



„SEHNSUCHT“

10. HÖRSPIELFORUM NRW 2003

Termine: 25. bis 27. September 2003
Anreise 24. September 2003

Hotel: Hotel Cristall
Ursulaplatz 9
50668 Köln

**Veranstaltungs-
ort:** Westdeutscher Rundfunk Köln
Funkhaus Wallrafplatz
6. OG - Sitzungssaal

Filmvorführung: im Kölner Filmhaus e.V. am 24. 09.2003, um 18.30 Uhr
Maybachstr. 111, Köln

Das Hörspielforum NRW ist eine **Arbeitskonferenz** für den Hörspielnachwuchs und findet jährlich statt.

Die Veranstaltung ist überregional ausgerichtet. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Ziele: Die Entwicklung einer neuen Hörspielgeneration zu fördern.
Dem Nachwuchs aus allen dem Hörspiel nahestehenden Berufsfeldern (Autoren, Regisseure, Komponisten, Dramaturgen, Techniker, Kritiker) soll die Möglichkeit zu Austausch, Inspiration und Analyse gegeben werden.

Veranstalter: FILMSTIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN GMBH

Michael Schmid-Ospach
Geschäftsführer

Sibylle Bettray
Referentin

Claudia Westkämper
Organisation

„SEHNSUCHT“

10. HÖRSPIELFORUM NRW 2003

Programm

Donnerstag, 25.09.2003

- 09:00 Uhr **Begrüßung:** **Michael Schmid-Ospach**
Geschäftsführer der Filmstiftung NRW
- 09:15 Uhr **Beginn:** **PLENUM**
- Konferenzleitung: **Sibylle Bettray**, Filmstiftung NRW
Moderation: **Peter Paul Kubitz**, Berlin
- Programmübersicht, Ablauf, Vorstellungsrunde der Teilnehmer.
- 09:30 Uhr **1. Referat:** **„Sehnsucht – Freizeit – und Themenparks“**
Referent: **Carl-Otto Wenzel**, Hamburg
(mit anschließender Diskussion)
- 11.00 Uhr Kaffeepause
- 11:30 Uhr **2. Referat:** **„Minne Sang“**
Referent: **Christian Uetz**, Zürich
(mit anschließender Diskussion)
- 13:00 Uhr Mittagessen
- 15:00 Uhr **SEMINARE:**
- S 1 "Hörraum"**
Die Teilnehmer hören und diskutieren Produktionsbeispiele.
Dozent: **Ulrich Lampen**, München.
(max. 12 Personen)
- S 2 "Das Herz berechnen und brechen"**
Schreibearbeit mit einer Autorin.
Dozent: **Birgit Kempker**, Basel.
(max. 10 Personen)
- S 3 "Intermediales Hörspiel"**
Theoretischer und praktischer Diskurs.
Dozenten: edit suisse group, **Stefan Schreck**,
Martin Conrads, Berlin und Gastdozenten.
(max. 10 Personen)
- S 4 "Der Ferne Klang"**
Experimentalwerkstatt im Studio mit einem Sounddesigner.
Dozent: **Matthias Lempert**, Bonn.
(max. 8 Personen)
- S 5 "Studioarbeit"**
Praktische Studioarbeit mit einem Regisseur.
Dozent: **Walter Adler**, Köln
(max. 8 Personen)

Zu den Seminaren:

Seminar 1: "Hörraum"

Jeder Teilnehmer des Seminars 1 schickt als Arbeitsgrundlage bis zum 29. August 2003 ein eigenes Produktionsbeispiel (Kassette, DAT, CD) mit Produktionsangaben (Produzent, Gattung, Inhalt, etc.) an die Filmstiftung.

Seminar 2: "Das Herz berechnen und brechen"

In einem improvisierenden Verfahren Songtexte, Songtextansätze fabrizieren. Zärtlicher Reimangriff auf und Ungereimtes angreifen, auch heftiges, von Körper, Geist und Nieren. Mitbringen: Lieblingsstücke (oder solche finden), zum neu vertexten, Tonträger + Kopfhörer für den eigenen Gebrauch. Vorraussetzung: Interesse an einem Experiment, das auch schief gehen kann. Gewünscht: TV-Notizheft, vor dem TV, am besten sind Serien, hitverdächtige Sätze aufschreiben. Bonbon: die Songs / Songansätze werden von dem Musiker Harald Ziegler leidenschaftlich interpretiert und aufgenommen.

Seminar 3: "Intermediales Hörspiel"

Das Seminar „Intermediales Hörspiel“ diskutiert und vermittelt den aktuellen theoretischen und praktischen Stand intermedialen Hörspiels, insbesondere in Bezug auf die Schnittstelle Hörspiel und Netzwerke. Zu diesem Zweck werden von den Seminarleitern fünf auf ihrem Gebiet als Expert/innen ausgewiesene Referent/innen eingeladen, die Vorträge mit Workshopcharakter (teilweise auf englisch) halten. Das Ziel des Seminars ist, neben seinem grundlegenden informativen Charakter, der professionelle Austausch der Arbeitsgruppenteilnehmer/innen untereinander sowie mit den eingeladenen Referent/innen über den Themenbereich. Dabei sollen von beiden Seiten entsprechende Projekte eingebracht und diskutiert, als auch die Aktualität des Themas erörtert werden. Im www existierenden Projekte können und sollen dabei online angehört- und gesehen werden.

Das Seminar richtet sich an Personen, die bereits eine Produktion vorweisen können, die im weitesten Sinn als „intermediales Hörspiel“ zu definieren ist oder eine solche Produktion für die nahe Zukunft planen. Um alle Teilnehmer/innen bereits zu Beginn des Seminars auf den gleichen Stand zu bringen, wird darum gebeten, der Bewerbung im ersten Fall eine kurze Beschreibung des vorhandenen Projekts, im zweiten Fall eine kurze Projektskizze beizufügen. Basistechnische Kenntnisse über das Themenfeld Audio und Internet sind Bedingung.

Seminar 4: "Der Ferne Klang"

Experimentalwerkstatt im Studio mit dem Sounddesigner Matthias Lempert.

Seminar 5: "Studioarbeit"

Praktische Studioarbeit (Aufnahmetechniken mit Schauspielern) mit dem Regisseur Walter Adler.

18:30 Uhr	Imbiss/Kaffeepause
19:30 Uhr	Fortsetzung der SEMINARE
ca. 22:30 Uhr	Ende

„SEHNSUCHT“

10. HÖRSPIELFORUM NRW 2003

Programm

Freitag, 26.09.2003

10:00 Uhr	Fortsetzung der SEMINARE	
13:30 Uhr	Mittagessen	
14.30 Uhr	3. Referat:	„Die Sehnsucht nach der intelligenten Maschine“ Referent: Matthias Erzinger , Zürich (mit anschließender Diskussion)
16:00 Uhr	Kaffeepause	
16:30 Uhr	4. Referat:	„Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß, was ich...höre“ Referent: Prof. Dr. Michael Stegemann , Steinfurt (mit anschließender Diskussion)
ca. 18:00 Uhr	Ende	
18:30 Uhr	Seminar 2 mit Birgit Kempker im Studio 7	
ca. 20:00 Uhr	MUSEUMSNACHT	Exkurs zu einem Sehnsuchtsbild im Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1, Köln. Referent: Dr. Christine Litz
21:30 Uhr	Der WDR lädt zu einem Umtrunk ein. (6. OG – vor dem Sitzungssaal)	

„SEHNSUCHT“

10. HÖRSPIELFORUM NRW 2003

Programm

Samstag, 27.09.2003

09.30 Uhr	5. Referat:	„Reise in andere Wirklichkeiten“ Referent: Tom Oehler , Menznau, Schweiz (mit anschließender Diskussion)
11.00Uhr	Kaffeepause	
11:30 Uhr	6. Referat:	InternetRadio Sonderpräsentation Referenten: Golo Föllmer , Berlin/Halle Stefan Schreck , Martin Corads , Berlin, (mit anschließender Diskussion)
12.30 Uhr	Mittagessen	
13:30 Uhr	Fortsetzung der SEMINARE	
16:00 Uhr	Abschlussbesprechung:	<ul style="list-style-type: none">- Seminar-Berichte- Tagungskritik- Themenvorschläge für das nächste Jahr

**Wir danken dem Westdeutschen Rundfunk Köln
für die freundliche Unterstützung.**

Programmänderungen vorbehalten.