Film und Medien Stiftung NRW

02/2022

Eingangsstempel Film- und Medienstiftung
Projekt-Nr.

Antrag auf Zuerkennung von Fördermitteln zur Herstellung von Kino- und Fernsehfilmen

*Firma	*Vorname	*Nachname

Herr ☐ (bitte ankreuzen)

Frau ☐

*Straße, Hausnummer	*Plz	*Ort

*Sitz (Bundesland) Drop Down mit Bundesländern	*E-Mail

*Inhaber/Geschäftsführer der Firma	Website

*Telefon	*Mobiltelefon	Fax

***Aktueller Projekttitel**	ggf.Originaltitel / bisherige Arbeitstitel

Die mit einem * versehenen Felder sind Pflichtfelder

*Kurzinhalt

*beantragte Summe in Euro	*Anzahl geplanter Drehtage insgesamt	*Film ist geplant als

*ggfs. zurückgezahlte Mittel in € (zusätzlich) [1]	*davon in NRW geplante Drehtage	*geplante Minutenzahl

*Gesamtherstellungskosten in Euro	Drehorte in NRW	*Aufnahmeformat

*kalkulierter NRW-Effekt in Euro	*vorgesehener Drehbeginn	*geplantes Abspielformat
		16 mm

1 Hier bitte ausschließlich an die FMS NRW zurückgezahlte Mittel aufführen.

Genre		Kategorie				
		Lang ☐ Kurz ☐	Fiction ☐ Dokumentat. ☐	Real ☐ Animation ☐	Erwachsenen-/ ☐ Kinderfilm ☐	3D ☐
(hier Sonstiges spezifizieren)						

Name, Wohnsitz und Staatsangehörigkeit folgender Mitwirkender [2]							
		Name	Vorname	M	W	Hauptwohnsitz	Land
Regie				☐	☐		
Kamera				☐	☐		
Darsteller				☐	☐		
Darsteller				☐	☐		
Darsteller				☐	☐		
Darsteller				☐	☐		
Autor				☐	☐		
	Firma						
Koproduzent				☐	☐		
Koproduzent				☐	☐		
Koproduzent				☐	☐		
Koproduzent				☐	☐		

Folgende Anlagen sowie das unterschriebene Antragsformular werden (zusätzlich zur digitalen Antragstellung per pdf) einmal ausgedruckt fristgerecht eingereicht.

- Drehbuch (Bei internationalen Projekten inkl. deutscher Übersetzung) — liegt anbei ☐

- Beschreibung oder Inhaltsangabe des Filmvorhabens (möglichst nicht länger als 1 DIN A4-Seite) inklusive
  1. Charakterisierung der Hauptfiguren
  2. Angaben zur Genreeinordnung und zur Zielgruppe

  — Anlage Nr.1 ☐

- Nachweis über den Erwerb der Rechte an Stoff, Buch und Titel wird belegt durch — Anlage Nr.2 ☐

- Die Stabliste,
  inkl. Angaben zu Co-productionspartnern, nach Möglichkeit Glaubhaftmachung, dass die Genannten zur Übernahme der Aufgabe grundsätzlich bereit und zur vorgesehenen Drehzeit in der Lage sind

  — Anlage Nr.3 ☐

- Die Besetzungsliste,
  nach Möglichkeit Glaubhaftmachung, dass die Genannten zur Übernahme der Aufgabe grundsätzlich bereit und zur vorgesehenen Drehzeit in der Lage sind

  — Anlage Nr.4 ☐

- Filmographien des/der Antragstellers/in sowie des/der Regisseurs/in — Anlage Nr.5 ☐

2 Sofern in diesem Antragsformular von Antragstellern oder Mitwirkenden die Rede ist, sind hiermit sowohl Antragsteller bzw. Antragstellerinnen als auch männliche und weibliche Mitwirkende gemeint.

- Kalkulation in branchenüblicher Form mit Darstellung des NRW-Effektes — Anlage Nr.6 ☐

- Finanzierungsplan (Zusagen, Absichtserklärungen, etc. beifügen) — Anlage Nr.7 ☐

- Detaillierter Sachstandsbericht, aus dem sich ergibt, mit welchen Mitteln und welchen Personen oder Firmen das Vorhaben finanziert werden soll — Anlage Nr.8 ☐

- Darstellung des entsprechend der Richtlinien erforderlichen Eigenanteils — Anlage Nr.9 ☐

- Detaillierter Sachstandsbericht zu Verwertungsstrategien und Auswertungsmöglichkeiten — Anlage Nr.10 ☐

a) TV-Rechte (national) b) Kino-Rechte (national)

c) sonstige Rechte d) Rechte (international)

bitte Marketingkonzept beifügen

- Recoupment-Plan (Darstellung der Erlösrückzahlung in Rängen mit Erlösschwellen in Euro) — Anlage Nr.11 ☐

- Drehplan — Anlage Nr.12 ☐
oder Aufstellung, aus der sich die geplante Abwicklung der Dreharbeiten nach Drehzeit und Drehort ergibt.

- Aktueller Handelsregisterauszug — Anlage Nr.13 ☐

o d e r

- Nachweis über den ersten Wohnsitz (Personalausweis Kopie)

- Erklärung, — Anlage Nr.14 ☐
dass es sich um ein neues Vorhaben handelt, das bisher noch keiner Förderinstitution vorlag. Andernfalls ist zu erklären, welcher oder welchen Förderinstitutionen das Vorhaben schon vorlag unter Angabe des Sachstandes.

Dem/Der Antragssteller/in ist bekannt, dass
er/sie keinen Anspruch auf Rückgabe der Antragsunterlagen hat, und diese Eigentum der Film-und Medienstiftung werden.

Der/Die Antragssteller/in versichert, dass alle Angaben in diesem Antrag richtig sind.

Des Weiteren nimmt er/sie von folgendem Sachverhalt Kenntnis:
Das Strafgesetzbuch stellt in § 264 den Subventionsbetrug unter Strafe. Förderungsmittel der Film-und Medienstiftung sind Subventionen.
Die Film-und Medienstiftung wird bei dem Verdacht, dass ein(e) Antragsteller(in) über solche subventionserheblichen Tatsachen, die für ihn/sie oder einen anderen vorteilhaft sind, unrichtige oder unvollständige Angaben macht oder die Film-und Medienstiftung über solche Tatsachen
in Unkenntnis lässt oder eine durch unrichtige oder unvollständige Angaben erlangte Bescheinigung gebraucht, Anzeige bei der Staatsanwaltschaft erstatten.

Subventionserheblich sind alle Tatsachen, von denen die Bewilligung, Gewährung, Rückforderung, Auszahlung, Weitergewährung oder das Belassen einer Subvention oder eines Subventionsvorteils abhängig sind, sowie alle Angaben dieses Antrages.

Ort, Datum

rechtsverbindliche Unterschrift/en und Firmenstempel

Ich/Wir erkläre/n, dass ich/wir für die Bearbeitung nach einschlägigen Förderungsbestimmungen notwendigen personenbezogenen Daten freiwillig zur Verfügung stelle/n.

Mir/Uns ist bekannt, dass diese Daten und die Förderentscheidung von der Film-und Medienstiftung den Stellen des Landes Nordrhein-Westfalen, dem Westdeutschen Rundfunk und dem Zweiten Deutschen Fernsehen, RTL, sowie den von diesen mit der Wahrnehmung von Aufgaben im Bereich der Förderung beauftragten Dritten zugänglich gemacht werden können.

Ich/Wir versichern, dass alle Angaben in diesem Antrag richtig sind und mit der digital übermittelten Version übereinstimmen.

Ort, Datum

rechtsverbindliche Unterschrift/en und Firmenstempel