr Ende
- 20:00 Uhr** **Abschlußveranstaltung im Tingel-Tangel**
Maastrichter Straße 6-8
50672 Köln
- 20:30 Uhr** **Programm: Hilde Kappes "Die Stimme"**

Laughparade

7. HÖRSPIELFORUM NRW 2000

Programm

Samstag, 30.09.2000

10:30 Uhr **5. Referat: "Bambifikation"**
Referenten: **Niklaus Helbling, Martin Gantenbein,**
Zürich/ Hamburg

12:30 Uhr Kaffeepause mit Imbiß

13:30 Uhr **Abschlußbesprechung:**

- Arbeitsgruppenberichte
- Tagungskritik
- Themenvorschläge für das nächste Jahr

Ende der Veranstaltung gegen 15:00 Uhr.

Programmänderungen vorbehalten.

Wir danken dem Westdeutschen Rundfunk Köln

und

Trans-Tasya Reisen Düsseldorf

für die freundliche Unterstützung.