

## **Geförderte Filme mit Dreh in NRW 2009 (Auszug)**

### **Vorstadtkrokodile 2**

Auch in diesem Jahr waren sie wieder in NRW unterwegs – diesmal komplett: „**Vorstadtkrokodile 2**“. Den ersten Teil der Neuverfilmung von Max von der Grüns Kinderbuchklassiker sahen über 600.000 Kinobesucher. Regisseur **Christian Ditter** wurde dafür mit dem Kinder-Medien-Preis „Weißer Elefant“ beim Filmfest München ausgezeichnet. Im zweiten Teil muss die Bande nun die Schließung der ortsansässigen Fabrik verhindern, denn schließlich hängt davon nicht nur ein Großteil der Arbeitsplätze ab, sondern auch das Fortbestehen der Vorstadtkrokodile. Christian Ditter greift wieder auf sein bewährtes Schauspielerteam rund um die Kinderdarsteller zurück, auch **Maria Schrader**, **Smudo** und **Nora Tschirner** sind im zweiten Teil wieder mit dabei. Die Produktion der **Westside Filmproduktion** und der **Rat Pack Filmproduktion** ist dabei an verschiedenen Orten in NRW unterwegs, u. a. in Köln und Hückelhoven. **Constantin** bringt den Film 2010 in die Kinos.

### **Pina**

Die deutsch-französische Koproduktion der **Neue Road Movies Berlin** mit **Eurowide Film Production** „**Pina**“ will der Künstlerin Pina Bausch ein Denkmal setzen. Ursprünglich war der Film als gemeinsames Projekt der Starchoreografin mit **Wim Wenders** geplant. Nach deren überraschendem Tod entschied sich der Regisseur, den Film dennoch gemeinsam mit dem Ensemble des Wuppertaler Tanztheaters zu realisieren. Die Magie der Gesten und Bewegungen des weltberühmten Tanztheaters sollen durch die neuartige 3D-Technik in einer neuen Form erlebbar gemacht werden. Unter anderem wird der Film Ausschnitte aus Bauschs Stücken „Café Müller“, „Das Frühlingsopfer“ und „Vollmond“ enthalten. **NFP** bringt den Film 2011 in die Kinos.

### **Jud Süß – Film ohne Gewissen**

Es war einer der schlimmsten Propagandafilme, den die Nazis realisieren ließen: „**JUD Süß – Film ohne Gewissen**“ (AT) war die perfekte Manipulation. Regisseur **Oskar Roehler** geht in seinem Kinofilm „Jud Süß“ der Geschichte des Hauptdarstellers Ferdinand Marian nach. Marian, der von Goebbels direkt das Angebot erhält, unter Veit Harlan die Titelrolle zu übernehmen, sieht darin eine einmalige Karrierechance. Seine Frau Anna hat zwar starke Einwände gegen den Film, doch Marian kann nicht widerstehen. Trotz des nationalen und internationalen Erfolgs des Films nimmt Marians persönliche Tragödie seinen Lauf. Für die Hauptrolle des Ferdinand Marian verpflichtete Oskar Roehler **Tobias Moretti**, seine Frau Anna spielt **Martina Gedeck**, Goebbels wird von **Moritz Bleibtreu** dargestellt, Veit Harlan von **Justus von Dohnányi**. Die deutschösterreichische Koproduktion der **Novotny & Novotny Filmproduktion** mit der **Clasart Filmproduktion** und der **Tele München** wurde zum Teil in Köln gedreht. **Concorde** bringt „Jud Süß“ in die deutschen Kinos.

## **Die Teufelskicker**

Für Moritz ist nach der Trennung seiner Eltern alles neu. Nur seine Liebe zum Fußball und sein fester Wille, sich nicht unterkriegen zu lassen, sind beständig. **Granz Henman** inszeniert „**Die Teufelskicker**“ mit **Benno Fürmann** und **Diana Amft** in den Hauptrollen sowie die Musiker der Band **Apollo 3**. Der Jugendspielfilm ist eine Kinoproduktion der **UFA Cinema** in Zusammenarbeit mit **Phoenix Film**. **Universal Pictures** ist der deutsche Verleih.

## **Die kommenden Tage**

**Bernadette Heerwagen, Daniel Brühl, August Diehl** und **Johanna Wokalek** spielen die Hauptrollen in dem neuen Film von **Lars Kraume**, in dem der Regisseur und Autor die Lebenswege einer deutschen Mittelstandsfamilie aus der Gegenwart in eine durchaus realistische, nahe Zukunft erzählt. Realisiert werden „**Die kommenden Tage**“ von der Firma **Badlands Films**, die Kraume gemeinsam mit **Jürgen Vogel** und **Matthias Glasner** leitet, in Koproduktion mit der UFA Cinema. **Universal Pictures** bringt den Film in die deutschen Kinos.

## **Unter dir die Stadt**

„**Unter dir die Stadt**“ heißt der neue Film von **Christoph Hochhäusler**, der mit seinem Film „Falscher Bekenner“ bereits in Cannes vertreten war. Erneut realisiert er seinen Kinofilm mit der Kölner **Heimatfilm**, diesmal als deutsch-französische Koproduktion. Nach einem Drehbuch, das Hochhäusler gemeinsam mit **Ulrich Peltzer** geschrieben hat, erzählt er von einem Bankmanager, der sich in die Frau eines Angestellten verliebt. **Nicolette Krebitz, Mark Waschke** und **Robert Hunger-Bühle** spielen die Dreiecksbeziehung.

## **Hindenburg**

Bei RTL wird **Philipp Kadelbachs** TV-Zweiteiler „**Hindenburg**“ zu sehen sein, den der Regisseur nach einem Drehbuch von **Johannes W. Betz** und **Martin Pristl** an 50 von 70 Drehtagen in NRW realisierte. Die Produktion der Kölner **teamWorx** erzählt u. a. mit **Heiner Lauterbach, Christiane Paul, Ulrich Noethen** die Geschichte der Luftschiff-Katastrophe im Mai 1937. Die „Hindenburg“ wurde in den Kölner **MMC-Studios** gebaut, den höchsten Studios deutschlandweit.

## **Tauben auf dem Dach**

„**Tauben auf dem Dach**“ war in diesem Jahr eine weitere Kinoproduktion der **UFA Cinema**, die sie in NRW realisierte. Sie erzählt die Geschichte von vier sich kreuzenden Großstadt-Paaren, die nicht unterschiedlicher sein könnten. Regisseur **Otto Alexander Jahrreiss** dirigiert die Paare. Spannend wird der Film, da die Paare alle von **Katja Riemann** und **Olli Dittrich** in unterschiedlichsten Masken dargestellt werden. **Universal Pictures** bringt den Film in die Kinos.

## Im Alter von Ellen

Für ihr Debüt „Die Unerzogenen“ wurde **Pia Marais** beim Filmfestival in Rotterdam mit einem Tiger Award ausgezeichnet. Mit der Kölner **Pandora Film** realisiert sie auch ihren zweiten Kinofilm „**Im Alter von Ellen**“. **Jeanne Balibar** spielt in der deutsch-französischen Koproduktion Lisa, eine Frau in den Vierzigern, die sich in einer Persönlichkeitskrise einer Gruppe radikaler Tieraktivisten anschließt. Ein Großteil der Dreharbeiten fand in NRW statt, u. a. am Düsseldorfer Flughafen.

## Hochzeitspolka

Frieder hat es vor ein paar Jahren in die polnische Provinz verschlagen. Ausgerechnet am Tag seiner Hochzeit tauchen seine alten Freunde aus Deutschland wieder auf. **KHM-Absolvent Lars Jessen** („Am Tag als Bobby Ewing starb“) drehte die deutsch-polnische Koproduktion „**Hochzeitspolka**“. Die Hauptrolle in der Produktion der Kölner **Pandora Film** übernahm **Christian Ulmen**.

## Die Jagd nach der heiligen Lanze

Regisseur Florian Baxmeyer drehte in diesem Sommer „**Die Jagd nach der heiligen Lanze**“ mit seinen Hauptdarstellern **Kai Wiesinger**, **Bettina Zimmermann** und **Fabian Busch** in Köln. Die Abenteurer machen sich auf die Suche nach Museumsdirektor Bachmann, der eine heiße Spur zum Aufenthaltsort der heiligen Lanze hat. Doch auch der fanatische Kunstsammler von Haan, gespielt von **Jürgen Prochnow**, will die Lanze. Mit „Die Jagd nach dem Schatz der Nibelungen“ konnten die Produzenten Felix Zackor und Stefan Raiser von **Dreamtool Entertainment** bereits über 4 Mio. Zuschauer begeistern. Die Fortsetzung soll 2010 auf **RTL** gesendet werden.