Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte **hier**.

Düsseldorf, 20.02.2017

NRW-Empfang 2017

Anlässlich der 67. Internationalen Filmfestspiele Berlin folgten über 1.000 internationale Gäste aus Film, Medien und Politik am Sonntag, 12. Februar, der Einladung von **Hannelore Kraft**, Ministerpräsidentin des Landes Nordrhein-Westfalen, und Filmstiftungs-Geschäftsführerin **Petra Müller** zum 16. Empfang in die NRW-Landesvertretung in Berlin. Medienminister Franz-Josef Lersch-Mense sprach das Grußwort. Im Mittelpunkt des Abends standen die Teams und Stars der 28 NRW-geförderten Filme, die in den offiziellen Reihen der Berlinale zu sehen waren, darunter auch "**Ana, mon amour**", der mit einem **Silbernen Bären** für herausragende künstlerische Leistungen für den besten Schnitt (Dana Bunescu) ausgezeichnet wurde. Zu den Gästen des Abends zählten u.a.: Peter Simonischek aka Toni Erdmann, August Diehl, Wotan Wilke Möhring, Hanna Schygulla und Udo Kier, die European Shooting Stars 2017, WDR-Intendant Tom Buhrow und Fernsehdirektor Jörg Schönenborn, Anke Engelke, Lilith Stangenberg, Nicolette Krebitz, das Regie-Trio Tom Tykwer, Achim von Borries und Henk Handloegten, Filmstiftungs-Aufsichtsratsvorsitzender Werner Schwaderlapp, NRW-Medienstaatssekretär Dr. Marc Jan Eumann, Regisseur Raoul Peck und viele weitere mehr.

Oscar-Kandidat "Toni Erdmann": NRW-Medienminister Franz-Josef Lersch-Mense, Michael Weber (The Match Factory), Christoph Ott (NFP), Peter Simonischek, Trystan Pütter und FMS-Geschäftsfüherin Petra Müller

Wettbewerbsfilm "Beuys": Editor Stephan Krumbiegel, Julia Arika und Melanie Berke (beide zero one), Regisseur Andres Veiel, Produzenten Thomas Kufus (zero one) und Claudia Steffen (Terz)

Wettbewerbsfilm "Mr. Long": Die Produzenten Masamitsu Iwahata, Antoinette Köster und Stephan Holl (beide Rapid Eye Movies), Regisseur Sabu mit Produzent Shozo Ichiyama

Berlinale Special - "Der junge Karl Marx": Darsteller Alexander Scheer und Hanna Steele, Regisseur Raoul Peck und die Hauptdarsteller August Diehl und Stefan Konarske

Die Gastgeber: NRW-Medienminister Franz-Josef Lersch-Mense, Ministerpräsidentin Hannelore Kraft und Filmstiftungs-Geschäftsführerin Petra Müller

Wotan Wilke Möhring ("Happy Burnout", "Lommbock")

Das Team von "Meine glückliche Familie" feierte Weltpremiere in der Reihe Berlinale Forum

Die European Shooting Stars 2017 u.a. mit Louis Hofmann

Intendant Tom Buhrow und Fernsehdirektor Jörg

Berlinale Special - "Acht Stunden sind kein Tag":

Schönenborn (beide WDR)

Darstellerin Hanna Schygulla in Begeitung von Udo Kier

"Wild": Produzentin Bettina Brokemper (Heimatfilm), Regisseurin Nicolette Krebitz und Hauptdarstellerin Lilith Stangenberg

"Gundermann": Produzentin Claudia Steffen (Pandora Film), Autorin Laila Stieler und Regisseur Andreas Dresen

"Monster": Die Darsteller Corinna Harfouch und Karl Kranzkowski mit Regisseurin Kerstin Polte

Donata und Wim Wenders mit Laura Schmidt (Wim Wenders Stiftung)

"Brecht": Hauptdarsteller Burghart Klaußner und Regisseur Heinrich Breloer

“So viel Zeit”: Die Hauptdarsteller Armin Rohde und Jan Josef Liefers

“Styx”: Produzent Marcos Kantis (Schiwago Film),

“Babylon Berlin”: Die Regisseure Tom Tykwer und

Kameramann Benedict Neuenfels, Hauptdarstellerin Susanne Wolff und Regisseur Wolfgang Fischer

Achim von Borries, Hauptdarstellerin Liv Lisa Fries, Regisseur Henk Handloegten und Darsteller Marc Hosemann

“1000 Arten, den Regen zu beschreiben”: Darsteller Louis Hofmann, Produzentin Melanie Andernach (Made in Germany), Regisseurin Isabel Prahl und die Darsteller Janina Fautz, Emma Bading und Bjarne Mädel

“Happy Burnout”: Darstellerin Julia Koschitz, Regisseur André Erkau und die Darsteller Wotan Wilke Möhring, Anke Engelke, Torben Liebrecht und Victoria Trauttmansdorff

“Subs”: Regisseur Oskar Roehler und Hauptdarstellerin Katja Riemann

“Werk ohne Autor”: Die Hauptdarsteller Tom Schilling und Saskia Rosendahl

“Wendy - Der Film”: Darsteller Waldemar Kobus, Regisseurin Dagmar Seume und die Darsteller Maren Kroymann und Nadeshda Brennicke

„Schatz, nimm Du sie!“: Die Darsteller Axel Stein, Carolin Kebekus, Maxim Mehmet und Jasmin Schwiers

"Lommbock": Die Darsteller Kailas Mahaderam, Louis Hofmann, Alexandra Neldel, Lucas Gregorowicz und Wotan Wilke Möhring

"Rock my Heart": Autor Clemente Fernandez-Gil, Regisseur Hanno Olderdissen und die Darsteller Annette Frier, Dieter Hallervorden, Lena Klenke und Emilio Sakraya sowie Produzent Boris Schönfelder (Neue Schönhauser)

"Marija": Regisseur Michael Koch und Hauptdarstellerin Margarita Breitkreiz

"Nebel im August": Ulrich Limmer (collina film) und Regisseur Kai Wessel

Hans W. Geißendörfer und Hana Geißendörfer (beide Geißendörfer Filmproduktion)

Studenten-Oscar für "Ayny": Regisseur Ahmed Saleh und Produzentin Jessica Neubauer

"Auf einmal": Hauptdarsteller Sebastian Hülk,

"7500": Maximilian Leo (augenschein), Regisseur

Regisseurin Asli Özge und Produzent Fabian Massah (EEE)

Patrick Vollrath, Christina Bentlage (FMS) und Jonas Katzenstein (augenschein)

Perspektive Deutsches Kino - "Eisenkopf": KHM-Absolvent Tian Dong

Berlinale Forum - "Offene Wunde Deutsches Kino": Regisseur Johannes F. Sievert

Perspektive Deutsches Kino - "Zwischen den Jahren": Eva Laass, Regisseur Lars Henning, Michael Gebhart, Carol Brandt von Kameke und Volker Hahn

"Die Häschenschule": Regisseurin Ute von Münchow-Pohl, Sprecher Noah Levi, Autorin Katja Grübel, Producer Valentin Greulich, Autorin Dagmar Rehbinder und Produzenr Dirk Beinhold (Akkord Film)

Brigitte Karner, Peter Simonischek und Regina Ziegler (Ziegler Film)

Stefan Arndt (X Filme) und Manuela Stehr (X Verleih)

Die Regisseure Johannes Naber ("Das kalte Herz") und Visar Morina ("Babai")

Michael Wiedemann und Anke Höwing (beide Kinofest Lünen)

Simone Stewens (ifs) und Produzent Gerd Haag (TAG/TRAUM; Berlinale Special - "Werner Nekes - Zwischen den Bildern")

Carlo Ljubek, Jörg Hartmann, Ministerpräsidentin Hannelore Kraft, Hans W. Geißendörfer, Jella Haase und Lars Eidinger

Kinobetreiber Mustafa El Mesaoudi und Marcus Ammon (Sky Deutschland)

Sonja Heinen (European Film Promotion) und Shooting Star Louis Hofmann

Weitere Bilder finden Sie in unserer Online-Galerie

Presselunch & Baumi Script Development Award

Beim Presselunch der Filmstiftung NRW im „Café am Neuen See“ trafen sich am Dienstag, 14. Februar, zur Halbzeit der 67. Berlinale 150 Filmschaffende, Journalisten und die Teams der geförderten Berlinale-Produktionen. Fernab des Festival-Trubels bot sich hier die Gelegenheit zum Austausch in entspannter Atmosphäre. Zum zweiten Mal wurde in diesem Rahmen der **Baumi Script Development Award** verliehen, der im vergangenen Jahr durch Pandora Film, die Familie Baumgartner und die Film- und Medienstiftung NRW ins Leben gerufen wurde. Preisträger **Kuba Czekaj** nahm die Auszeichnung für sein Treatment "SORRY POLAND" entgegen.

Gastjuror des Baumi Award war der Filmemacher Aki Kaurismäki

Aki Kaurismäki und Hanna Schygulla

Silberner Bär für "Ana, mon amour": Die augenschein-Produzenten Maximilian Leo und Jonas Katzenstein (2.v.l.) mit Regisseur Calin Peter Netzer, Produzentin Oana Kelemann und Petra Müller

Studenten-Oscar Preisträger Ahmad Saleh, Ute Dilger (KHM), "Eisenkopf" Regisseur Tian Dong, Koproduzenten des Wettbewerbsfilms "Mr. Long" Antoinette Köster und Stephan Holl (Rapid Eye Movies)

Christiane Paul und NRW-Medienstaatssekretär Dr. Marc Jan Eumann

Christina Bentlage (FMS) und SPIO-Präsident Alfred Holighaus

"Beuys"-Regisseur Andres Veiel vor der Premiere mit Erik Winker (CORSO Film)

Regisseur Wolfgang Groos mit Peter Lohmeyer

Regisseur Till Franzen mit Katharina Schüttler und Maria Schrader

Regisseur Florian Gallenberger, Benjamin Herrmann (Majestic) und Regisseur Felix Fuchssteiner

Die Produzentinnen Melanie Andernach (Made in Germany), Nicole Ringhut (Belle Epoque Films) und Dagmar Niehage (dagstar film)

Hanna Schygulla, Regisseurin Asli Özge und Kuba Czekaj

"Toni Erdmann": Trystan Pütter, Jonas Dornbach (Komplizenfilm), Petra Müller, Christoph Ott (NFP)

Rainer Weiland (ifs), Produzentin Christiane Schaefer-Winkelmann, Regisseur Adolf Winkelmann und Simone Stewens (ifs)

Aki Kaurismäki und Baumi Script Development Award Preisträger Kuba Czekaj...

...haben Freude an der von Friederike Zeit gestalteten Skulptur

Joachim Kühn (Real Fiction, "Ana, mon amour") und Christoph Friedel (Pandora Film)

Marcello Busse (busse & halberschmidt) und Martina Baumgartner

NRW-Medienstaatssekretär Dr. Marc Jan Eumann mit den augenschein-Produzenten Jonas Katzenstein (l.) und Maximilian Leo (r.)

Kniefall im Café am Neuen See: Hanna Schygulla und Aki Kaurismäki

Foto: Claudia Steffen, Martina Baumgartner, Kuba Czekaj, Aki Kaurismäki, Petra Müller, Sandra Baumgartner, Reinhard Brundig

Weitere Bilder finden Sie in unserer Online-Galerie

Drama Series Days

Auf große Resonanz stieß die inzwischen dritte Ausgabe der „**Drama Series Days**“, die Industrie-Plattform für Serien, die in deutlich erweiterter Form im Zoo Palast stattfand. Die Film- und Medienstiftung NRW hatte die „Drama Series Days“ gemeinsam mit dem **European Film Market** (EFM) zur Berlinale 2015 aus der Taufe gehoben und ist offizieller Hauptpartner. Unter der Überschrift „**How to Make Your Series Go Global? Co-Production, Financing and Distribution Strategies for Binge-worthy TV“** diskutierten internationale Sendervertreter, Produzenten und Showrunner. Parallel zu Market-Screenings und Koproduktions-Pitchings wurde die deutsche und europäische Serienförderung präsentiert. Nach der Eröffnung der Drama Series Days durch Marktchef **Matthijs Wouter Knol** und **Petra Müller** sprach die polnische Regisseurin **Agnieszka Holland**, die u.a. bei „The Wire“ und „House of Cards“ Regie geführt hatte.

Keynote: Silbernen Bär Alfred-Bauer-Preisträgerin Agnieszka Holland

Die Initiatoren: EFM-Direktor Matthijs Wouter Knol und Filmstiftungs-Geschäftsführerin Petra Müller

„How to Make Your Series Go Global?“: Steve Conrad (Amazon Studios), Jay Firestone (Prodigy Pic.) und Christian Wikander (Pinewood TV)

„How to Make Your Series Go Global?“: Eleonora Andreatta (Rai Fiction), Rola Bauer (STUDIOCANAL) und Scott Roxborough (The Hollywood Reporter)

"Berlin on Screen": Marcus Ammon (Sky Deutschland), Regisseur Marvin Kren, Eike Wolf (Studio Babelsberg), Oliver Zeller (MBB) und Moderatorin Andrea Reuter (Film Festival Göteburg)

"European Series Funding at a Glance" mit Andreas Bareiss (SKW Schwarz)

"Spotlight UFA: High-End Drama for the International Market": Nico Hofmann und Wolf Bauer (beide UFA)

Steve Conrad (Amazon Studios) und Katharina Blum (Film- und Medienstiftung NRW)

"CoPro Series": Moderatorin Laurence Herszberg (Séries Mania) und Britta Knöller (23/5 Filmprod.)

"Pay TV Expanding: What to Expect?": Hannes Heyelmann (TNT/Turner), Anne Mensah (BSkyB), und Hanne Palmquist (HBO Nordic)

Foto: Matthijs Wouter Knol, Beki Probst, Steve Conrad, Rola Baue, Scott Roxborough, Agnieszka Holland, Petra Müller, Jay Firestone, Eleonora Andreatta

Weitere Bilder finden Sie in unserer Online-Galerie

Empfang der Filmhochschulen

In der NRW-Landesvertretung veranstaltete der **Verbund der Filmhochschulen** am Dienstag, 14. Februar, zum zehnten Mal seinen Empfang im Rahmen der Berlinale. Filmstudierenden der sieben größten deutschen Filmhochschulen, darunter die **ifs internationale filmschule köln** und die **Kunsthochschule für Medien Köln**, wurde hier die Chance geboten der Filmindustrie ihre aktuellen Projekte vorzustellen und sich dabei einen der Förderpreise zu sichern. Drei der Projekte wurden mit jeweils 1.000 Euro honoriert, darunter das Serienprojekt "**RAF - Rentner Armee Fraktion**" der ifs-Studentin **Bettina Baukelmann** und der ifs-Absolventen **Jonas Heicks** und **Felix Engstfeld**. Außerdem wurde erneut der mit 5.000 Euro dotierte Fox New Talent Award vergeben.

Die Förderpreisjury und die Preisträger

Die Förderpreisträger Jonas Heicks, Bettina Baukelmann und Felix Engstfeld ("RAF - Renter Armee Fraktion")

Lünen Empfang

Am Montag, 13. Februar, lud der Veranstalter des **Kinofestes Lünen**, der **PRO Lünen e.V.**, anlässlich der 67. Berlinale zum Empfang in die Hackeschen Höfe und präsentierte die Preisträgerfilme in Anwesenheit der Filmemacher. Außerdem würdigte das Festival-Team in diesem Rahmen das zwölfjährige Engagement der scheidenden stellvertretenden Festivalleiterin Kathrin Bessert.

Max Püschel überreicht Kathrin Bessert zum Abschied eine LÜDIA-Statue

Kinofestleiter Mike Wiedemann heißt Sven Ilgner als seinen neuen Stellvertreter willkommen

Filmgespräch mit LÜDIA-Preisträgerin Tini Tüllmann und Darsteller Felix Schäfer (beide "Freddy Eddy")

Erste Hilfe-Preisträger Tarek Roehlinger ("Un État d'urgence") im Filmgespräch mit Mike Wiedemann

Berlinale Frühstück Filmbüro NW

Am Mittwoch, 15. Februar, lud das Filmbüro NW zum traditionellen Berlinale Frühstück ins Restaurant Auster im Haus der Kulturen der Welt. Die Gäste nutzten die Gelegenheit zum Austausch und Networking.

Till Kniola (Stadt Köln), Melanie Andernach (Made in Germany), Bettina Braun (B'Braun Prod., Filmbüro NW), Andreas Füser (Stadt Köln), Petra Müller (FMS), Torsten Reglin (Ester.Reglin.Film), Anna Ditges (Punktfilm, Filmbüro NW), Erik Winker (HUPE Film) und Stefan Höh (Scöhfett Filme)

Herbert Schwering (Coin Film), Petra Seeger (FilmForm Köln) und Robert Gross (ACT)

Torsten Reglin (Ester.Reglin.Film) und Gloria Burkert (BurkertBareiss Development)

Christoph Hübner (Christoph Hübner Filmproduktion) und Joachim Ortmanns (Mediengründerzentrum NRW)

International Women's Film Festival Network

Unter der Überschrift "I cannot believe we are still protesting!" organisierte das Internationale FrauenFilmFestival Dortmund | Köln mit Unterstützung der Film- und Medienstiftung NRW im Rahmen der Berlinale wieder eine Diskussion zum Thema "Die Entwicklung der Gleichberechtigung in der Filmindustrie in den vergangenen 40 Jahren und die nächsten Schritte".

Foto: Mariel Macia (IFFF Dortmund | Köln), Dr. Veronika Janßen (Referatsleiterin / Stellvertretende Dienststellenleiterin der Vertretung des Freistaats Thüringen beim Bund), Christine Berg (FFA), Julia Beerhold (Bundesverband Schauspiel, BFFS), Alessia Sonaglioni (EWA European Women´s Audiovisual Network), Sydney Levine (Entertainment Consultant, USA), Iris Zappe-Heller (Filminstitut Österreich, Ad Interim Chair, Eurimages Gender Equality Working Group), Silke Räbiger (IFFF Dortmund | Köln), Petra Müller (Film- und Medienstiftung NRW), Dr. Skadi Loist (Institut für Medienforschung, Universität Rostock)

Fotos:
NRW-Empfang: © Kurt Krieger, Hubert Bösl, Anna Kaduk / Film- und Medienstiftung NRW
Presselunch: © Kurt Krieger / Film- und Medienstiftung NRW
Drama Series Days: © Anna Kaduk / Film- und Medienstiftung NRW & Lia Darjes / EFM 2017
Empfang der Filmhochschulen: © Verbund Deutscher Filmhochschulstudenten
Lünen Empfang: © Kinfest Lünen
Berlinale Frühstück Filmbüro NW: © Angelika Huber
International Women's Film Festival Network: © Birgit Kleber

Wenn Sie diese E-Mail (an: unknown@noemail.com) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese **hier** abbestellen.

Film- und Medienstiftung NRW GmbH
Kaistraße 14
40221 Düsseldorf
Deutschland

0211 930500
info@filmstiftung.de
www.filmstiftung.de