# JAHRES BERICHT 2012

**Film und Medien Stiftung NRW**

**Der Medicus** (Regie: Philipp Stölzl)

**Petra Müller**
Geschäftsführerin
Film- und Medienstiftung NRW

# Das 22. Jahr

Im Jahr 2 nach der Neuausrichtung hat sich die Film und Medienstiftung mit Blick auf die Zukunftsfähigkeit des Medienstandortes in der digitalen Welt für die neuen Medien geöffnet und stärkt mit ihrer Förderung für Film und Fernsehen nachhaltig die nordrhein-westfälische Filmkultur und -wirtschaft.

Fünf Abteilungen arbeiten jetzt Hand in Hand im Medienhafen in Düsseldorf. Zu Förderung, Kommunikation, Verwaltung und Standortmarketing ist mit der vollständigen Integration des Medienclusters auch die Standortentwicklung hinzugekommen. Gemeinsam arbeiten wir daran, die Rahmenbedingungen für die Film- und Medienbranche in NRW weiter zu verbessern, gezielt zu fördern, Vernetzungsangebote und Kommunikationsplattformen zu schaffen.

In ihrem 22. Jahr konnte die Filmstiftung mit einem deutlich erweiterten Förderangebot für die Medienbranche in NRW aufwarten: für Film und Fernsehprojekte und für Kinos, für die Entwickler digitaler Inhalte für Games, Internet, Mobile und Multimedia. Mit dem zweiten Pilotförderprogramm zur Entwicklung serieller TV-Formate fördert die Filmstiftung TV-Produzenten und Entwickler, die neue Formatideen in der NRW-Paradedisziplin Entertainment und Comedy ausarbeiten. Und das geplante Wim Wenders Stipendium unterstützt Autoren, Regisseure und Künstler dabei, innovative Dokumentarfilm- und Spielfilmprojekte für das Kino oder andere neue Plattformen entwickeln.

Im Rahmen des Innovationsprogramms Digitale Medien des Landes NRW werden auch Unternehmen gefördert, die Projekte in den Bereichen Games und Interactive Media, Mobile Media, Social Media und Creative Technologies, Werbung und Marketing in einer Frühphase entwickeln. Wir freuen uns über die Fülle und Qualität der Anträge und auf die ersten Ergebnisse der strategischen Erweiterung.

Neben der Öffnung für neue Medien stand verstärkt das Marketing für den Medienstandort Nordrhein-Westfalen auf dem Plan: Wir haben die Kommunikation über alle Aktivitäten in jeder Hinsicht ausgebaut, unsere Veranstaltungen weiterentwickelt und NRW national und international auf Festivals und Messen präsentiert, u.a. bei den International Emmys in New York, bei der MIP, bei gamescom und dmexco, in Berlin, Cannes, Venedig und Toronto. Und zum Jahresende 2012 haben wir gemeinsam mit UFA und UFA Show (vormals Grundy Light Entertainment) das UFA Lab in Köln eröffnet.

Bedeutende Namen sowie große und kleine Filme prägten das zurückliegende Förderjahr der Film- und Medienstiftung NRW. Es gab eine Oscar-Nominierung für Wim Wenders und »Pina«, und ein Studenten-Oscar ging an den ifs-Absolventen Elmar Imánov für seinen NRW-geförderten Abschlussfilm »Die Schaukel des Sargmachers«. Mit »Vergiss mein nicht« von David Sieveking oder Marc Wieses »Camp 14 – Total Control Zone« konnte weiteres Junges Kino aus NRW Festivalerfolge, z.B. in Locarno und Toronto, feiern.

Ikonen des Arthouse-Films wie Jim Jarmusch und Lars von Trier haben 2012 in NRW ebenso ihre neuen Filme umgesetzt wie die drei Oscar-Gewinner Caroline Link, Ron Howard und Xavier Koller. Mit Sir Ben Kingsley, Tilda Swinton und Kameramann Anthony Dod Mantle haben weitere Oscar-Preisträger an neuen Projekten in NRW gearbeitet. Gedreht wurden neben aufwändigen Bestseller-Adaptionen wie »Der Medicus« von Philipp Stölzl auch internationale Koproduktionen wie »Rush« mit Daniel Brühl und Chris Hemsworth, »Cloud Atlas« von Tom Tykwer und »Hannah Arendt« von Margarethe von Trotta. Weiter haben 2012 u.a. Sönke Wortmann, Fatih Akin und Wolfgang Becker, Oskar Roehler, Helge Schneider und viele andere mehr ihre Filme in Nordrhein-Westfalen realisiert.

Ihre

Petra Müller
Geschäftsführerin
Film- und Medienstiftung NRW

4 **Unternehmen**
Aufgaben und Ziele
Gesellschafter
Aufsichtsrat
Finanzierung
Verwendung der Mittel
Beteiligungen

6 **Förderung**
Filme
Drehtage
Preise
Box Office
TV-Highlights
Junges Kino aus NRW
Gerd Ruge Stipendium
Kinoförderung
Hörspielförderung
Pilotförderprogramme
MEDIA
Film Commission

16 **Standort**
Festivals & Preise
Kongresse & Veranstaltungen
Internationale Präsentation
Geförderte Standortprojekte
Kommunikation
Digital- und Startup-Strategie
Vernetzung

30 **Förderentscheidungen**
Produktion I
Produktion II
Produktion III
Hörspiel
Digitale Inhalte
TV-Formate

Impressum

# Film- und Medienstiftung NRW

*1991 gegründet ist die Film- und Medienstiftung NRW mit einem jährlichen Förderbudget von 34 Mio. Euro die größte Länderförderung Deutschlands. Zu ihren Gesellschaftern zählen WDR und Land Nordrhein-Westfalen, das ZDF, RTL und die Landesanstalt für Medien. Ziel des Unternehmens ist die Förderung der Film- und Medienkultur sowie der Film- und Medienwirtschaft in Nordrhein-Westfalen.*

*So unterstützt die Filmstiftung NRW Filme für Kino und Fernsehen in allen Phasen des Entstehens und der Verwertung: von der Stoff- und Projekt-entwicklung über die Produktion bis hin zu Verleih und Vertrieb.*
*Hinzu kommt die Förderung von Kinos. In ihrer Verantwortung für das Film- und Medienland hält sie zahlreiche Beteiligungen wie z.B. an der ifs – internationalen filmschule köln, dem AV-Gründerzentrum oder auch German Films.*

*2011 wurde die Filmstiftung NRW zum integrierten Förderhaus für Film und Medien erweitert. Neben der Förderung gehören seitdem auch Standortmarketing und Standortentwicklung zu ihren Aufgaben. Hierzu übernahm sie die Mediencluster NRW GmbH und öffnete sich für die Förderung von innovativen audiovisuellen Medieninhalten. Damit ist die Film- und Medienstiftung NRW zum zentralen Ansprechpartner für Medien in NRW geworden.*

## Aufgaben und Ziele

> Stärkung der nordrhein-westfälischen Film- und Medienkultur und der Film- und Medienwirtschaft

> Stärkung der wirtschaftlichen Leistungsfähigkeit nordrhein-westfälischer Filmunternehmen, insbesondere unabhängiger Produzenten

> Förderung in Projektentwicklung, Produktion, Verleih und Abspiel für die Entwicklung eines vielfältigen und qualitativ profilierten Filmschaffens in NRW

> Unterstützung des Filmnachwuchses

> Beitrag zur Stärkung des audiovisuellen Sektors in Europa

> Entwicklung besonderer Potentiale für die Weiterentwicklung der Filmkultur und Filmwirtschaft

> Unterstützung des Hörspiels in Entwicklung und Herstellung

> Innovations- und Zukunftsfähigkeit des Standorts

> Premiumstandort für innovative Inhalte

> Stärkung der Vernetzung und Kooperation

> Bündelung der Standortaktivitäten

> Schärfung des Standortprofils

> »Förderung der Bereiche Innovation, Gründung und Qualifizierung« (lt. Koalitionsvertrag 2012-2015)

## Organigramm

| **Geschäftsführung** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Zentrale Aufgaben** | **Förderung** | **Kommunikation** | **Standortmarketing** | **Standortentwicklung** |
| Finanzen | Produktion I, II, III | Pressearbeit | Marktbeobachtung | Vernetzung |
| Justiziariat | Drehbuch/Vorbereitung | Präsentation Unternehmen | Standortinformation und -werbung | Förderung/Wettbewerbe |
| Beteiligungen | Verleih/Vertrieb | Publikationen Unternehmen | Präsentation Standort | Clustermanagement |
| EDV | Kino | Online-Kommunikation | Publikationen Standort | Beratung |
| | Hörspiel | | Veranstaltungen | |
| | Digitale Inhalte | | | |
| | TV-Formate | | | |
| | Sonstige Vorhaben | | | |
| | MEDIA Antenne NRW | | | |
| | Film Commission | | | |

## Gesellschafter

**Monika Piel**
Intendantin
Westdeutscher Rundfunk

**Hannelore Kraft**
Ministerpräsidentin des Landes Nordrhein-Westfalen

**Thomas Bellut**
Intendant
Zweites Deutsches Fernsehen

**Anke Schäferkordt**
Geschäftsführerin
RTL Television

**Dr. Jürgen Brautmeier**
Direktor
Landesanstalt für Medien NRW

## Aufsichtsrat

Vorsitzende:
**Dr. Frauke Gerlach**
Landesanstalt für Medien NRW, Vorsitzende der Medienkommission

Stellvertretende Vorsitzende:
**Verena Kulenkampff**
Fernsehprogramm-direktorin West-deutscher Rundfunk

**Dr. Patricia Aden**
Mitglied
WDR-Rundfunkrat

**Dr. Marc Jan Eumann**
NRW-Staatssekretär bei der Ministerin für Bundesangele-genheiten, Europa und Medien

**Jörg Graf**
Bereichsleiter Produktions-management RTL

**Gudrun Hock**
Bürgermeisterin
Stadt Düsseldorf

**Dieter Horký**
Mitglied WDR-Rundfunkrat

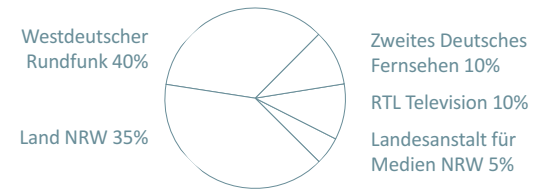
**Eva-Maria Michel**
Justiziarin Westdeutscher Rundfunk

**Peter Weber**
Justiziar Zweites Deutsches Fernsehen

**Bernd Neuendorf**
NRW-Staatssekretär im Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport
(ab 01.10.2012)

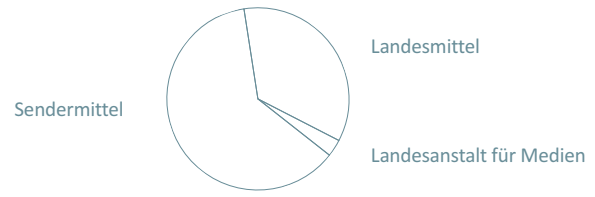
**Prof. Klaus Schäfer**
NRW-Staatssekretär im Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport
(bis 01.10.2012)

| | |
|---|---|
| **Westdeutscher Rundfunk** | **40%** |
| **Land Nordrhein-Westfalen** | **35%** |
| **Zweites Deutsches Fernsehen** | **10%** |
| **RTL Television** | **10%** |
| **Landesanstalt für Medien NRW** | **5%** |



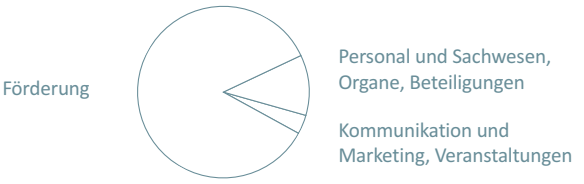

## Finanzierung

| | | |
|---|---|---|
| **Landesmittel** | **12.976** | **Tsd. Euro** |
| **Sendermittel** (WDR, ZDF, RTL, ProSiebenSat.1) | **22.046** | **Tsd. Euro** |
| **Landesanstalt für Medien** | **885** | **Tsd. Euro** |




## Verwendung der Mittel

| | | |
|---|---|---|
| **Förderung** | **33.013** | **Tsd. Euro** |
| **Betriebsmittel** | | |
| Personal und Sachwesen, Organe, Beteiligungen | **4.842** | **Tsd. Euro** |
| Kommunikation und Marketing, Veranstaltungen | **1.277** | **Tsd. Euro** |




## Beteiligungen

### ifs internationale filmschule köln

Die private Hochschule, an der die Film- und Medienstiftung als Gründungsgesellschafterin mit 90 Prozent beteiligt ist, bietet drei Bachelor-Studiengänge an: Film kann mit den Schwerpunkten Regie, Drehbuch und Kreativ Produzieren studiert werden, dazu kommen Editing Bild & Ton sowie Kamera/Director of Photography in Zusammenarbeit mit der KHM.

Start Studiengang Digital Film Arts // Förderprojekt Virale Clips zu Klimaschutz u. Nachhaltigkeit // Workshop mit Hans Steinbichler // Media Entrepreneurship Lab // Abschluss 2. Masterclass Non-Fiction // School of Sound // 4. Workshop Cast in and Find out // 23 ifs-Filme auf 59 Filmfestivals // »Die Schaukel des Sargmachers« mehrfach ausgezeichnet // 20 Studierende in Südkorea, Kirgisistan, Costa Rica und der Türkei

### German Films

Die German Films Services + Marketing GmbH mit Sitz in München kümmert sich um die Verbreitung deutscher Filme im Ausland. German Films fungiert dabei als nationales Informations- und Beratungszentrum. Die Film- und Medienstiftung NRW ist seit 2004 Gesellschafterin mit vier Prozent der Anteile.

Deutsches Filmfestival Panorama Alemao in vier Städten Brasiliens und deutscher Schwerpunkt mit über 50 deutschen Produktionen und Koproduktionen beim São Paulo International Film Festival // Highlight in Sao Paulo: »Nosferatu« - Vorführung mit 15.000 Zuschauern // 10. deutsch-französisches Filmtreffen in Berlin // Einrichten von Länderdesks in der Zentrale in München zur Betreuung verschiedener Territorien

### AV-Gründerzentrum NRW

Unter dem Motto »Fördern – Beraten – Vernetzen« begleitet das AV-Gründerzentrum NRW seit 2006 junge Medienschaffende auf ihrem Weg in die Selbständigkeit. Neben einer finanziellen Förderung vermittelt das AV-Gründerzentrum NRW unternehmerisches Fachwissen, berät bei der Entwicklung des Unternehmens, unterstützt beim Markteintritt und intensiviert die Vernetzung in die Branche.

14 Unternehmen aus den Bereichen Klassische AV-Medien, Games und Neue Medien erhalten Stipendien // Neu: Mentorenprogramm - Stipendiaten treffen bei Matchmakings auf erfahrene Produzenten // bildundtonfabrik erhält Förderpreis des Deutschen Fernsehpreises für »Roche & Böhmermann« // »Sofia's letzte Ambulanz« mehrfach ausgezeichnet // Silberne Taube für SUTOR KOLONKO bei DOK Leipzig Festivals // 3. Platz »Gipfelstürmer NRW 2012« für Sebastian Wagener (FarbFilmFreun.de)

### Grimme-Institut

Das Grimme-Institut befasst sich als Forschungs- und Dienstleistungseinrichtung mit Fragen der Medienpolitik und Kommunikationskultur. Neben Bildung und Forschung zählen die jährliche Verleihung des Grimme Preises und des Grimme Online Awards zu den Aufgaben der Gesellschaft in Marl. Die Film- und Medienstiftung hält seit 2006 12,1 Prozent der Geschäftsanteile.

Grimme-Preis, Grimme Online Award // »Internet-ABC«: King-Hamad-bin-Isa-Al-Khalifa-Preis der UNESCO für Einsatz von Informations- und Kommunikationstechnologie in der Bildung // Tag der Medienkompetenz 2012 im NRW-Landtag // Grimme trifft die Branche // Organisation der Jury-Arbeit Deutsche Radiopreis // Medienfrauen NRW: Informationstag // media4us.de für Nachwuchsjournalisten mit Migrationshintergrund // Was gibt's zu lachen? Fernsehen und Comedy

### Mediencluster NRW

Im Juni 2011 übernahm die Film- und Medienstiftung offiziell die Mediencluster NRW GmbH zu 100 Prozent. Die Gesellschaft ist für Standortentwicklung und Standortmarketing im Feld Neue Medien zuständig und bietet ein umfassendes Informations- und Serviceangebot zu Themen wie Networking, Förder- und Finanzierungsmöglichkeiten, Unternehmensansiedlungen und Medienausbildung.

Till Hardy neuer Geschäftsführer // Standortentwicklung 5. Säule der Filmstiftung // NRW meets Korea: Memorandum of Understanding mit KOCCA Korea bei gamescom // Beratung Innovationsprogramm Digitale Medien im Rahmen der Initiative Digitales Medienland // Advance Hackathon, FounderLeaks, Pitching Day

Set **Nymphomaniac**, Köln

Premiere **Hinter der Tür**, Berlin

Set **Only Lovers Left Alive**, Köln

Premiere **Heiter bis wolkig**, Köln

Set **Rush**, Köln

Premiere **Ruhm**, Köln

Set **Exit Marrakech**, Bonn

Set **Der letzte Mentsch**, Bergisch Gladbach

Premiere **Alles wird gut**, Köln

Premiere **Cloud Atlas**, Berlin

Set **Headhunter**, Düsseldorf

Premiere **John Irving**, Köln

Premiere **Agent Ranjid rettet die Welt**, Köln

Set **Der Medicus**, Köln

Set **300 Worte Deutsch**, Köln

Premiere **Auslandseinsatz**, Berlin

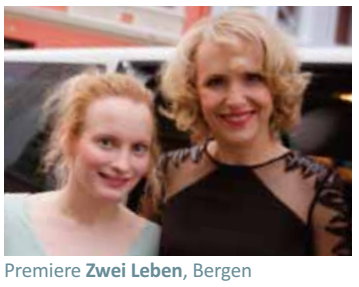
Premiere **Was bleibt**, Essen

Set **Mein Freund Vijay**, Köln

Premiere **Nairobi Half Life**, Berlin

Set **Nacht über Berlin,** Köln

Set **Zum Geburtstag**, Krefeld



Premiere **Zwei Leben**, Bergen

Set **Lagerfeuer**, Bonn

# Internationale Stars in NRW

*Die Film- und Medienstiftung NRW hat nach der Neuausrichtung zum integrierten Förderhaus ihre Aufgaben als zentrale Institution zur Stärkung des Medienstandorts Nordrhein-Westfalen erfolgreich weiter geführt. Im 22. Jahr ihres Bestehens standen hierfür einerseits neu hinzugekommene und fortgeführte Förderprogramme zur Verfügung. Für positive Impulse sorgten andererseits unterschiedliche Angebote zur Vernetzung und Information sowie innovative, vielversprechende Ansiedlungen. Gerade die Filmförderung als Kernbereich glänzte 2012 mit herausragender Qualität von Produktionen mit Starregisseuren und großen nationalen wie internationalen Schauspielern.*

Die Film- und Medienstiftung NRW hat 2012 rund 394 Projekte mit 33 Mio. Euro gefördert, darunter 99 Filmprojekte mit 26,8 Mio. Euro, die insgesamt einen Regionaleffekt von 220% ausgelöst haben. Neben der Förderung von Film- und TV-Projekten konnten die Förderprogramme – Innovative audiovisuelle Inhalte und Entertainmentformate – umgesetzt werden, ebenso wie die ersten Förderrunden der NRW-Landesinitiative Digitales Medienland. 1,5 Mio. Euro wurden für Projektförderung im Innovationsprogramm Digitale Medien und 730.000 Euro für die flächendeckende Kinodigitalisierung bereits vergeben. Insgesamt konnten Filmstiftung und Land so der Film- und Medienbranche NRW rund 35,2 Mio. Euro Förderung zur Realisierung ihrer Ideen und Projekte in Film, TV, Kino und neuen Medien zur Verfügung stellen.

In der Filmförderung investierte die Film- und Medienstiftung NRW 26,8 Mio. Euro in 99 Filmprojekte, darunter 50 Kinofilme, 10 Fernsehfilme und 36 Dokumentarfilme. Für jeden Euro Förderung müssen laut Statuten mindestens 1,50 Euro in Nordrhein-Westfalen ausgegeben werden. Der so erzielte NRW-Effekt lag 2012 bei 220 Prozent, d.h. jeder Fördereuro wird rund 2,2 Mal im Land ausgegeben. So gelingt es über das NRW-Förderbudget hinaus, weiteres Geld in die NRW-Filmwirtschaft zu leiten.

## Förderung in Zahlen

| | *Anzahl* | *Summe* |
|---|---|---|
| **Herstellungsförderung** | **99** | **26.782.524,11** |
| Kinofilme | 50 | 19.037.774,11 |
| TV-Projekte | 10 | 5.427.000,00 |
| Low Budget-Projekte, Animations- & Experimentalfilme | 15 | 1.442.000,00 |
| Kurzfilme | 11 | 217.500,00 |
| Nachwuchs | 7 | 563.000,00 |
| Postproduktion | 6 | 95.250,00 |
| | | |
| **Development** | **41** | **1.113.286,00** |
| Drehbuch | 22 | 461.000,00 |
| Stoffentwicklung | 4 | 105.000,00 |
| Produktionsvorbereitung | 11 | 447.286,00 |
| Gerd Ruge Stipendium | 4 | 100.000,00 |
| | | |
| **Verleih, Vertrieb, Herausbringung** | **97** | **2.651.140,00** |
| Verleih und Vertrieb | 61 | 2.515.000,00 |
| Zusatzkopien (Filme) | 8 | 33.040,00 |
| Filmpräsentationen | 25 | 88.100,00 |
| Festivalpräsentationen | 3 | 15.000,00 |
| | | |
| **Kino** | **91** | **873.600,00** |
| Kinomodernisierungen & innovative Marketingmaßnahmen | 26 | 473.600,00 |
| Kinoprogrammpreis | 65 | 400.000,00 |
| | | |
| **Hörspiel** | **21** | **110.000,00** |
| | | |
| **Festivals & Sondermaßnahmen** | **16** | **450.500,00** |
| | | |
| **Modellprojekte** | **2** | **57.500,00** |
| | | |
| **Pilotprogramme I-III** | **27** | **974.500,00** |
| | | |
| **Summe** | **394** | **33.013.050,11** |
| | | |
| **NRW-Effekt 2012 (in Herstellungsförderung)** | | **220%** |
| | | |
| **Digitales Medienland NRW** | 58 | 2.230.000,00 |
| Innovationsprogramm Digitale Medien | 9 | 1.500.000,00 |
| Kinodigitalisierung | 49 | 730.000,00 |
| | | |
| **Förderetat NRW** | **452** | **35.243.050,11** |
| | | |
| **MEDIA** | **57** | **2.506.183,07** |
| Förderung für Produktionsunternehmen | 11 | 668.826,07 |
| Verleih / Vertrieb | 9 | 764.364,00 |
| Promotion / Marktzugang | 1 | 150.000,00 |
| MEDIA Mundus | 1 | 218.993,00 |
| Kinodigitalisierung | 8 | 380.000,00 |
| Europas Cinemas | 27 | 324.000,00 |

Dreharbeiten in NRW 2012
(Auswahl)

300 Worte Deutsch
von Züli Aladag mit Christoph Maria Herbst, Pegah Ferydoni (Produktion: sperl productions)

00 Schneider – Im Wendekreis der Eidechse
von und mit Helge Schneider, Rocko Schamoni, Ilka Bessin (Produktion: Senator Film)

Die geliebten Schwestern
von Dominik Graf mit Hannah Herzsprung, Henriette Confurius (Produktion: Bavaria sowie Wega Film, WS Filmproduktion, Kiddinx Filmproduction und Senator Film)

Helden
von Hansjörg Thurn mit Christiane Paul, Hannes Jaenicke, Christine Neubauer, Armin Rohde (Produktion: Dreamtool Entertainment)

Lagerfeuer
von Christian Schwochow mit Jördis Triebel, Tristian Goebel, Alexander Scheer (Produktion: Terz Filmproduktion sowie zero one film und ö Filmproduktion)

Der letzte Mentsch
von Pierre Henry Salfati mit Mario Adorf, Hannelore Elsner (Produktion: Elsani Film sowie Sequoia Films und Fama Film)

Exit Marrakech
von Caroline Link mit Ulrich Tukur, Samuel Schneider, Josef Bierbichler (Produktion: Desert Flower)

Der Medicus
von Philipp Stölzl mit Tom Payne, Sir Ben Kingsley und Stellan Skarsgård (Produktion: UFA Cinema)

Mein Freund Vijay
von Sam Garbarski mit Patricia Arquette, Moritz Bleibtreu und Hanna Schygulla (Produktion: Pandora Film)

Nacht über Berlin –
Der Reichstagsbrand
von Friedemann Fromm mit Anna Loos, Jan Josef Liefers, Franz Dinda (Produktion: UFA Film Produktion)

Nymphomaniac
von Lars von Trier mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård, Shia LaBeouf (Produktion: Zentropa International Köln)

Only Lovers left Alive
von Jim Jarmusch mit Tilda Swinton, Tom Hiddleston, Mia Wasikowska (Produktion: Pandora Film)

Pettersson und Findus
von Ali Samadi Ahadi mit Ulrich Noethen, Marianne Sägebrecht (Produktion: Tradewind Pictures, Network Movie, Senator Film)

Rush
von Ron Howard mit Daniel Brühl, Chris Hemsworth und Alexandra Maria Lara (Produktion: action concept, Egoli Tossell Film New)

## Großes Starkino, Bestseller-Verfilmungen und Europäisches Arthouse

Internationale Dreharbeiten mit großen Stars prägen das zurückliegende Film- und Förderjahr der Film- und Medienstiftung NRW. Ikonen des Arthouse-Films wie Jim Jarmusch (»Only Lovers Left Alive«) und Lars von Trier (»Nymphomaniac«) haben 2012 in NRW ebenso ihre neuen Filme umgesetzt wie die Oscar-Gewinner Ron Howard (»Rush«), Caroline Link (»Exit Marrakech«) und Xavier Koller (»Die schwarzen Brüder«). Mit Sir Ben Kingsley, Tilda Swinton und Kameramann Anthony Dod Mantle haben weitere mit Oscars ausgezeichnete Filmschaffende an neuen Projekten in NRW gearbeitet.

## 900 Drehtage in NRW mit deutschen und internationalen Regie- und Schauspielergrößen

Insgesamt wurde an 900 Drehtagen in NRW produziert, was die Filmstiftung gefördert hatte. Weitere Namen auf Regisseurseite waren Uli Edel, Dominik Graf, Nanouk Leopold, Helge Schneider oder Philipp Stölzl. Patricia Arquette, Charlotte Gainsbourg, Chris Hemsworth, Tom Hiddleston, Jason Isaacs, Olivier Martinez, Shia LaBoeuf, Tom Payne, Stellan Skarsgård, Christian Slater und Uma Thurman sind Stars, die in NRW vor der Kamera standen. Aus Deutschland arbeiteten 2012 u.a. die Schauspielgrößen Mario Adorf, Marie Bäumer, Moritz Bleibtreu, Daniel Brühl, Hannelore Elsner, Heino Ferch, Götz George, Christoph Maria Herbst, Richy Müller, Daniel Brühl, Hannah Herzsprung, Maria Schrader, Christiane Paul, Ulrich Tukur und Nadja Uhl in NRW.

## Literaturverfilmungen, Komödien, Kinderfilme und Dokumentarfilme

2012 entstanden aufwändige Adaptionen von Bestsellern in internationaler Koproduktion in NRW, wie »Der Medicus« von Philipp Stölzl. Auch Christian Schwochows »Lagerfeuer« (nach Julia Franck) und Ali Samadi Ahadis »Pettersson und Findus« als Realverfilmung mit Animationselementen wurden 2012 abgedreht. Gefördert hat die Filmstiftung NRW zudem die Husmann-Verfilmung »Nicht mein Tag« (Regie: Peter Thorwarth) sowie »Schoßgebete« nach Charlotte Roche (Regie: Sönke Wortmann). Weitere Höhepunkte sind die geförderten Projekte von Fatih Akin (»The Cut«), Oskar Roehler (»Die Quellen des Lebens«), Margarethe von Trotta (»Hannah Arendt«) und Helge Schneider (»00 Schneider – Im Wendekreis der Eidechse«).

Im Bereich des Dokumentarfilms förderte die Filmstiftung u.a. die mit Spannung erwarteten Projekte »Beltracchi. Die Kunst der Fälschung« von Arne Birkenstock, »Der perfekte Wurf – Die Dirk Nowitzki Story« von Sebastian Dehnhardt sowie »Paralympics« von Niko von Glasow.

Set **Petterson & Findus**, Köln

## Preise: Oscar-Nominierung für »Pina«, Regiepreis in Cannes und vieles mehr

Zu Beginn des Jahres 2012 erfreute die Mitteilung der Oscar-Nominierung für Wim Wenders' 3D-Tanzfilm »Pina« in der Kategorie Bester Dokumentarfilm. Bis heute hat der »Langläufer« im Kino seit Start im Februar 2011 über eine halbe Million Besucher ins Kino gezogen.

Die Qualität der aus NRW geförderten Filme wurde 2012 auf Festivals und in Wettbewerben zahlreich ausgezeichnet. Mit Elmar Imanov erhielt im Juni 2012 ein Absolvent der ifs internationale filmschule köln den Student Academy Award in Bronze für seinen NRW-geförderten Abschlussfilm »Die Schaukel des Sargmachers«. Auf den Filmfestspielen in Cannes sicherte sich zudem Carlos Reygadas den Regie-Preis für »Post Tenebras Lux« (Produktion: The Match Factory, Köln).

Erfreulich ist auch das Abschneiden der geförderten Dokumentarfilme, die u.a. den Deutschen Filmpreis (»Gerhard Richter Painting«), den Hessischen Filmpreis und den Hauptpreis der Semaine de la Critique in Locarno (»Vergiss mein nicht«), den France 4 Visionary Award in Cannes und die Goldene Taube bei DOK Leipzig (»Sofias letzte Ambulanz«) sowie zwei österreichische Filmpreise (»Klitschko«) gewannen.

## Erfolgreichster NRW-geförderter Film in 2012: »Cloud Atlas« mit 1.122.000 Besuchern

Im November läuft »Cloud Atlas« als Blockbuster in den deutschen Kinos an und führt die Liste der erfolgreichsten NRW-geförderten Filme mit 1.122.000 Besuchern an. Die Komödien »Offroad« und »Agent Ranjid rettet die Welt« erreichen jeweils über 415.000 Besucher.

Der Vorjahrestrend besucherstarker Dokumentarfilme aus NRW setzte sich derweil auch 2012 fort: Geförderte Dokumentarfilme sorgten über Monate hinweg für Aufmerksamkeit: So »Deutschland von oben« (127.000) oder »Gerhard Richter Painting« von Corinna Belz (95.000), der 52 Wochen lang ununterbrochen im Kinoeinsatz war.

Set **00 Schneider**, Mülheim a.d. Ruhr

Set **Das Adlon**, Düsseldorf

Set **Die geliebten Schwestern**, Havixbeck

## TV-Highlights: Ausgezeichnetes Fernsehen und vielversprechende Projekte

Die Formatt-Studie zeigte 2012 wieder deutlich, dass NRW als TV-Standort eine Spitzenposition einnimmt: Ein Drittel der in Deutschland produzierten Fernsehminuten entsteht in NRW (223.000 Min.).

Knapp 11 Mio. Zuschauer schalteten die drei NRW-geförderten TV-Premieren ein, die 2012 im Fernsehen liefen, darunter Till Endemanns viel beachtetes Bundeswehr-Drama »Auslandseinsatz« in der ARD. Im Bereich Fernsehfilm förderte die Film- und Medienstiftung NRW 10 Projekte mit 5,4 Mio. Euro, darunter Joachim Langs George-Porträt, in dem Sohn Götz Vater Heinrich spielt (»George«), »Nacht über Berlin – Der Reichstagsbrand« von Friedemann Fromm mit Anna Loos und Jan Josef Liefers, »Helden« von Hansjörg Thurn mit Christiane Paul und Hannes Jaenicke sowie »Das Adlon. Eine Familiensaga« (Regie: Uli Edel). Der ZDF-Dreiteiler über die Historie des bekannten Berliner Hotels wurde direkt zu Jahresbeginn am 6., 7. und 9. Januar 2013 ausgestrahlt und erzielte mit bis zu 8,7 Mio. Zuschauern einen Marktanteil von bis zu 25,7 %. Der Deutsche Fernsehpreis 2012 ging an die NRW-geförderte Produktion »Der Mann mit dem Fagott«, der Förderpreis des Deutschen Fernsehpreises ging an die Kölner Produzenten von Roche & Böhmermann, Philipp Käßbohrer und Matthias Schulz (btf). Zurzeit entwickelt die Kölner Gruppe 5 mit Emmy-Preisträger Gavin Scott die 10teilige, internationale Drama-Serie »Dona Garcia«.

## Junges Kino aus NRW: 65 Projekte mit 3,5 Mio. Euro gefördert

Nicht allein der Studenten-Oscar belohnte die gute filmische Nachwuchsarbeit in NRW. Auf den einschlägigen Festivals in 2012 war junges Kino aus NRW im Programm: fünf Filme in der Perspektive Deutsches Kino auf der Berlinale, acht beim Max-Ophüls-Preis.

Die AV-Gründerzentrums-Stipendiatin Sutor Kolonko Filmproduktion konnte mit ihrem Produktionsdebüt »Sofias letzte Ambulanz« (Regie: Ilian Metev) wichtige Auszeichnungen auf den Filmfestspielen in Cannes, in Karlovy Vary und bei DOK Leipzig gewinnen. Zahlreiche geförderte studentische Kurzfilme und Abschlussarbeiten erhielten Einladungen internationaler Festivals. Sarah Winkenstettes KHM-Diplomfilm »Gekidnapped« etwa wurde u.a. in Giffoni, Lille und Jena prämiert. Acht Langfilmdebüts kamen mit NRW-Hilfe 2012 in die deutschen Kinos, darunter Florian David Fitz' »Jesus liebt mich«. Und auch beim zweiten Film unterstützt die Filmstiftung die NRW-Talente, so hat Jan Schomburg nach seinem hoch gelobten Debüt »Über uns das All« mit Maria Schrader und Ronald Zehrfeld seinen neuen Film »Vergiss mein Ich« komplett in Nordrhein-Westfalen gedreht.

Insgesamt 65 Projekte wurden 2012 im Nachwuchsbereich mit 3,5 Mio. Euro gefördert, darunter 7 originäre Nachwuchsfilme, 11 Kurzfilme sowie 16 Low-Budget-Projekte.

Als Gesellschafterin der ifs internationale filmschule köln und des AV-Gründerzentrums NRW engagierte sich die Film- und Medienstiftung NRW darüber hinaus auch in der filmischen Ausbildung sowie der strukturellen Entwicklung junger Unternehmen und Absolventen am Standort.

## Gerd Ruge Stipendium

Das mit bis zu 100.000 Euro dotierte Gerd Ruge Stipendium ist die höchste Förderung, die in Deutschland für die Vorbereitung und Entwicklung von Kino-Dokumentarfilmen vergeben wird. 2012 ist es bei einem Empfang in Düsseldorf zum elften Mal an junge Filmemacherinnen und Filmemacher verliehen worden. Aus 59 eingereichten Anträgen wählte die unabhängige Jury bestehend aus Regisseurin Doris Metz, WDR-Kulturchef Matthias Kremin, Filmjournalist Hanns-Georg Rodek (Die Welt), Produzent Thomas Kufus (zero one film) und Petra Müller (Geschäftsführerin der Film- und Medienstiftung NRW) vier Projekte aus. Seit 2002 haben Gerd Ruge und die Film- und Medienstiftung NRW 53 Projektstipendien erteilt, von denen 24 bisher realisiert wurden. Im vergangenen Jahr liefen u.a. «Raising Resistance« von Bettina Borgfeld und David Bernet sowie Mareike Wegeners «Mark Lombardi – Kunst und Konspiration« in den deutschen Kinos, die beide durch das Gerd Ruge Stipendium ermöglicht wurden.

## Wim Wenders Stiftung und Stipendium

Ende 2012 wurde in Düsseldorf von Wim und Donata Wenders die Wim Wenders Stiftung gegründet. Darüber hinaus macht sich die Wim Wenders Stiftung zum Ziel, innovative Erzählkunst zu fördern. Neue Medien, deren Erforschung sich so charakteristisch durch das gesamte Werk von Wim Wenders zieht, werden durch die Vergabe von Stipendien an junge Filmemacher und Videokünstler gefördert, deren Vision es ist, mit neuen ästhetischen und technischen Mitteln zu erzählen und unsere Bildsprache zu bereichern und zu erneuern. Gemeinsam mit der Film- und Medienstiftung NRW soll hierzu in 2013 das sogenannte Wim Wenders Stipendium ausgelobt werden.

## Start des papierlosen Antragsverfahrens

Die Digitalisierung macht selbstverständlich auch vor der Film- und Medienstiftung NRW nicht halt: Seit Februar 2012 können Förderanträge digital in Düsseldorf eingereicht werden – ein großer Schritt in Richtung papierloses Antragsverfahren. Während der Pilotphase ist für Antragsteller die Einreichung allerdings noch sowohl in digitaler Form als auch per Post obligatorisch. Das Verfahren wird sukzessive umgestellt und für die Antragsteller vereinfacht. Durch die digitale Einreichung wird eine Optimierung in Bezug auf die Weiterbearbeitung und Archivierung erreicht.

Oscar für **Die Schaukel des Sargmachers** (Regie: Elmar Imanov)

**Gekidnapped** (Regie: Sarah Winkenstette)

**Sofia's letzte Ambulanz** (Regie: Ilian Metev)

Gerd Ruge Stipendium

Die schwarzen Brüder
von Xavier Koller mit Moritz Bleibtreu, Waldemar Kobus, Dominique Horwitz (Produktion: Enigma Film)

Vergiss mein ich
von Jan Schomburg mit Maria Schrader, Ronald Zehrfeld, Johannes Kirsch (Produktion: Pandora Film)

Systemfehler - Wenn Inge tanzt
von Wolfgang Groos mit Paula Kalenberg, Tim Oliver Schultz, Peter Kraus (Produktion: Splendid Produktion)

Zum Geburtstag
von Denis Dercourt mit Mark Waschke, Marie Bäumer, Johannes Zeil (Produktion: busse & halberschmidt)

### Preise an NRW-Filme 2012
(Auswahl)

10 Dänische Filmpreise
6 Romys
5 Preise der deutschen Filmkritik
3 Bayerische Filmpreise
2 Preise in Cannes
2 Preise in Karlovy Vary
Student Academy Award in Bronze
Deutscher Fernsehpreis
Deutscher Filmpreis (Bester Dokumentarfilm)
Hessischer Filmpreis (Dokumentarfilm)
Hauptpreis der »Semaine de la Critique« in Locarno
Silberne Taube DOK Leipzig
Friedrich-Wilhelm-Murnau Kurzfilmpreis
CIVIS Medienpreis

### Festivalteilnahmen 2012
(Auswahl)

21 Filme bei der Berlinale
8 Filme beim Max-Ophüls-Preis
6 Filme in Toronto
6 Filme in Montreal
6 Filme in Hof
5 Filme in Cannes
4 Filme in Locarno

### Debütfilme 2012
(Auswahl)

Abschied von den Fröschen (Regie: Ulrike Schamoni)
Die Ausbildung (Regie: Dirk Lütter)
Generation Kunduz – Der Krieg der Anderen (Regie: Martin Gerner)
Jesus liebt mich (Regie: Florian David Fitz)
Pommes essen (Regie: Tina von Traben)
Das Schwein von Gaza (Regie: Sylvain Estibal)
Tage, die bleiben (Regie: Pia Strietmann)
Work Hard – Play Hard (Regie: Carmen Losmann)

### Gerd Ruge Stipendium 2012

Hypo Real (Carmen Losmann)
The New Normal (Thorsten Trimpop)
Wir sind das Dorf (Gesa Hollerbach)
Fighter (Susanne Binninger)

**Jesus liebt mich** (Regie: Florian David Fitz)

**Work Hard – Play Hard** (Regie: Carmen Losmann)

**Das Schwein von Gaza** (Regie: Sylvain Estibal)

**Tage, die bleiben** (Regie: Pia Strietmann)

**Abschied von den Fröschen** (Regie: Ulrike Schamoni)

**Pommes essen** (Regie: Tina von Traben)

**Generation Kunduz** (Regie: Martin Gerner)

# Kinoförderung

## 764.900 Euro und ein neues Förderprogramm für NRW-Kinos

Fast 800.000 Euro schüttete die Film- und Medienstiftung NRW 2012 für Programmprämien, Modernisierungen und Digitalisierung an NRW-Kinos aus. Und tatsächlich schreitet die Digitalisierung der Kinos in NRW mit großen Schritten voran: Die Film- und Medienstiftung NRW hat zwischen 2010 und 2012 insgesamt 51 Kinos mit 1,16 Mio. Euro dabei unterstützt, auf die neue Technik umzurüsten.

## Kinodigitalisierung

Acht Kinos wurden in diesem Jahr noch durch Mittel aus dem Filmstiftungsetat bei der Digitalisierung unterstützt. Um dem Ziel näher zu kommen, den digitalen Rollout in NRW so bald wie möglich flächendeckend zu vollziehen, stellt seit Mai 2012 ein neu aufgesetztes Förderprogramm der Landesregierung zu diesem Zweck bis Ende 2013 noch einmal drei Millionen Euro zur Verfügung. In Kooperation mit der Filmstiftung sollen so bis Ende 2013 rund 150 weitere Leinwände des Landes umgerüstet werden.

## Modernisierung

Insgesamt 16 Kinos aus ganz NRW griff die Film- und Medienstiftung NRW im vergangenen Jahr bei Modernisierungsmaßnahmen bzw. Neuerrichtungen unter die Arme. Dabei sorgte besonders der aufwändige Umbau des ehemaligen Residenz-Kinos in Köln zur Astor Film Lounge für Aufsehen: Doorman, Begrüßungsgetränk, Garderobe, komfortable Sessel mit viel Beinfreiheit sowie modernste Technik machen den Besuch in einem der drei Säle zum Luxuserlebnis.

## KinoProgrammPreis NRW 2012

Seit ihrer Gründung prämiert die Film- und Medienstiftung NRW jährlich Filmtheater für ihr herausragendes Programm mit den KinoProgrammPreisen. In diesem Jahr vergab sie am 13. November in den Kölner Rheinterrassen 400.000 Euro an 65 Filmtheater aus 40 nordrhein-westfälischen Städten. Ausgezeichnet wurden Kinobetreiber, die dem deutschen und europäischen Filmen sowie Produktionen für Kinder und Jugendliche einen besonderen Platz eingeräumt haben. Prominente Gäste wie Daniel Brühl, Tom Tykwer, Hannah Herzsprung und Hans-Christian Schmid ehrten die Kinobetreiber für ihren engagierten Einsatz mit Spitzenprämien von bis zu 12.000 Euro. Im Rahmen der Verleihung erhielt Steffen Kuchenreuther für seine Verdienste um Kino und Film den Herbert Strate-Preis, den Film- und Medienstiftung NRW und HDF Kino E.V. gemeinsam vergeben.

## 2. NRW-Kinokongress

Zum zweiten Mal veranstaltete die Film- und Medienstiftung NRW im Vorfeld zur Verleihung der KinoProgrammPreise den NRW-Kinokongress. In Gesprächsrunden tauschten sich Fachleute über Erfolgsfaktoren im Kino aus, diskutierten den digitalen Alltag im Kino und befragten die Macher von «Cloud Atlas«, Produzent Stefan Arndt und Regisseur Tom Tykwer, zur Entstehung der Großproduktion.

### TOP 10 Besucherzahlen 2012

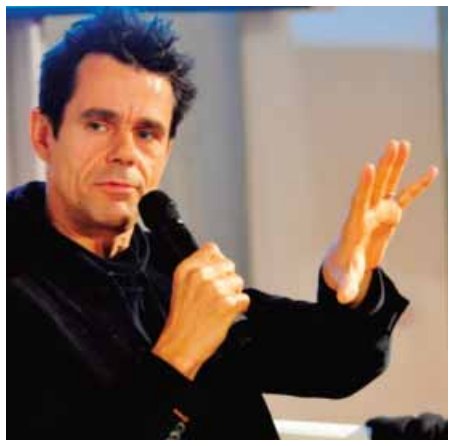
| | |
|---|---|
| Cloud Atlas | 1.121.786 Besucher |
| Agent Ranjid rettet die Welt | 422.694 Besucher |
| Offroad | 414.713 Besucher |
| Heiter bis wolkig | 311.085 Besucher |
| Frisch gepresst | 223.850 Besucher |
| Ausgerechnet Sibirien | 182.431 Besucher |
| Das Schwein von Gaza | 144.165 Besucher |
| Deutschland von oben | 127.460 Besucher |
| Das Hochzeitsvideo | 101.289 Besucher |
| Was bleibt | 100.687 Besucher |

### Digitalisierung: Geförderte Kinos 2012

Apollo, Aachen
Capitol, Kerpern
Casablanca, Bochum
Cinema, Wuppertal
Cinenova, Köln
Metropolis, Köln
Schloßtheater, Münster
Zentral-Theater, Spenge

**Residenz – Eine Astor Filmlounge**, Köln

**Herbert Strate-Preis**, Köln



**Kinokongress: Tom Tykwer**

**Kurtheater Hennef**

**KinoProgrammPreis**, Köln

# Hörspielförderung

Preisträger 2012

Hörspielpreis der Kriegsblinden:
Testament von She She Pop

Deutscher Kinderhörspielpreis:
Anton taucht ab von Milena Baisch

Geförderte Hörspielprojekte 2012

Die 39 Stufen (Autor: Achim Fell)

Die Buchela. Nicht APO und nicht Mafia (Autorin: Monika Littau)

Cecilia Zitronenblatt (Autorin: Karen Matting)

Codename Mendax. Das Leben des jungen Julian Assange (Autorin: Marianne Falck)

Dumped. A Mugu Love Scam (Autor: Michael Becker)

Die Frau die nicht ins Weltall flog (Autor: Francis Hunger)

Frauen ohne Männer (Autoren: Ragnhild Sørensen, Julia Wolf)

Grüne Grenze (Autorin: Agnieszka Lessmann)

Heile! Welt oder: Das Beste kommt zum Schluss. Eine Untergangsgala für das Radio (Autoren: Oliver Brod, Claudia Lohmann)

Heroin (Autoren: Sebastian Büttner, Oliver Hohengarten)

Hugo der Wolf (Autor: Ulrich Bassenge)

Die Kameliendame Dirty Fuckers (Autoren: Clemens Schönborn, Thomas Mahmoud)

Der Kauf (Autor: Paul Plamper)

Michael Klaus – Hörspieledition (Autoren: Walter Gödden, Steffen Stadthaus)

Mönchsschicksale in China (Autorinnen: Martina Hasse, Hilke Veth)

Pola (Autorinnen: Eva-Maria Baumeister, Felizitas Kleine, Daniela Dröscher)

Rohstoff-Roulette: Vom Spiel um Soja und seltene Erden (Autor: Peter Kreysler)

Selbstmord im Jenseits (Autorin: Mariann Kaiser)

Turing Bytes (Autorin: Nika Bertram)

Vom Zustand dieser Welt (Autor: Benjamin Quabeck)

World Festival of Sacred Spam (Autor: Frieder Butzmann)

## 110.000 Euro für 21 Projekte

Die Film- und Medienstiftung NRW fördert die Produktion von Hörspielen, kürt herausragende Leistungen und schafft ein Forum zu ihrer Weiterentwicklung, damit Gestaltung und Vertrieb den Herausforderungen digitaler Entwicklungen angepasst werden können. In 2012 hat die Filmstiftung insgesamt 21 Stipendien zur Entwicklung neuer Hörspiele in einer Gesamthöhe von 110.000 Euro erteilt.

## Hörspielforum NRW

Das Hörspielforum der Film- und Medienstiftung NRW ist eine jährlich stattfindende Arbeitskonferenz von und für Hörspielschaffende, kreative Hörspielmacher und dem Hörspiel nahe stehenden Berufsgruppen. Vom 28.-30. September 2012 fand es in Köln zum 18. Mal statt und widmete sich unter dem Motto «WIEDER HOL ES!« Modellen und Inszenierungsformen der Wiederholung. Das Hörspielforum NRW hat sich zum Ziel gesetzt, eine junge Hörspielgeneration zu fördern und die Entwicklung des Hörspiels als eigenständiges Kunstwerk und Medienformat zu unterstützen.

## Hörspielpreis der Kriegsblinden

Der Hörspielpreis der Kriegsblinden gehört zu den renommiertesten Auszeichnungen im Bereich Hörspiel und wurde 2012 zum 61. Mal verliehen. Seit 1994 teilt sich die Film- und Medienstiftung NRW dessen Trägerschaft mit dem Bund der Kriegsblinden e.V. Gemeinsam mit ihm wurde das Reglement des begehrten Hörspielpreises in diesem Jahr moderat modernisiert, so etwa wurde der Gewinner («Testament« von der Autorengruppe She She Pop) bis zur Verleihung geheim gehalten.

## Deutscher Kinderhörspielpreis

Der von Filmstiftung und ARD in Zusammenarbeit mit der Stadt Wuppertal vergebene Deutsche Kinderhörspielpreis ging im November an »Anton taucht ab« von Milena Baisch. Die Auszeichnung prämiert jährlich die besten Autorenleistungen auf dem Gebiet des Kinderhörspiels.

**Deutscher Kinderhörspielpreis**, Karlsruhe

**Hörspielforum**, Köln

Hans-Dieter Hain

Lisa Lucassen (She She Pop), Petra Müller

**Hörspielpreis der Kriegsblinden**, Köln

# Pilotförderprogramme

Die Öffnung hin zur Förderung von innovativen audiovisuellen Inhalten hat zur Entwicklung dreier Pilotförderprogramme geführt. Nach der Etablierung des Programms »Digitale Inhalte« folgte 2012 die Einführung des Programms »Innovative TV-Formate« sowie »Innovative Standortprojekte«.

## Pilotprogramm I: Innovative audiovisuelle Inhalte 20 Projekte mit 635.000 Euro

Das Programm Digitale Inhalte, das 2011 eingeführt wurde und zunächst auf drei Jahre angelegt ist, hat 2012 insgesamt 20 Projekte aus den Bereichen Games (13 Projekte mit 305.000 Euro), Web 2.0 (1 Projekt mit 50.000 Euro), Mobile (1 Projekt mit 15.000) und 360° (4 Projekte mit 65.000 Euro) mit insgesamt 635.000 Euro angeschoben.

Vom klassischen 2D-Sidescroller-Spiel »Typo Man« (Entwickler: bigitec) bis zur interaktiven Web-Dokumentation »Europas Grenzen« (Entwickler: Weydemann Bros.) haben Ideen von NRW-Entwicklern aus der Games- ebenso wie aus der Filmbranche den Zuschlag erhalten. Ende November eröffnete das Ufa Lab NRW in Köln als offene Innovationsplattform für junge Kreative und NRW-Start-ups.

## Pilotprogramm II: Innovative TV-Formate

Das zweite Pilotförderprogramm zielt auf innovative TV-Formate. Das bundesweit einzigartige Programm zur Standortstärkung wurde 2012 initiiert, ist zunächst bis 2014 ausgelegt und mit einem jährlichen Volumen von 500.000 Euro ausgestattet.

Produzenten und Format-Entwickler aus NRW können Ideen für die Entwicklung innovativer TV-Formate in den Genres Entertainment, Comedy, Serien, Show und Talk einreichen. Die Fördersumme beträgt maximal 100.000 Euro pro Einzelprojekt und muss komplett in NRW ausgegeben werden.

Das Pilotprogramm versteht sich als Baustein der NRW-Standortentwicklungsstrategie, für die TV-Entertainment eine der Kernkompetenzen des Medienstandortes darstellt.

## Pilotprogramm III: Innovative Standortprojekte

Im Herbst 2012 wurde die Auflage eines weiteren Pilotprogramms zur Förderung von Projekten in den Bereichen Standortmarketing und Neue Medien beschlossen. Hier wurden zunächst zwei Projekte mit 232.300 € unterstützt.

**Der Preis des Verrats** (Serious Monk)

**Typo Man** (Bigitec)

**Planet E** (Takomat)

Förderung Digitale Inhalte 2012

GAMES
Alpenland (Schulenburg Software)
Fire Force (Z-Software)
The Gardeneer (clixx.biz)
Jerry McPartlin (Ed Venture Studios)
Mind Plus (Zone 2 Connect)
Move (Kaasa Solutions)
Oak Island (citrodesign)
Der Preis des Verrats (Serious Monk)
Schatten über Talasia (Kaasa health)
Squirrel & Bär (the goodevil)
Suddenly Gravity (Tobias Gräfnitz)
Typo Man (bigitec)

WEB 2.0
Chaka Pro (reelport)

MOBILE
Filifant (Elevision)
Molly Monster (Trickstudio Lutterbeck)

360°
2050 Aging By Numbers (busse&halberschmidt)
Die besseren Wälder (58Filme)
Europas Grenzen 360° (Weydemann Bros.)
turning points (Terz Filmproduktio)

Modellprojekt
UFA Lab Köln
(UFA Film & TV Produktion)

Förderung TV-Formate 2012
Der Ball rollt!
(Michael Krieg)

Jackpot Jäger
(Shine Germany)

Kamishibai
(Caligari Entertainment)

Loony-Show
(JuniTV)

Science Slam
(TV Plus)

Hannah Arendt (Regie: Margarethe von Trotta)

**MEDIA Info Day,** Berlin

**Creative Europe** - Werkstattgespräch zum neuen Garantiefonds, Berlin

# Europäische Erfolge aus NRW

Koproduktionslunch CH@NRW, Köln

MEDIA Postproduktionsworkshop EP2C, Köln

Auch 2012 unterstützte die Europäische Kommission mit ihrem MEDIA Programm das vielfältige Engagement der Film- und Medienbranche in NRW - und mit über 2,5 Mio. Euro Förderung steht fest: 2012 war ein guter Jahrgang.

## Knapp 670.000 Euro für NRW-Produzenten

Fast 670.000 Euro erhielten NRW-Produktionsfirmen bislang aus Brüssel und waren in sämtlichen Förderbereichen erfolgreich. Bei der Finanzierungsförderung i2i-Audiovisual kommen beispielsweise fünf der acht geförderten deutschen Projekte aus NRW. MEDIA bezuschusste hier u.a. die Finanzierungs- und Versicherungskosten von Ari Folmans »The Congress« und Pia Marais' »Layla Fourie« (Pandora) sowie Margarethe von Trottas »Hannah Arendt« (Heimatfilm).

## Vertrieb und Verleih: europaweit erfolgreich

In der Führungsriege europäischer Weltvertriebe hat sich die Kölner The Match Factory etabliert. So überzeugte der Weltvertrieb mit dem innovativen Vertriebsmodell Distribution 2.0. Im Rahmen des MEDIA Mundus-Programms, das die Zusammenarbeit der europäischen Filmbranche mit Partnern außerhalb Europas unterstützt, wurde diese Initiative mit 218.993 Euro gefördert. In Zusammenarbeit mit Weltvertrieben, Verleihern, Produzenten und Regisseuren entwickelt The Match Factory nun internationale Marketingkonzepte für Spielfilme, die verstärkt auf Online-Netzwerke und unkonventionelle Verwertungsstrategien setzen. Für den hohen Programmanteil an europäischen Filmen, die erfolgreich in Europa verkauft werden konnten, qualifizierte sich The Match Factory außerdem für 126.293 Euro MEDIA-Weltvertriebsförderung und ist damit der dritterfolgreichste MEDIA-geförderte Weltvertrieb in Europa.

Auch die NRW-Verleiher freuten sich über Gelder aus Brüssel. Mit der automatischen Verleihförderung können nun der Schwarz-Weiss Filmverleih, Pandora, mindjazz pictures und W-film Referenzmittel in neue nicht-europäische Filme investieren.

Mit Hilfe der selektiven Verleihförderung brachten außerdem der Pandora Filmverleih die französische Komödie »Und wenn wir alle zusammenziehen«, die Kölner Rapid Eye Movies das griechische Drama »Alpen« und der Real Fiction Filmverleih das Liebesdrama »Tabu« in die deutschen Kinos. Pandoras Überraschungshit erreichte in Deutschland über 400.000 Zuschauer und wurde mit Hilfe von MEDIA Distribution in weiteren 16 Ländern ausgewertet. »Alpen« war bisher in 14 und »Tabu« in 15 europäischen Ländern zu sehen.

## Kinos auf dem neuesten Stand

Gute Nachrichten aus Brüssel erhielten 2012 auch acht Kinobetreiber in Aachen, Münster, Bielefeld, Köln, Essen und Düsseldorf. In den ersten zwei Förderrunden konnten sie sich über insgesamt 380.000 Euro Digitalisierungsförderung freuen. NRW schnitt hier mit acht aller 24 geförderten Kinos aus Deutschland besonders erfolgreich ab und belegt den zweiten Platz bundesweit. Stark ist NRW auch im europäischen Kinonetzwerk Europa Cinemas vertreten. Es unterstützt Filmtheater mit einem hohen Programmanteil europäischer, nicht-nationaler Filme und verzeichnet mittlerweile 1.111 Mitglieder in 68 Ländern. NRW ist als zweitstärkstes Bundesland mit 27 Mitgliedskinos in elf Städten dabei. Die Häuser erhalten für 2012 rund 324.000 Euro Förderung.

## Digitale Projekte

Die Kölner Firma reelport freute sich über MEDIA Förderung in den Bereichen »Promotion« und »VOD/Digitales Kino«: Für die Koproduktionsplattform »ChakaPro« erhält reelport 150.000 Euro. Weitere 300.000 Euro fließen in das digitale Kinoprojekt »Europe's Finest«, den ersten digitalen »Cinema on Demand« Service in Europa.

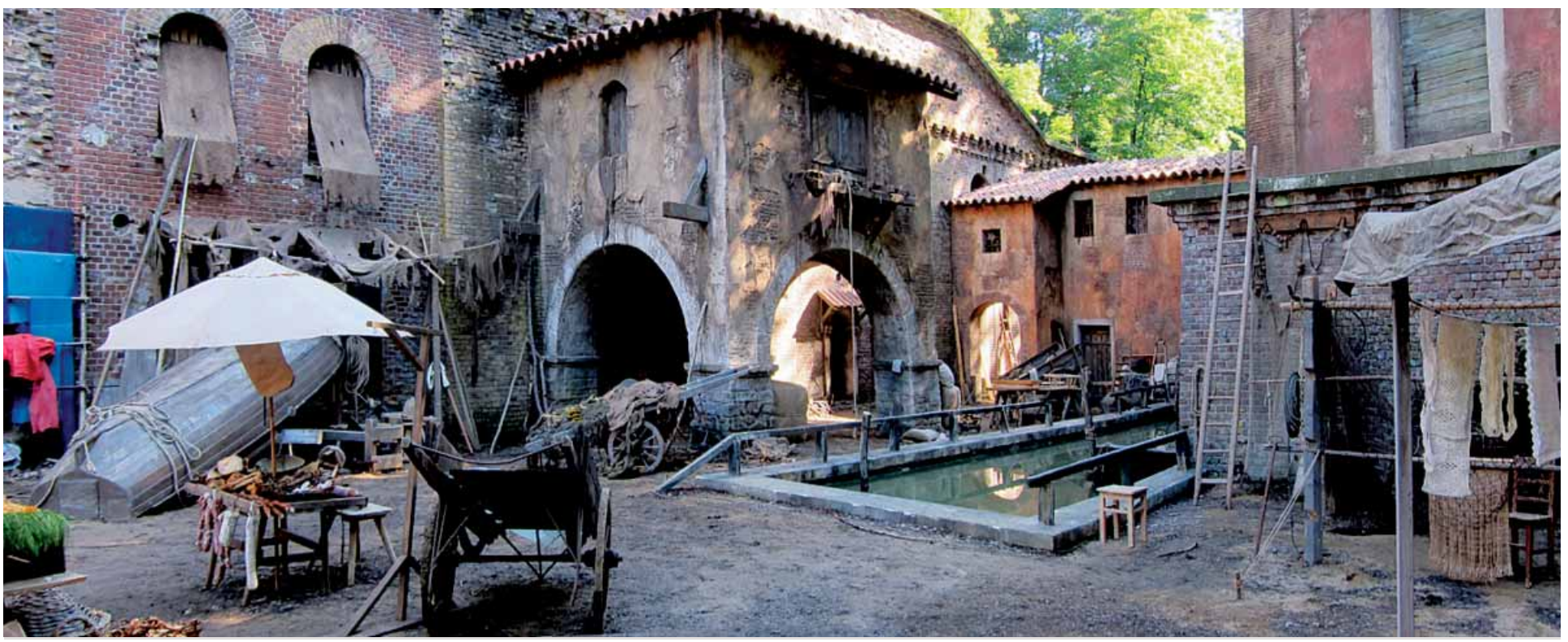
MEDIA Förderung in 2012

| | | |
|---|---|---|
| **Entwicklungsförderung** | | |
| Unafilm | Die Habenichtse (F) | 43.000 € |
| Little Shark Entertainment | Dying apart together (F) | 49.000 € |
| Engstfeld Film | Bang Bang Club (D) | 24.000 € |
| gebruederbeetz Filmprod. | Paketförderung | 190.000 € |
| **Interaktive Projekte** | | |
| Nurogames | School for Vampires - The Moonlight Quest | 98.000 € |
| **Finanzierungsförderung i2i – Audiovisual** | | |
| Pandora Film Produktion | The Congress (F) | 50.000 € |
| Pandora Film Produktion | Layla Fourie (F) | 50.000 € |
| Zinnober Film | Zwei Leben (F) | 43.229 € |
| Heimatfilm | Hannah Arendt (F) | 50.000 € |
| Heimatfilm | Qissa (F) | 46.597 € |
| **TV-Ausstrahlungsförderung** | | |
| a&o büro filmproduktion | Gefährliche Helfer (D) | 25.000 € |
| **Selektive Verleihförderung** | | |
| Rapid Eye Movies | Alpen (F) | 18.000 € |
| Pandora Film Verleih | Und wenn wir alle zusammenziehen? (F) | 115.000 € |
| Real Fiction Filmverleih | Tabu (F) | 25.000 € |
| **Automatische Verleihförderung** | | |
| Schwarz-Weiss Filmverleih | | 33.204 € |
| Pandora Film Verleih | | 123.930 € |
| mindjazz pictures | | 12.937 € |
| W-film Distribution | | 10.000 € |
| **Weltvertriebe** | | |
| The Match Factory | | 126.293 € |
| **VoD/Digitales Kino** | | |
| reelport | Europe´s Finest | 300.000 € |
| **Promotion** | | |
| reelport | ChakaPro | 150.000 € |
| **MEDIA Mundus** | | |
| The Match Factory | Distribution 2.0 | 218.993 € |
| **Kino-Digitalisierung** | | |
| Apollo Kino & Bar, Aachen | | 60.000 € |
| Kamera Filmkunsttheater, Bielefeld | | 40.000 € |
| Lichtwerk im Ravensburger Park, Bielefeld | | 60.000 € |
| Cinema, Düsseldorf | | 20.000 € |
| Astra Theater & Luna, Essen | | 40.000 € |
| Weisshaus Kino, Köln | | 40.000 € |
| Cinema und Kurbelkiste, Münster | | 60.000 € |
| Schlosstheater, Münster | | 60.000 € |
| **Innovative Vertriebsstrategien** | | |
| The Match Factory ist Partner bei Artificial Eye | | |
| **Europa Cinemas** | | |
| 27 Kinos aus NRW | | 324.000 € |

**Rush**

**NRW ermittelt!** mit Ministerin Dr. Angelica Schwall-Düren

Setdesign **Die schwarzen Brüder**



Set **Die schwarzen Brüder**

# Stadt, Land, Fluss

*Kommissar Helge »00 Schneider« ermittelt im Nagelstudio in Mülheim an der Ruhr, Friedrich von Schiller erlebt einen heißen Sommer mit den »Die geliebten Schwestern« in einem klassizistischen Wasserschloss bei Münster, Lars von Triers »Nymphomaniac« fragt nach sexueller Identität in der Turnhalle einer stillgelegten Schule bei Köln, die erste Klappe für den RTL-Katastrophenfilm »Helden« mit Christiane Paul und Hannes Jaenicke fällt im Kunstmuseum in Bonn und Sir Ben Kingsley lässt sich in den Köln-Ossendorfer MMC-Studios auf das Ambiente eines persischen Krankenhauses ein: Nordrhein-Westfalen bietet Top-Locations für Dreharbeiten in außergewöhnlicher Vielfalt und Dichte. Auch 2012 vermittelte die Film Commission der Film- und Medienstiftung NRW wieder tolle Spielorte im ganzen Land für nationale, europäische und weltweite Produktionen.*

## Location Datenbank

Stark zugenommen hat das Interesse an der Internetpräsenz der Film Commission. 53.000 Besucher, rund 305.000 Seiteaufrufe und 19.400 Schlagwortsuchen verzeichnete allein die Location Datenbank 2012. Villa, Köln, Loft, Düsseldorf, Büro, Kirche, Saal, Bonn, Haus und Wohnung – das sind die Locations, die 2012 am häufigsten in NRW gesucht wurden.

## Drehorte und Drehtage

Und über einen Mangel an Film- und TV-Drehteams in ihren Straßen und Gebäuden konnten sich die besonders oft gesuchten NRW-Städte in den vergangenen Monaten nicht beklagen. Bis Ende Oktober wurden vom Amt für öffentliche Ordnung in Köln zum Beispiel 781 Anträge für Dreharbeiten von unterschiedlicher Dauer bewilligt. 208 Drehtage vermeldet die Nachbarstadt Bonn für 2012.

Set **Pettersson & Findus**

## Vernetzung: Filmstädte NRW

Sich kennen, sich vernetzen, voneinander lernen – auf Initiative von Filmstiftungs-Geschäftsführerin Petra Müller und Andrea Baaken, Leiterin Film Commission, kamen Vertreter des Netzwerks Filmstädte NRW zusammen – zunächst im August in der Film- und Medienstiftung in Düsseldorf und ein zweites Mal zu einem Arbeitstreffen im Oktober in Solingen. Das Netzwerk umfasst derzeit 34 Städte und Kreise, bei denen es jeweils einen Ansprechpartner gibt, der sich um Drehanfragen kümmert, zu den Ämtern vermittelt und hilft, den Filmschaffenden Türen zu öffnen. Treffen des Netzwerkes sollen auch künftig mindestens zweimal jährlich stattfinden, um den in diesem Jahr intensivierten Kontakt weiter zu pflegen, die Vernetzung zu vertiefen und neue Potenziale für den Medienstandort NRW zu erschließen.

Seit 2012 präsentiert die Film Commission Städte und Regionen in NRW mit besonders gutem und beliebtem Service für Film- und Fernsehschaffende regelmäßig in einem E-Newsletter. Den Auftakt machte die Ausgabe »NRW ermittelt« anlässlich der Premiere des neuen WDR-Tatortes aus Dortmund. Ermittelt wurde und wird mittlerweile sehr erfolgreich im ganzen Land – u.a. in Duisburg, Köln und Düsseldorf, (»Tatorte«, »Alarm für Cobra 11«), in Essen (»Der letzte Bulle«) und in der Eifel (»Mord mit Aussicht«). »Mordslocation Münsterland« hieß dann auch gleich die nächste E-News der Film Commission im Oktober – die mit Spitzenreferenzen aufwarten konnte: Neben TV-Highlights wie der Münster-»Tatort«, »Wilsberg« und »Hindenburg« lockte der Filmservice Münster.Land, ein Gründungsmitglied des Verbundes der Filmstädte NRW, auch Kinoproduktionen wie »Das Gelübde« von Dominik Graf, »Arschkalt« von André Erkau und »Tage die bleiben« von Pia Strietmann in die Provinz.

**Int. Emmy Semi Final Judgings**, Köln

**Deutscher Webvideopreis**, Düsseldorf

**Médaille Charlemagne pour les Médias Européens**, Aachen

**Film-Messe Köln**

**Int. Kurzfilmtage Oberhausen**

**Deutscher Entwicklerpreis**, Düsseldorf

**Bambi**, Düsseldorf

**Duisburger Filmwoche**

**Filmparty**, Köln

**doxs**, Duisburg

**Filmplus**, Köln

**Int. Frauenfilmfestival**, Köln

**C'n'B**, Köln

**Unlimited**, Köln

**30 Jahre Pandora**, Köln

**Deutscher Fernsehpreis**, Köln

**Festival Großes Fernsehen**, Köln

**Grimme Online Award**, Köln

**Deutsche Welle Global Media Forum**, Bonn

**Internationaler Filmkongress**, Köln

**Soundtrack Cologne**, Köln

**Kinofest Lünen**

**Deutscher Kamerapreis**, Köln

**20 Jahre Action Concept**, Köln

**Anga Cable**, Köln

# Mehrwert für das Medienland

*Fast zwei Jahre sind vergangen, seitdem aus der Filmstiftung die Film- und Medienstiftung NRW wurde. Bewährtes ist geblieben, vor allem die zentrale Verantwortung für Film und Filmförderung. Neu hinzugekommen sind große Aufgaben, darunter das Standortmarketing und die Standortentwicklung. Das Zwischenfazit fällt positiv aus: Durch die Neuausrichtung der Filmstiftung ist im Jahr 2012 ein spürbarer Mehrwert für das Filmland und für die Film- und Medienschaffenden entstanden.*

Mediensommer 2012

12.-14.06. ANGA Cable
13.06. Factual Entertainment Summit
13.-14.06. Int. Emmy Semi Final Judgings
13.-19.06. Entertainment Master Class
16.06. Deutscher Kamerapreis
18.-20.06. Medienforum.NRW
18.-20.06. Int. Filmkongress: Digitale Distribution, Entertainment, New Content
20.06. Grimme Online Award
20.-24.06. c/o pop Festival
20.-22.06. C'n'B Convention
23.-24.06. Medienfest.NRW
25.-27.06. 5. Deutsche Welle Global Media Forum
26.06. 13. Breitband-Forum KölNRW

Festivalherbst 2012

05.-11.11. Duisburger Filmwoche
06.-11.11. doxs!
13.-16.11. Filmfest Düsseldorf
15.-18.11. Kinofest Lünen
15.-18.11. SoundTrack_Cologne
15.-18.11. Unlimited
15.-25.11. Exposed Festival
17.-25.11. Cinepänz
22.-25.11. Blicke
23.-26.11. Filmplus

## Öffnung für neue Medien und Präsentation des Medienlandes

In dem Koalitionsvertrag der NRW-Landesregierung für 2012-2015 ist festgehalten: »Die Weiterentwicklung zur Film- und Medienstiftung war ein richtiger Schritt, um die Position Nordrhein-Westfalens als führendem Medienstandort in Deutschland zu stärken.«

Und weiter heißt es: »Insbesondere die Förderung der Bereiche Innovation, Gründung und Qualifizierung wird im Interesse der Zukunftssicherung für den Medienstandort NRW ausgebaut.« Daraus hat sich folgende neue Aufgabenstellung für die Film- und Medienstiftung NRW ergeben: Neben der Öffnung für neue Medien informiert die Film- und Medienstiftung umfassend über alle Medienaktivitäten und präsentiert das Medienland NRW im In- und Ausland.

Dies bedeutet im Einzelnen, dass zur finanziellen Förderung für Film, Fernsehen und Kinos neue Förderaufgaben hinzugekommen sind: Den Beginn machte das Pilotförderprogramm für Digitale Inhalte in den Bereichen Games, Internet, Mobile und Multimedia – jetzt schon in seinem zweiten Jahr und mit ersten Ergebnissen. Dann folgte das vom Land NRW initiierte und EU-finanzierte Innovationsprogramm Digitale Medien im Rahmen der Initiative Digitales Medienland und seit Oktober 2012 das Pilotförderprogramm für non-fiktionale Innovative Entertainmentformate. Außerdem präsentierte die Film- und Medienstiftung das Medienland NRW in diesem Jahr bei zahlreichen nationalen und internationalen Festivals und Preisen, u.a. bei den Filmfestivals von Berlin, Cannes, Venedig, Locarno und Toronto, bei der Oscar-Verleihung in Los Angeles, den International Emmys, MIPTV und MIPCOM, bei dem FilmCup in Sao Paolo, dem Toulouse Cartoon Forum oder der IDFA in Amsterdam.

## Vernetzung & Veranstaltungen

Einen weiteren Schwerpunkt des Standortmarketings bildete die Weiterentwicklung von Veranstaltungen und Vernetzungsangeboten der klassischen und neuen Medienbranchen sowie die Förderung neuer Standortprojekte. So erweiterte die Filmstiftung Mitte des Jahres den traditionellen Internationalen Filmkongress im Rahmen des Medienforum.NRW um die Themen Entertainment und New Content und lud bereits zum zweiten Mal zu Kinokongress, Nachwuchstag und zum Arbeitslunch Literatur trifft Film. Zudem waren Film- und Medienstiftung und Mediencluster NRW gemeinsam mit Land, Stadt Köln und AV-Gründerzentrum bei dmexco und gamescom mit eigenem NRW-Stand präsent.

Weiter förderte die Filmstiftung gezielt die Bandbreite an Initiativen und Aktivitäten im Film- und Medienland NRW: 2012 hat sie branchenübergreifend 41 Festivals und Sondermaßnahmen sowie Filmpräsentationen mit rund 550.000 Euro unterstützt – vom Kinofest Lünen, Filmplus und Soundtrack Cologne über den Deutschen Entwicklerpreis, die Games-Konferenz Clash of Realities und den Deutschen Webvideopreis bis zur Entertainment Master Class und dem Vision Kino Kongress.

## Kommunikation

Die Abteilung Kommunikation informiert das ganze Jahr national und international über alle Aktivitäten der Film- und Medienstiftung, des Medienstandorts Nordrhein-Westfalen sowie international bedeutsame Veranstaltungen für die Branchen: Die Themen reichen von Förderungen, NRW-Filmen und -Dreharbeiten über Festivals und Preise, Kongresse und Veranstaltungen im Medienland NRW bis zu internationalen Präsentationen.

Dabei werden saisonale Akzente gesetzt, beispielsweise mit der Kampagnenplanung zum Mediensommer NRW (ANGA Cable, Factual Entertainment Summit, Entertainment Master Class - Comedy und Sitcom, International Emmys Semi Final Judgings, C'n'B Convention, c/o pop Festival, Deutsche Welle Global Media Forum und dem Internationalen Filmkongress im Rahmen des Medienforum.NRW) und dem Festivalherbst NRW (u.a. Kinoprogrammpreis NRW, Kinofest Lünen, CineCologne, Filmplus). Die Informationen werden über Pressemeldungen, E-News, die Website (Relaunch Februar 2012) und in ausgewählten deutsch- und englischsprachigen Publikationen (Magazinen/ Standortbroschüren/ Branchenreports) an jeweils ausgewählte Verteiler kommuniziert.

# Festivals & Preise

## NRW@Berlinale

Den ersten Höhepunkt bildet in jedem neuen Jahr die Berlinale. Traditionell lud das Filmland Nordrhein-Westfalen im Februar 2012 rund 1.000 Gäste aus Film, Medien, Politik und Wirtschaft zum Empfang in die NRW-Landesvertretung in die Hauptstadt. Die Gastgeberinnen, Ministerpräsidentin Hannelore Kraft und Filmstiftungs-Geschäftsführerin Petra Müller, freuten sich über 21 NRW-geförderte und -produzierte Filme, die in den offiziellen Reihen gezeigt wurden. Mitarbeiter der Film- und Medienstiftung informierten zudem auf dem European Film Market über Fördermöglichkeiten in NRW. Ebendort diskutierten erstmals 200 internationale Teilnehmer bei einem Panel der Film- und Medienstiftung NRW in Zusammenarbeit mit der Fachzeitschrift Blickpunkt: Film Fragen rund um das Thema »distribution in a crossmedia world«. Und beim Presselunch der Film- und Medienstiftung NRW – diesmal im Café am Neuen See in Berlin-Tiergarten – erhielten Journalisten und Filmemacher die Gelegenheit, sich in entspannter Atmosphäre auszutauschen. Der Kölner Regisseur und Autor Heinrich Breloer eröffnete während der Berlinale das Online-Archiv mit Ausschnitten aus seinen Produktionen, die er der Deutschen Kinemathek zur Verfügung stellte. Filmstiftung, Kinemathek, Land NRW, Bavaria und WDR luden aus diesem Anlass in den Berlinale Dining Club, zu Gast waren u.a. Armin Mueller-Stahl und Iris Berben.

## NRW-Festivals

Nordrhein-Westfalen hat eine Fülle an Festivals und Filmforen zu bieten. In ihrer Vielfalt einzigartig in Deutschland decken sie Deutsche, Kurz-, Nachwuchs-, Stumm- oder Kinderfilme genauso ab wie Filmschnitt und Filmmusik. Die Veranstaltungen sind, jede auf ihre Weise, ein wertvoller Bestandteil des Filmlandes und eine Schnittstelle des Medienstandorts. Zu den Highlights gehörten 2012 unter anderem das internationale Film- und Fernsehfestival Cologne Conference als eines der weltweit publikumsstärksten TV-Festivals, die Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen, das Internationale Frauenfilmfestival Dortmund|Köln, die Stummfilmtage Bonn sowie der NRW-Festivalherbst mit Homochrom, Unlimited, Exposed, Duisburger Filmwoche, Kinofest Lünen, SoundTrack_Cologne, Cinepänz, Filmplus und Blicke.

Berlinale NRW-Empfang

KinoProgrammpreis, Köln

Francois Ozon, Filmpreis Köln

EFM Panel, Berlin

Peter Aalbaek Jensen

## FilmSchauPlätze NRW

Die FilmSchauPlätze NRW bescherten ihrem Publikum auch 2012 ganz besondere Kinoabende: 7.500 Besucher kamen zur Open Air-Kinoreihe der Film- und Medienstiftung. Außergewöhnliche Orte, ein passendes Rahmenprogramm und die entsprechende Filmauswahl ließen 14 ganz unterschiedliche Kinoerlebnisse entstehen. So gab es etwa jugendliche Festivalatmosphäre auf der Rheininsel Grafenwerth in Bad Honnef (»Das Hochzeitsvideo«), anspruchsvolles Kulturprogramm in Wuppertal (»Alice in den Städten«), Eifel-Idylle in Monschau (»St. Jacques – Pilgern auf Französisch«), Begegnungen zwischen Behinderten und Nicht-Behinderten in Reken (»Renn, wenn du kannst«), britisches Flair auf der Schützenwiese in Ramsdorf (»The King's Speech«) sowie in Büren jede Menge Spannung bei dem Psycho-Drama »Black Swan« mit Oscar-Preisträgerin Natalie Portman.

## Renommierte Filmpreise

Starregisseur François Ozon nahm bei der Cologne Conference den Filmpreis Köln in Empfang, der von der Stadt und der Film- und Medienstiftung NRW vergeben wird und mit 25.000 Euro dotiert ist. Außerdem vergibt die Filmstiftung bei Filmplus, dem Forum für Filmschnitt und Montagekunst, den mit 7.500 Euro dotierten Schnitt Preis Spielfilm. Bei der 12. Ausgabe freute sich Jörg Hauschild über die Auszeichnung für die Montage des Films »Halt auf freier Strecke« (Regie: Andreas Dresen). Auch beim Deutschen Kamerapreis engagiert sich die Film- und Medienstiftung, u.a. gemeinsam mit Panasonic mit zwei Förderpreisen à 5.000 Euro. Sie gingen 2012 an die beiden Kameramänner Jan Mettler für seine Bildgestaltung des Stummfilms »Eddy« sowie an Christian Stangassinger für den Kurzfilm »Silent River«. Den Ehrenpreis erhielt in diesem Jahr die Kamerafrau Judith Kaufmann.

## KinoProgrammpreis NRW

Hannah Herzsprung, Tom Tykwer, Daniel Brühl, Caroline Link, Margarethe von Trotta und Hans-Christian Schmid – sie und viele weitere prominente Paten kamen im November nach Köln, um NRWs Kinobetreiber zu ehren: Mit den Kinoprogrammpreisen zeichnet die Film- und Medienstiftung NRW Filmtheater aus, die ein herausragendes Programm aus deutschen und europäischen Filmen sowie Produktionen für Kinder und Jugendliche zeigen. 2012 erhielten 65 Kinos aus 40 Städten insgesamt 400.000 Euro. Spitzenpreisträger waren das Endstation Kino in Bochum, das Kino in der Brotfabrik Bonn und das Cinema in Münster.

## Herbert Strate-Preis

Steffen Kuchenreuthers unermüdliches Engagement für den deutschen Film und die Belange des Kinos – als Filmproduzent und Kinobetreiber sowie in ehrenamtlicher Verbandsarbeit – überzeugte die Jury. Dafür erhielt er 2012 den Herbert Strate-Preis, den die Filmstiftung gemeinsam mit dem HDF Kino e.V. vergibt und der mit 20.000 Euro dotiert ist. Die Laudatio hielt die Kinobetreiberin Margarete Papenhoff, die Kinos in Mettmann und Ratingen betreibt und sich seit 15 Jahren ebenfalls im HDF engagiert.

FilmSchauPlätze NRW

## NRW-Events

Januar
Cologne Music Week, Köln

Februar
62. Berlinale: NRW-Empfang, Presselunch

März
Festival Großes Fernsehen, Köln
lit.COLOGNE, Literatur trifft Film, Köln
10. Deutscher Hörbuchpreis, Köln
Eröffnung Astor Film Lounge, Köln
Grimme-Preis, Marl
Deutscher Webvideopreis, Düsseldorf

April
MIPTV: German MIP Cocktail, Cannes
Int. Frauenfilmfestival Dortmund_Köln
Art Cologne, Köln
Int. Kurzfilmtage Oberhausen
Crowdsourcing Summit, Köln
Advance Hackathon

Mai
Ruhrfestspiele, Recklinghausen
drupa print media messe, Düsseldorf
Médaille Charlemagne pour les médias européens, Aachen
Filmfestival Cannes: Koproduktionsfrühstück Focus Germany
Clash of Realities, Köln

Juni
61. Hörspielpreis d. Kriegsblinden, Köln
ANGA Cable, Köln
Factual Entertainment Summit, Köln
Emmy Semi Final Judgings, Köln
Entertainment Master Class, Köln
Deutscher Kamerapreis, Köln
Medienforum.NRW, Internationaler Filmkongress, Filmparty NRW, Köln
Grimme Online Award, Köln
c/o pop, Köln
C'n'B Creativity Business Convention, Köln
Medienfest.NRW, Köln
DW Global Media Forum, Köln
Breitband-Forum KölNRW

Juli
Kölner Kino Nächte, Köln
Summerjam, Köln
Pixar – 25 years of animation, Bonn
FilmSchauPlätze NRW

August
Filmfestival Locarno
Film-Messe Köln
GDC Europe, Köln
European Games Award, Köln
gamescom: Messestand Medienland NRW und Get-together, Köln
Youtube Videoday, Köln
Internationale Stummfilmtage, Bonn
Ruhrtriennale, Bochum
11. Gerd Ruge Stipendium, Düsseldorf
Das große Fiction-Summit, Köln
69. Filmfestspiele Venedig: Empfang

September
Fantasy Filmfest, Köln
Toronto Int. Film Festival
Beethovenfest, Bonn
Radio Day, Köln
Cartoon-Forum, Toulouse
dmexco: Messestand Medienland NRW und Get-together, Köln
European Pirate Summit, Köln
Online Ad Summit, Köln
Internetwoche Köln
photokina, Köln
Kinderfilmtage Ruhrgebiet
Regielounge, Düsseldorf
18. Hörspielforum, Köln
Cologne Conference: Filmpreis Köln

Oktober
Deutscher Fernsehpreis, Köln
MIPCOM: German Mip Cocktail, Cannes
Lit.Cologne Spezial, Köln
EP2C Post-production workshop, Köln
Int. Köln Comedy Festival, Köln
Deutscher Comedypreis, Köln
FilmCup 2012, Sao Paulo

November
NRW Nachwuchstag, Köln
Kinoprogrammpreis NRW, Herbert Strate-Preis und Kinokongress, Köln
Duisburger Filmwoche
CineCologne: Exposed, Unlimited, Soundtrack_Cologne, Cinepänz
kurz und schön, Köln
23. Kinofest Lünen
Filmplus: Schnittpreis Spielfilm, Köln
Next Level Conference, Köln
Forum für Tongestaltung, Köln
blicke - Filmfestival des Ruhrgebiets
International Emmy Awards Gala, Lunch, New York
Advance Pitching Day, Köln
Bambi, Düsseldorf

Dezember
Europäischer Filmpreis, Berlin
9. Deutscher Entwicklerpreis und Get-together, Düsseldorf
1LIVE Krone, Bochum
G-Star, Busan

### Geförderte Festivals 2012

Bonner Sommerkino
Clash of Realities
Cologne Conference, Köln
doxs!, Duisburg
EP2C Post-production workshop
Duisburger Filmwoche
Exposed Festival, Köln
Filmplus/Schnittpreis, Köln
Int. Frauenfilmfestival Dortmund|Köln
Kinofest Lünen
SoundTrack_Cologne, Köln
Unlimited Kurzfilmfestival, Köln
Kongress Vision Kino 12
Entertainment Master Class: Sitcom and Comedy

**Internationaler Filmkongress**, Köln

**Internationaler Filmkongress**, Köln

NRW-Nachwuchstag

Kinokongress

Heide Schwochow

Oskar Roehler

# Kongresse & Veranstaltungen

## Internationaler Filmkongress: Film, Entertainment, New Content

Hochkarätig besetzte Podien, zukunftsweisende Vorträge, viele Gelegenheiten zum Networking und eine große Filmparty: Auf dem Internationalen Filmkongress der Film- und Medienstiftung im Rahmen des Medienforum.NRW diskutierten die führenden Köpfe der Branche aktuelle Fragen, Trends und Perspektiven für Film, TV und Neue Medien. 2012 waren die Auswirkungen der Digitalisierung auf die Produktion, Distribution und Rezeption von Film, TV und innovativen Medieninhalten ein Schwerpunktthema. Neben den klassischen filmpolitischen Themen beschäftigte sich der Kongress erstmals aber auch mit der in Köln starken Entertainment-Branche. Die Entwicklung neuer digitaler Inhalte und transmedialer Formate sowie neue Finanzierungsformen wie Crowdfunding prägten den dritten Kongresstag. Beim Filmkongress kamen auch Produzenten und Filmemacher aus Deutschland und der Schweiz zum Arbeitslunch CH@NRW zusammen. Bei dem Treffen, das von der Film- und Medienstiftung NRW in Kooperation mit der Zürcher Filmstiftung und MEDIA Antenne NRW organisiert wurde, ging es nicht nur um konkrete Koproduktionserfahrungen, sondern auch um aktuelle Möglichkeiten zur Zusammenarbeit.

## Zweiter NRW-Nachwuchstag

Premiere gelungen, auf ein Neues: Am 6. November trafen sich rund 70 junge Film- und Medienmacher und Branchenexperten beim zweiten NRW-Nachwuchstag im Kölner Skulpturenpark. Die Film- und Medienstiftung, das AV-Gründerzentrum und das Mediencluster NRW stellten Förderprogramme und -initiativen für den Mediennachwuchs vor. Im Anschluss diskutierten Experten – u.a. von WDR, ZDF, Super RTL, Funatics Software, Blue Byte und Berlinale Talent Campus – die Zukunftsoptionen des Film- und Mediennachwuchses. Danach standen die Profis dem Nachwuchs in drei Runden zu Austausch und für konkrete Fragen zur Verfügung.

## Zweiter Kinokongress 2012

Antworten auf die Frage »Was bedeutet Erfolg im Kino?« gaben Stefan Arndt (X Filme), Bettina Brokemper (Heimatfilm), Benjamin Herrmann (Majestic Filmverleih) und Paul Steinschulte (Universal Pictures) beim zweiten Kinokongress, zu dem die Film- und Medienstiftung Kinobetreiber und Entscheider der Medienbranche wieder nach Köln eingeladen hatte. Außerdem ging es um den digitalen Alltag im Kino. Die NRW-Kinobetreiber Mustafa El Mesaoudi, Thomas Behm und Margarete Papenhoff berichteten über ihre neuen Möglichkeiten und Herausforderungen und diskutierten darüber im Anschluss mit Mychael Berg (ehem. Sales Director 20th Century Fox) und Björn Hoffmann (Leiter Verkauf und Marketing Pandora Filmverleih). Ein mitreißendes Gespräch mit Regisseur Tom Tykwer und Produzent Stefan Arndt über das deutsche Großprojekt »Cloud Atlas« war das Highlight zum Abschluss einen gelungenen Kongresses.

## NRW@lit.Cologne: Literatur trifft Film

Beim Symposium der Film- und Medienstiftung NRW anlässlich der 12. lit.Cologne trafen sich im März Autoren, Regisseure, Verleger und Produzenten zum Arbeitsgespräch im Kölner Wasserturm. Insgesamt nahmen über 50 Vertreter der Film- und Literaturbranche teil. Buchautorin Julia Franck, Drehbuchautorin Heide Schwochow und Regisseur Christian Schwochow stellten ihr gemeinsames Projekt »Lagerfeuer« vor, das in diesem Herbst bereits gedreht wurde. Zum Thema Literaturverfilmung diskutierten ebenso Autor Sven Regener, Regisseur und Autor Oskar Roehler sowie Michael Töteberg, Leiter der Rowohlt Agentur für Medienrechte.

# Internationale Präsentation

## Los Angeles: »Pina« bei den Oscars

Am Vortag der Oscar-Verleihung lud German Films in L.A. gemeinsam mit dem Deutschen Generalkonsulat und dem Goethe Institut Los Angeles in die Villa Aurora zum Empfang – für die Filmstiftung NRW als Partnerin der Veranstaltung gab es einen besonderen Anlass, denn der 3D-Tanzfilm »Pina«, der komplett in NRW entstand, war für den Oscar als Bester Dokumentarfilm nominiert. Unter den Gästen und mit viel Applaus begrüßt: »Pina«-Regisseur Wim Wenders und sein Produzent Gian-Piero Ringel.

## Toronto: »Cloud Atlas« und »Hannah Arendt«

Auch das Toronto International Film Festival hatte 2012 besondere Bedeutung für das Filmland NRW – mit sechs von der Film- und Medienstiftung geförderten Filmen im Programm. Der Wuppertaler Regisseur Tom Tykwer feierte mit den beiden weiteren Regisseuren Andy und Lana Wachowski die umjubelte Weltpremiere von »Cloud Atlas« mit riesigem Staraufgebot. Das Projekt war mit einer Million Euro aus Nordrhein-Westfalen unterstützt worden. Als Partnerin von German Films gehörte die Filmstiftung zu den Gastgebern des deutschen Empfangs in Toronto bei dem ebenso deutsche wie internationale Produzenten und Repräsentanten weltweiter Filmfestivals zu Gast waren. Ein weiterer Film mit besonderer NRW-Beteiligung feierte auf dem Festivals Premiere: Margarethe von Trottas »Hannah Arendt« war mit ihrem Filmteam und Produzentin Bettina Brokemper (Heimatfilm) vor Ort. Beim Toronto Festival liefen außerdem »Tres« von Pablo Stoll, »Wir wollten aufs Meer« von Toke C. Hebbeln, »Post Tenebras Lux« von Carlos Reygadas sowie der Dokumentarfilm »Camp 14 – Total Control Zone« von Marc Wiese.

## MIPTV und MIPCOM

Bienvenue à Cannes: Die MIPTV im April und die MIPCOM im Oktober sind die weltweit größten Messen für Unterhaltungsinhalte und audiovisuellen Content – Pflichttermine also für die Film- und Medienstiftung NRW, die als eine der Veranstalterinnen mehr als 300 internationale Gäste beim deutschen Empfang der MIPTV begrüßen konnte. Anlässlich der MIPCOM luden die Förderer aus NRW und Berlin-Brandenburg gemeinsam mit der Entertainment Master Class, Berlin Partner und der ZukunftsAgentur Brandenburg zum German MIP Cocktail ein. Als neue Partner waren erstmalig MFG Filmförderung Baden-Württemberg und German Films an Bord. Mehr als 250 internationale und deutsche MIP-Teilnehmer kamen zum Branchentreff ins Hotel Majestic. Der Empfang hat sich inzwischen als fester Termin zum Messestart etabliert.

## Cannes

Auch 2012 war die Film- und Medienstiftung NRW mit Focus Germany, der Dachorganisation der sieben großen Länderförderungen in Deutschland, mit dem German Pavilion beim Filmfestival Cannes präsent und dort Anlaufstelle für internationale und deutsche Festivalbesucher. Beim traditionellen Koproduktionsfrühstück trafen sich wieder Produzenten aus aller Welt, um aktuelle und zukünftige Projekte zu besprechen.

Und Geschäftsführerin Petra Müller und Christina Bentlage, Leiterin der Förderung, begrüßten beim Presselunch der Film- und Medienstiftung NRW neben den Journalisten auch die Filmemacher und Produzenten der fünf Filme mit NRW-Beitrag in den Festivalreihen.

## Rotterdam

Beim Film Festival Rotterdam im Januar engagierte sich die Film- und Medienstiftung NRW als Partnerin des renommierten Koproduktionsmarktes Cinemart. Mit Hilfe der NRW-Förderer konnten die Kölner Produzenten Andreas Brauer (Hupe Film) und Jonas Katzenstein (Augenschein Filmproduktion) zum dortigen Rotterdam Lab reisen, einem wichtigen Treffpunkt für junge Produzenten, die international kooperieren wollen.

## Locarno: »Vergiss mein nicht«

Der NRW-geförderte Dokumentarfilm »Vergiss mein nicht" von David Sieveking erhielt beim Locarno Film Festival den Jurypreis der Semaine de la Critique und sorgte mit dem sensiblen Thema für besondere Aufmerksamkeit. Zusätzlich zu den zwei regulären Filmvorführungen wurde aufgrund des großen Interesses ein drittes Screening angesetzt, alle drei Vorführungen waren restlos ausverkauft und wurden mit Applaus gefeiert.

## Venedig

Beim 69. Internationalen Filmfestival Venedig lud die Film- und Medienstiftung NRW zum traditionellen Empfang auf dem Lido. Im Ristorante Valentino begrüßte Geschäftsführerin Petra Müller rund 80 Vertreter der deutschen und internationalen Filmbranche, darunter Schauspielerin Franziska Petri («Izmena«), Berlinale-Chef Dieter Kosslick, die italienische Verlegerin und Preisträgerin der Médaille Charlemagne Inge Schoenthal-Feltrinelli und Regisseur Ulrich Seidl (»Paradies: Glaube«), der beim Festival mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet wurde.

## Cartoon Forum Toulouse

Im September trafen sich über 800 Fachbesucher beim Cartoon Forum in Toulouse, wo Animationsproduzenten aus ganz Europa Gelegenheit haben, neue Fernsehprojekte zu pitchen und Koproduktionspartner zu finden. Auf Initiative der deutschen Länderfilmförderungen, unter ihnen die Film- und Medienstiftung, fand ein Get-Together für die deutsche Animationsbranche statt, zu dem Produzenten, Sendervertreter und Investoren kamen. Das Cartoon Forum wird seit 1990 jährlich von der European Association of Animation Film mit Sitz in Brüssel organisiert.

## São Paulo

Im Oktober fand in São Paulo der FilmCup 2012 statt. Angedockt an das 36. Internationale Filmfestival São Paulo tauschten sich brasilianische und deutsche Vertreter aus Film, Fernsehen und Neuen Medien über Märkte, Partnerschaften und Kooperationen der beiden Länder aus. Ziel war der Aufbau eines nachhaltigen Netzwerks sowie die Förderung von Koproduktionen zwischen Brasilien und Deutschland. Aus Nordrhein-Westfalen durften u.a. Titus Kreyenberg (unafilm), Gerhard Schick und Nina Hellenkamp (Bildersturm Filmproduktion) und Simone Höller (FFP New Media) ihre Projekte präsentieren. Auch die Kölner Augenschein Filmproduktion, The Match Factory und Media Luna New Films sowie Pandora Filmproduktion und Thevissen Filmproduktion waren vor Ort.

**German MIP Cocktail**, Cannes

**German MIP Cocktail**, Cannes

Empfang **Filmfestival Venedig**

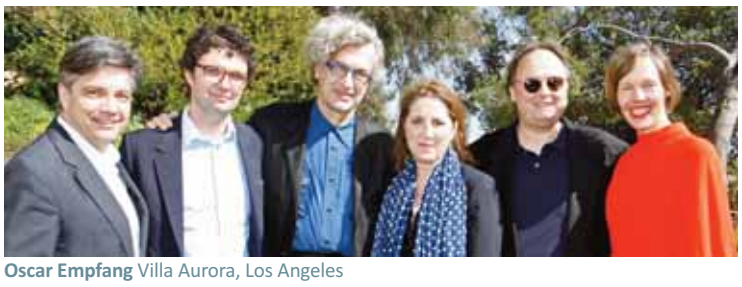
**Filmfestival Locarno**

NRW-Delegation **Int. Emmy Awards**, New York

**Cartoon Forum** Toulouse

**German Pavilion** Filmfestival Cannes

**Filmfestival Toronto**



**Oscar Empfang** Villa Aurora, Los Angeles

## New York: International Emmy Awards

Als führender deutscher Fernsehstandort präsentierte sich NRW auch im Jahr 2012 in New York bei den International Emmy Awards. Im November reiste eine Delegation von Fernsehschaffenden an die US-Ostküste, unter ihnen die NRW-Produzenten Bettina Brokemper (Heimatfilm), Leopold Hoesch (Broadview), Daniel Hetzer (action concept), Michael Souvignier (Zeitsprung) und Sam Davis (Rowboat), die Schauspieler Claudia Michelsen und Wotan Wilke Möhring sowie die Moderatoren Joko Winterscheidt und Klaas Heufer-Umlauf. Außerdem lernten sich deutsche und internationale TV- und Medienvertreter beim traditionellen NRW-Lunch im Hearst Tower kennen. Die Kooperation besteht seit 2009 zwischen den International Emmys und dem Land NRW, vertreten durch Medienstaatssekretär Dr. Marc Jan Eumann, in Zusammenarbeit mit der Landesanstalt für Medien (LfM), vertreten durch Peter Widlok, und der Film- und Medienstiftung NRW, vertreten durch Geschäftsführerin Petra Müller.

In einem glanzvollen Rahmen hatten in der Kölner Marienburg bereits im Juni die Emmy Semi Final Judgings zu der 40. Verleihung der International Emmy Awards stattgefunden. Ausrichter der Jurysitzung waren der Kölner Produzent Leopold Hoesch (Broadview TV) in Kooperation mit der Film- und Medienstiftung NRW, der Landesanstalt für Medien NRW, dem ZDF und den MMC Studios.

# Geförderte Standortprojekte

## Deutscher Entwicklerpreis

Am 12. Dezember wurde im Düsseldorfer Kesselhaus der Deutsche Entwicklerpreis in insgesamt 30 Kategorien als Jury- und Akademiepreis an Entwickler und Publisher der Gamesbranche vergeben. Über 100 Spiele aus deutscher Produktion wurden ins Rennen um die begehrte Auszeichnung geschickt. Mit Hammer Labs, Head Up Games, Piranha Bytes, Bluebyte/Related Design, Nevigo wurden auch wichtige NRW-Unternehmen ausgezeichnet.

## Deutscher Webvideopreis

Am 31. März wurde der Deutsche Webvideopreis erstmals im Savoy Theater in Düsseldorf verliehen. Mehr als 6.500 Videos wurden für den Wettbewerb in zehn Kategorien eingereicht. Vorab trafen sich bereits alle Interessierten beim »Videocamp«, der Unkonferenz zum Thema Webvideo.

## UFA Lab NRW

Mit Unterstützung und Förderung der Film- und Medienstiftung NRW entstand im November in Köln ein neuer Raum für Kreativität und Innovationen: Die UFA eröffnete das Ufa Lab NRW als offene Plattform für Freelancer, Gründer und Start-ups im Bereich der digitalen Entertainmentbranche. Neben der kollaborativen Entwicklung innovativer Inhalte und Geschäftsmodelle soll das Lab dabei vor allen Dingen ein Brutkasten für branchenübergreifende Content-Konzepte sowie Begegnungsstätte sein. Die Ansiedlung des UFA Labs ist ein weiterer wichtiger Schritt auf dem Weg, junge Entwickler im Bereich neuer Medien in NRW zu fördern und zu vernetzen. Film- und Medienstiftung und das Mediencluster NRW luden zusammen mit UFA und Grundy Light Ende November anlässlich der Eröffnung zum einem Branchentreff New Media in Köln ein.

## EP2C – Internationaler Postproduction Workshop

Im Oktober fand der internationale Postproduction Workshop EP2C mit Unterstützung von Film- und Medienstiftung und MEDIA erstmalig in Köln statt. Das sechstägige Programm bestand u.a. aus Plenarvorträgen von Referenten sowie Workshops in kleinen Gruppen. Im Mittelpunkt standen aktuelle Fragen zur Postproduktion wie Bild- und Ton-Workflows, VFX, Finanzierung und Management von Postproduktion sowie technische und rechtliche Aspekte. 22 Produzenten und Postproduktionskoordinatoren aus 15 Ländern waren vertreten, zehn NRW-Postproduktionsunternehmen nutzten die Chance, sich und ihre Arbeit der Branche zu präsentieren.

## Vision Kino Kongress

Vom 05.-07. Dezember trafen sich beim 4. bundesweiten Kongress Vision Kino 12: Film – Kompetenz – Bildung Vertreter aus Film, Bildung, Politik und Wissenschaft in Köln. Neben Podiumsdiskussionen und Panels zu Status quo und Perspektiven der Filmbildung in Deutschland feierte David Sievekings Dokumentation »Vergiss mein nicht« im Rahmen des Kongresses seine Premiere.

## Clash of Realities

Zu der 4. International Computer Game Conference Cologne kamen am 24. Mai Wissenschaftler aus aller Welt, um über gesellschaftliche Aspekte interaktiver Unterhaltungssoftware zu sprechen und ihre neuesten Forschungsergebnisse in den Bereichen Videokunst, Gamedesign und -entwicklung sowie informelles Lernen in Online-Spielen vorzustellen.

# Kommunikation

## Relaunch Website

Seit Februar 2012 präsentiert die Filmstiftung ihre Website mit neuen Inhalten und in einem neuen Look. www.filmstiftung.de macht sichtbar, dass Förderung, Standortmarketing und Standortentwicklung für das Medienland Nordrhein-Westfalen aus einer Hand kommen. Das Medienportal der Filmstiftung bietet neben ausführlichen Informationen für Fördernehmer, News und Bildergalerien auch Hintergründe, Daten und Fakten zum Medienstandort NRW in den Branchenfeldern Film, Fernsehen, Games, Radio, Verlage, Musik, Internet, Mobile, Informationstechnologie, Werbung, Telekommunikation und Kabel. Damit werden sowohl nationale und internationale Film- und Fernsehschaffende und Content-Produzenten neuer Medien angesprochen, die in Nordrhein-Westfalen produzieren, als auch alle Interessenten, die mehr über das Medienland NRW und seine Ansprechpartner erfahren möchten. Rund 250.000 Nutzer besuchten die Website in den vergangenen zwölf Monaten und sorgten für rund drei Millionen Seitenaufrufe.

## Websites Events: filmkongress.de, hoerspielforum.net, filmschauplaetze.de

Zusätzlich zu den FilmSchauPlätzen NRW hatten im Jahr 2012 auch der Internationale Filmkongress (www.filmkongress.de) und das Hörspielforum (www.hoerspielforum.net) der Film- und Medienstiftung einen eigenen Internetauftritt. 25.016 Seitenaufrufe (3.050 Besucher) zählt die Filmkongress-Seite seit Mai 2012, und auf 7.775 Seitenaufrufe (1.455 Besucher) kommt die Präsenz des Hörspielforums NRW seit Juni 2012. 9.755 Besucher haben sich in den vergangenen zwölf Monaten unter www.filmschauplaetze.de über die beliebte Open-Air-Kinoreihe informiert, was zu 18.322 Seitenaufrufen führte.

## Pressemitteilungen und E-News

Erweiterte Förderaufgaben, Vernetzung von Akteuren, Öffnung hin zu neuen Medien, Bündelung der Standortaktivitäten – dazu natürlich tolle Filme und Festivals, große Veranstaltungen und viele Preise: Die Kommunikationsabteilung hatte viel zu vermelden im vergangenen Jahr. Zunehmendes Interesse zeigte die Branche 2012 an den E-Newslettern der Film- und Medienstiftung. In elektronischer Form wurden rund 5.000 Empfänger monatlich mit den News beliefert, die kurz und sachlich darüber informieren, was den Standort in Sachen Film und Medien im kommenden Monat bewegt. Noch beliebter sind die Foto-Newsletter der Film- und Medienstiftung, die immer am Tag nach großen Veranstaltungen verschickt werden. Besonders häufig geöffnet wurde die Ausgabe nach dem NRW Nachwuchstag (62% der Empfänger), aber auch zur Berlinale (48%) und zu den Kinoprogrammpreisen (44%). Neben den E-News verschickte die Film- und Medienstiftung 98 Pressemitteilungen. Mit den Presselunches bei der Berlinale und in Cannes, der Pressekonferenz zum Filmkongress und der Pressekonferenz am Jahresende fanden zudem vier große, von der Filmstiftung ausgerichtete Presse-Events statt. Dazu kommen zahlreiche Pressekonferenzen von Partnerveranstaltungen, Produktionsfirmen und -verleihern, bei denen die Film- und Medienstiftung mit Stellungnahmen auf dem Podium präsent ist. Das Echo auf alle diese und andere Maßnahmen bestätigt die Arbeit des Kommunikationsteams: 772 Mal wurde die Film- und Medienstiftung in Printmedien erwähnt, 2.285 Treffer gab es online.

## Film und Medien NRW – das Magazin

Film und Medien NRW – das Magazin lieferte 2012 in fünf Ausgaben kostenlose Informationen über das aktuelle Geschehen am Film- und Medienstandort und wissenswerte Hintergründe. 2.660 Abonnenten erhalten das Heft in der Printversion, 1.260 Abonnenten haben sich für die PDF-Version entschieden. Die Anzahl der Empfänger ist abhängig von den jeweiligen Themen und wird angepasst und erweitert, wenn es sinnvoll ist.

Die Schwerpunktthemen des Magazins 2012 im Überblick:

NRW@Berlinale/70. Geburtstag Heinrich Breloer/Lit.Cologne (01/2012)

NRW-Frühlingsfestivals/30 Jahre Pandora/Crowdfunding (02/2012)

Internationaler Filmkongress/Mediensommer NRW (03/2012)

Gamescom 2012 – junge Entwickler aus NRW, Int. Filmkongress - Die Diskussionen im Rückblick/ Made in NRW (04/2012)

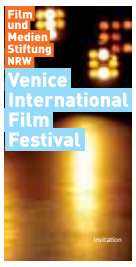
Stars drehen in NRW/François Ozon im Interview/20 Jahre Action Concept/Herbstfestivals/Comedy-Zentrum NRW (05/2012)

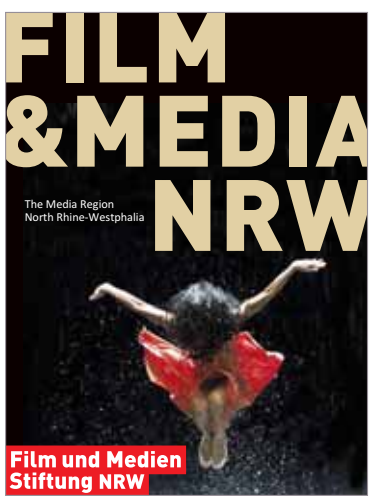
## Standortbroschüre und Branchenreports

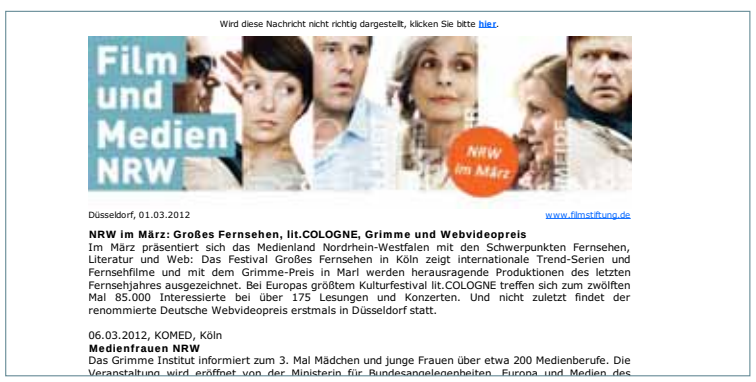
Die zweite Auflage der Standortbroschüre Medienland NRW – Der Medienstandort Nordrhein-Westfalen in Branchenportraits erschien zum Filmkongress im Juni. Die Broschüre bietet eine Gesamtschau der Medien- und Kommunikationswirtschaft, Daten und Fakten der wichtigsten Branchen, Kurzportraits von Unternehmen und Akteuren, Zitate von Kreativen, Unternehmern und den Ansprechpartnern in Politik und Institutionen – eine kompakte Standortinformation von 52 Seiten Umfang. Branchenreports, die die Stärken des Standorts in einzelnen Segmenten vorstellen, erschienen zu den entsprechenden Veranstaltungen: »Entertainment« zum Filmkongress und »Games, Mobile, Internet« zur gamescom und dmexo.

## Internationale Kommunikation

Um die Position des Medienlandes NRW auch international zu stärken, investierte die Film- und Medienstiftung 2012 in verschiedene Kommunikationsmaßnahmen. Die Standortbroschüre, die Branchenreports sowie wesentliche Pressemitteilungen des Jahres gibt es auch in englischer Version. Zur MIPCOM in Cannes und zur weltweit größten Spielemesse gamescom erschienen zweisprachige E-Newsletter. Und pünktlich zu den International Emmys im November ging die englische Ausgabe der neuen Website en.filmstiftung.de online.





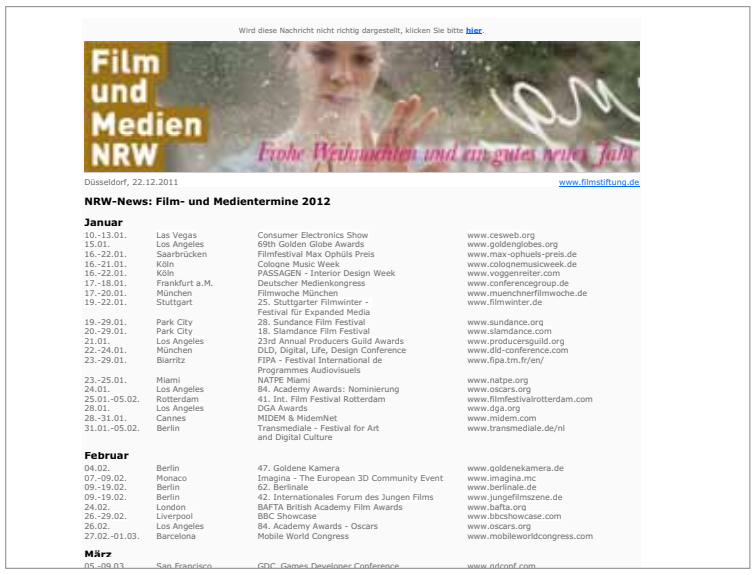

Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte hier.

Film und Medien NRW

Düsseldorf, 01.03.2012 www.filmstiftung.de

**NRW im März: Großes Fernsehen, lit.COLOGNE, Grimme und Webvideopreis**
Im März präsentiert sich das Medienland Nordrhein-Westfalen mit den Schwerpunkten Fernsehen, Literatur und Web: Das Festival Großes Fernsehen in Köln zeigt internationale Trend-Serien und Fernsehfilme und mit dem Grimme-Preis in Marl werden herausragende Produktionen des letzten Fernsehjahres ausgezeichnet. Bei Europas größtem Kulturfestival lit.COLOGNE treffen sich zum zwölften Mal 85.000 Interessierte bei über 175 Lesungen und Konzerten. Und nicht zuletzt findet der renommierte Deutsche Webvideopreis erstmals in Düsseldorf statt.

06.03.2012, KOMED, Köln
**Medienfrauen NRW**
Das Grimme Institut informiert zum 3. Mal Mädchen und junge Frauen über etwa 200 Medienberufe. Die Veranstaltung wird eröffnet von der Ministerin für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien des


Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte hier.

Film und Medien NRW

Frohe Weihnachten und ein gutes neues Jahr

Düsseldorf, 22.12.2011 www.filmstiftung.de

**NRW-News: Film- und Medientermine 2012**

**Januar**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10.-13.01. | Las Vegas | Consumer Electronics Show | www.cesweb.org |
| 15.01. | Los Angeles | 69th Golden Globe Awards | www.goldenglobes.org |
| 16.-22.01. | Saarbrücken | Filmfestival Max Ophüls Preis | www.max-ophuels-preis.de |
| 16.-21.01. | Köln | Cologne Music Week | www.cologneMusicweek.de |
| 16.-22.01. | Köln | PASSAGEN - Interior Design Week | www.voggenreiter.com |
| 17.-18.01. | Frankfurt a.M. | Deutscher Medienkongress | www.conferencegroup.de |
| 17.-20.01. | München | Filmwoche München | www.muenchnerfilmwoche.de |
| 19.-22.01. | Stuttgart | 25. Stuttgarter Filmwinter - Festival für Expanded Media | www.filmwinter.de |
| 19.-29.01. | Park City | 28. Sundance Film Festival | www.sundance.org |
| 20.-29.01. | Park City | 18. Slamdance Film Festival | www.slamdance.com |
| 21.01. | Los Angeles | 23rd Annual Producers Guild Awards | www.producersguild.org |
| 22.-24.01. | München | DLD, Digital, Life, Design Conference | www.dld-conference.com |
| 23.-29.01. | Biarritz | FIPA - Festival International de Programmes Audiovisuels | www.fipa.tm.fr/en/ |
| 23.-25.01. | Miami | NATPE Miami | www.natpe.org |
| 24.01. | Los Angeles | 84. Academy Awards: Nominierung | www.oscars.org |
| 25.01.-05.02. | Rotterdam | 41. Int. Film Festival Rotterdam | www.filmfestivalrotterdam.com |
| 28.01. | Los Angeles | DGA Awards | www.dga.org |
| 28.-31.01. | Cannes | MIDEM & MidemNet | www.midem.com |
| 31.01.-05.02. | Berlin | Transmediale - Festival for Art and Digital Culture | www.transmediale.de/nl |

**Februar**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 04.02. | Berlin | 47. Goldene Kamera | www.goldenekamera.de |
| 07.-09.02. | Monaco | Imagina - The European 3D Community Event | www.imagina.mc |
| 09.-19.02. | Berlin | 62. Berlinale | www.berlinale.de |
| 09.-19.02. | Berlin | 42. Internationales Forum des Jungen Films | www.jungefilmszene.de |
| 24.02. | London | BAFTA British Academy Film Awards | www.bafta.org |
| 26.-29.02. | Liverpool | BBC Showcase | www.bbcshowcase.com |
| 26.02. | Los Angeles | 84. Academy Awards - Oscars | www.oscars.org |
| 27.02.-01.03. | Barcelona | Mobile World Congress | www.mobileworldcongress.com |

**März**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 05.-09.03. | San Francisco | GDC, Games Developer Conference | www.gdconf.com |

**Deutscher Webvideopreis**, Düsseldorf

# Digitaler Standort NRW

*Nordrhein-Westfalen bildet ein Ballungszentrum der deutschen Gamesbranche, die Mobile- und Internetszenen wachsen schnell, die Position als Deutschlands führender Fernsehstandort mit besonderen Stärken bei Entertainment und Comedy ist bundesweit unumstritten. Die Film- und Medienstiftung hat es sich zum Ziel gemacht, diese guten Entwicklungen am Standort zu befördern und dabei die Startbedingungen für junge Medienentwickler in NRW branchenübergreifend zu verbessern.*

*Neue Aufgaben fordern neue Rahmenbedingungen, besonders in einem großen Land mit einer weit gefächerten Medienindustrie wie es in NRW der Fall ist. In der Film- und Medienstiftung arbeiten jetzt fünf Abteilungen Hand in Hand, nachdem die Filmstiftung das Mediencluster 2011 erfolgreich integriert hat. Zu Förderung, Kommunikation, Verwaltung und Standortmarketing ist nun auch die Standortentwicklung hinzugekommen.*

**ADVANCE Pitching Day**, Köln

# Digital- und Startup-Strategie

Zur Aufgabenerweiterung der Film- und Medienstiftung NRW gehört die Entwicklung einer digitalen Standortstrategie und entsprechender Förderinstrumente.

Als Fortsetzung der erfolgreichen ADVANCE Web & Startup Conference 2011 verantwortete das Mediencluster NRW 2012 weitere Spin-Offs der ADVANCE, wie den Pitching Day mit Internet-Startups und Investoren, die FounderLeaks und den Hackathon. Außerdem wurde im November 2012 das UFA Lab NRW in Köln eröffnet. Es bietet jungen Kreativen und Startups eine offene Plattform für ihre innovativen Projekte. Dabei arbeitet das Lab eng mit der NRW-Startup Szene und den in der Region ansässigen Unternehmen zusammen.

Im 2011 eingeführten Pilotförderprogramm Innovative audiovisuelle Inhalte konnten 20 Projekte aus den Bereichen Games, Mobile, Web 2.0 und 360° mit insgesamt 635.000 Euro gefördert werden, wie im Kapitel Förderung beschrieben. Im Rahmen der Landesinitiative Digitale Medien konnten im Innovationsprogramm Digitale Medien 9 Projektideen mit 1,5 Mio. Euro zu Förderung vorgeschlagen werden.

## Innovationsprogramm Digitale Medien

Neben den Pilotförderprogrammen für Digitale Inhalte und Innovative Entertainmentformate startete das Land Nordrhein-Westfalen mit Unterstützung der Film- und Medienstiftung NRW 2012 weitere Maßnahmen zur Standortentwicklung. Seit Juni stehen der nordrhein-westfälischen Digitalwirtschaft Mittel des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung für das Innovationsprogramm Digitale Medien NRW zur Verfügung. Mit dem Förderprogramm soll die NRW-Medienbranche nachhaltig gefördert und auch im internationalen Wettbewerb gestärkt werden. Förderschwerpunkte sind Games und Interactive Media, Mobile Media, Social Media und Creative Technologies, Werbung und Marketing. Das Mediencluster NRW in der Film- und Medienstiftung hat die fachliche Beratung für das Innovationsprogramm übernommen.

## Advance: FounderLeaks, Hackathon und Pitching Day

Als Fortsetzung der erfolgreichen Advance Web & Startup Conference 2011 verstehen sich die vom Mediencluster NRW veranstalteten Spin Offs 2012, darunter die Advance FounderLeaks: Im Rahmen dieser Abendveranstaltung im Februar kamen in Köln erfolgreiche Gründer aus der digitalen Wirtschaft in intimer Atmosphäre mit jungen Startups und Investoren zusammen. Beim Advance Hackathon nutzten im April rund 70 Teilnehmer die Möglichkeit, sich auszutauschen und zu vernetzen. Ende November veranstaltete das Mediencluster NRW den Advance Pitching Day in Köln. 150 Startups, Jungunternehmer und Investoren hatten in einem exklusiven Rahmen die Möglichkeit, sich und ihre Projekte zu präsentieren und zu networken.

## Eröffnung UFA Lab NRW

Die UFA eröffnete im November einen Ableger ihres UFA Labs in Köln, das als offene Plattform für Freelancer, Gründer und Startups im Bereich der digitalen Entertainmentbranche dient. Das Mediencluster NRW lud zusammen mit UFA und UFA Show (ehemals Grundy Light Entertainment) anlässlich der Eröffnung zum einem Branchentreff New Media in Köln ein.

**gamescom**: Memorandum of Understanding zwischen NRW und Korea

**gamescom**, Köln

# Vernetzung

Gamescom und dmexco, der Deutsche Entwicklerpreis und der Deutsche Webvideopreis gehören inzwischen zu den Pflichtterminen der Internet- und Gamesszene. Bei diesen und anderen Anlässen waren Film- und Medienstiftung NRW und Mediencluster NRW gemeinsam präsent.

## NRW@gamescom

Mit einem neuen Besucherrekord (600 Aussteller, 40 Länder, 275.000 Besucher) ging im August die weltgrößte Messe für Games und interaktive Unterhaltung in Köln zu Ende. Film- und Medienstiftung und Mediencluster NRW, AV-Gründerzentrum und Game Development Initiative Ruhr (GDI) waren mit dem eigenen Messestand Medienland NRW präsent. NRW.INVEST und die Film- und Medienstiftung NRW unterzeichneten im Rahmen eines Get-Togethers in Anwesenheit der Ministerin für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien, Angelica Schwall-Düren, ein Memorandum of Understanding mit der Korea Creative Content Agency (KOCCA), der koreanischen Regierungsagentur für die Förderung der Medienindustrie. Das Abkommen soll dazu beitragen, die wirtschaftliche Vernetzung zwischen NRW und Korea zu intensivieren und wurde vom Mediencluster initiiert.

## NRW@dmexco

Ebenfalls Besucherrekord vermeldete die dmexco 2012, das Gipfeltreffen der Internetwirtschaft in Köln. Unter dem Motto »The Digital Transformation: Shaping Models – Creating Business« bildeten mehr als 570 Aussteller, 22.200 Fachbesucher und über 400 Top-Speaker bei der einzigartigen Kombination aus Messe und Konferenz die Segmente der Digitalwirtschaft sowie alle wichtigen Trends und Innovationen ab. Film- und Medienstiftung und Mediencluster NRW und die Stadt Köln zeigten zum zweiten Mal mit einem eigenen Messestand Präsenz, den Unternehmen und Fachbesucher für Business-Meetings und Networking nutzten. Kooperationspartner waren AV-Gründerzentrum und Web de Cologne.

## NRW@Korea

Infolge der gamescom beschlossenen Kooperation zwischen NRW und Korea fand im November ein internationales Treffen des Medienclusters mit Vertretern des Kulturministeriums, der KOCCA und des koreanischen Gamesverbandes KAOGI auf der Spielemesse G-STAR in Busan/Südkorea statt.

## Deutscher Entwicklerpreis

Am 12. Dezember wurde im Düsseldorfer Kesselhaus der Deutsche Entwicklerpreis in insgesamt 30 Kategorien als Jury- und Akademiepreis an Entwickler und Publisher der Gamesbranche vergeben. Vorab konnten sich, mit Unterstützung des Medienclusters, Gamesunternehmen und Institutionen, darunter AV-Gründerzentrum und GDI.Ruhr, präsentieren und austauschen.

## Deutscher Webvideopreis

Am 31. März wurde der Deutsche Webvideopreis erstmals im Savoy Theater in Düsseldorf verliehen. Mehr als 6.500 Videos wurden für den Wettbewerb in zehn Kategorien eingereicht. Vorab trafen sich bereits alle Interessierten beim »Videocamp«, der Unkonferenz zum Thema Webvideo.

## Clash of Realities

Bei der 4. International Computer Game Conference Cologne kamen Experten aus aller Welt zusammen, um ihre Forschungsergebnisse in den Bereichen Videokunst, Gamedesign und -entwicklung sowie informelles Lernen in Online-Spielen vorzustellen.

**G-STAR**, Busan Südkorea

# PRODUKTION I

## Hauptjury

**Prof. Dr. Norbert Schneider**
Vorsitzender

**Reinhold Elschot**
Leiter Redaktion Fernsehspiel/stellv. Programmdirektor ZDF

**Dr. Jürgen Brautmeier**
Direktor Landesanstalt für Medien NRW

**Prof. Gebhard Henke**
Leiter Programmbereichs Fernsehfilm, Kino und Serie WDR

**Matthias Kremin**
Leiter des Programm-bereichs Kultur und Wissenschaft WDR

**Rosemarie Schatter**
ProVision

**Barbara Thielen**
Leiterin Fiction RTL

**Rainer Weiland**
Gruppenleiter NRW-Ministerium für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien

**Petra Müller**
Geschäftsführerin Film- und Medienstiftung NRW

## KINOFILM

**00 Schneider – Im Wendekreis der Eidechse** **Euro 661.474,18**
Produzent: Senator Film, Köln
Verleih: Senator
Regie: Helge Schneider
Buch: Helge Schneider
Darsteller: Helge Schneider, Lukas Resetarits, Ilka Bessin, Rocko Schamoni

**1001 Gramm** **Euro 370.000,—**
Produzent: Pandora Film, Köln
Koprod.: BulBul, Norwegen
Slot Machine, Frankreich
Sender: ZDF, Arte
Verleih: Pandora
Vertrieb: Les films du Losange
Regie: Bent Hamer
Buch: Bent Hamer
Darsteller: Anne-Dahl Torp, Didier Flamand, Stein Winge, Louis Do de Lencquesaing, Dominique Pinon

**300 Worte Deutsch** **Euro 600.000,—**
Produzent: sperl productions, München
Sender: ZDF
Verleih: DCM Film Distribution
Regie: Züli Aladag
Buch: Arne Nolting, Ali Samadi Ahadi
Darsteller: Christoph Maria Herbst, Pegah Ferydoni, Christoph Letkowski

**Die Abmachung** **Euro 400.000,—**
Produzent: Made in Germany Filmproduktion, Köln
Sender: WDR
Regie: Peter Bösenberg
Buch: Peter Bösenberg
Darsteller: Paprika Steen

**Agent Ranjid rettet die Welt** **Euro 500.000,—**
Produzent: Westside, Krefeld
Constantin, München
Verleih: Constantin
Regie: Michael Karen
Buch: Kaya Yanar, Tom Gerhardt, Rutger Hauser
Darsteller: Kaya Yanar, Hape Kerkeling, Helge Schneider

**Alles unter Kontrolle** **Euro 260.000,—**
Produzent: Studio.TV.Film, Berlin
Sender: WDR, Arte
Verleih: Farbfilm
Vertrieb: ZDF Enterprises
Regie: Johannes Naber
Buch: Stefan Weigl
Darsteller: Sebastian Blomberg, Katharina Schüttler, Devid Striesow

**Beltracchi. Die Kunst der Fälschung** (Doku) **Euro 375.000,—**
Produzent: Fruitmarket Kultur und Medien, Tradewind Pictures, Köln
Koprod.: Senator Film, Berlin
Telepool, München
Verleih: Senator
Vertrieb: Telepool
Regie: Arne Birkenstock
Buch: Arne Birkenstock

**Bogenschütz & Chong** **Euro 50.612,21**
Produzent: sabotage films, Berlin
Koprod.: stoehrfilm, Berlin
Sender: Degeto
Verleih: Movienet Film
Vertrieb: Beta Cinema
Regie: Hannes Stöhr
Buch: Hannes Stöhr
Darsteller: Walter Schultheiß, Christoph Bach, Inka Friedrich, Ulrike Folkerts

**Children of the Revolution** (Doku) **Euro 100.000,—**
Produzent: 2Pilots, Köln
Koprod.: F.A.M.E., Großbritannien
TV Zero, Brasilien
Sender: WDR, Arte
Verleih: Rapid Eye Movies
Weltvertrieb: Ealing Metro
Regie: Julian Temple
Buch: Christopher Pickard

**The Cut** **Euro 800.000,—**
Produzent: Pandora Film, Köln
Koprod.: bombero international, Hamburg
Pyramide Productions, Frankreich
Sender: NDR, Degeto
Regie: Fatih Akin
Buch: Fatih Akin
Darsteller: Tahar Rahim, Idil Üner, Sesede Terziyan, Tuncel Kurtiz

**Dessau Dancers** **Euro 500.000,—**
Produzent: Boogiefilm, Köln
Koprod.: Senator Film, Berlin
Sender: SWR, WDR
Verleih: Senator
Regie: Jan Martin Scharf
Buch: Ruth Toma
Darsteller: Justus von Dohnányi, Oliver Konietzny

**Exit Marrakech** **Euro 428.047,19**
Produzent: Desert Flower Filmproduktion, München
Koprod.: MTM West, Köln
Sender: Arte, Degeto, BR, WDR
Verleih: Studiokanal
Vertrieb: Arri Film & TV Services
Regie: Caroline Link
Buch: Caroline Link
Darsteller: Samuel Schneider, Ulrich Tukur, Hafsia Herzi, Josef Bierbichler

**Die geliebten Schwestern** **Euro 754.624,28**
Produzent: Bavaria Produktion, Geiselgasteig
Koprod.: Wega Film, Österreich
Sender: WDR, Arte
Weltvertrieb: Bavaria
Regie: Dominik Graf
Buch: Dominik Graf
Darsteller: Florian Stetter, Hannah Herzsprung, Henriette Confurius

**Ich & Kaminski** **Euro 1.000.000,—**
Produzent: X Filme Creative Pool, Berlin
Koprod.: Esterhazy & Dienst Production, Belgien
Sender: WDR
Verleih: X Verleih
Weltvertrieb: The Match Factory
Regie: Wolfgang Becker
Buch: Wolfgang Becker, Thomas Wendrich nach der gleichnamigen Novelle von Daniel Kehlmann
Darsteller: Daniel Brühl, Jesper Christensen, Amira Casar

**Im weißen Rössl** **Euro 150.000,—**
Produzent: Ziegler Film, Berlin
Koprod.: Wieduwilt Film, Berlin
Senator Filmproduktion, Berlin
Graf Filmpoduktion, Österreich
Sender: ZDF, ORF
Verleih: Senator
Regie: Christian Theede
Buch: Jan Berger nach einer Operette von Ralph Benatzky
Darsteller: Diana Amft, Tobias Licht, Fritz Karl

**Der Koch** **Euro 600.000,—**
Produzent: Senator Film, Köln
Koprod.: Network Movie, Köln
C-Films, Schweiz, Senator Film, Berlin
Verleih: Senator
Regie: Ralf Huettner
Buch: Ruth Toma nach dem gleichnamigen Roman von Martin Suter
Darsteller: Hamza Jeetooa, Hanspeter Müller-Drossaart, Jessica Schwarz

**Lagerfeuer** **Euro 650.000,—**
Produzent: Terz Filmproduktion
Koprod.: zero one, Berlin
ö Filmproduktion, Berlin
Sender: WDR, Arte
Verleih: Senator
Vertrieb: The Match Factory
Regie: Christian Schwochow
Buch: Heide Schwochow nach dem gleichnamigen Roman von Julia Franck
Darsteller: Jördis Triebel, Tristan Goebel, Alexander Scheer, Jack Ido

**Der letzte Mentsch** **Euro 400.000,—**
Produzent: Elsani Film, Köln
Koprod.: Sequoia Films, Frankreich
Fama Film, Schweiz
Sender: Degeto
Verleih: Farbfilm
Weltvertrieb: Bavaria Media
Regie: Pierre Henry Salfati
Buch: Pierre Henry Salfati, Almut Getto
Darsteller: Mario Adorf, Katharina Derr, Hannelore Elsner

**Miss Sixty** **Euro 600.000,—**
Produzent: Moneypenny Filmproduktion, Berlin
Koprod.: Bavaria Pictures, Geiselgasteig
Verleih: Senator Film
Regie: Sigrid Hoerner
Buch: Jane Ainscough
Darsteller: Iris Berben, Edgar Selge

**Nicht mein Tag** **Euro 1.061.946,—**
Produzent: Westside, Krefeld
Koprod.: Donar Film, Köln
Mr. Brown Entertainment, Berlin
Regie: Peter Thorwarth
Buch: Ralf Husmann, Peter Thorwarth nach dem gleichnamigen Roman von Ralf Husmann
Darsteller: Florian David Fitz, Moritz Bleibtreu, Ralf Richter

**Nymphomaniac** **Euro 1.200.000,—**
Produzent: Zentropa International, Köln
Koprod.: Zentropa, Dänemark
Slot Machine, Frankreich
Zentropa International, Frankreich
Caviar Lab, Belgien
Verleih: Concorde
Vertrieb: Trust Nordisk
Regie: Lars von Trier
Buch: Lars von Trier
Darsteller: Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard, Shia LaBeouf, Stacy Martin

**Only Lovers Left Alive** **Euro 1.210.000,—**
Produzent: Pandora Film, Köln
Koprod.: Recorded Pictures, UK
Le Pacte, Frankreich
Lago Film, Berlin
Neue Road Movies, Berlin
Sender: Degeto
Verleih: Pandora
Weltvertrieb: Hanway
Regie: Jim Jarmusch
Buch: Jim Jarmusch
Darsteller: Tilda Swinton, Tom Hiddleston, Mia Wasikowska, John Hurt

**Der perfekte Wurf – Die Dirk Nowitzki Story** **Euro 400.000,—**
Produzent: Broadview TV, Köln
Verleih: Majestic
Regie: Sebastian Dehnhardt
Buch: Sebastian Dehnhardt

**Schatten** **Euro 300.000,—**
Produzent: Frisbeefilms, Berlin
Koprod.: Kaissar Film, München
Sender: ZDF, Arte
Verleih: Wild Bunch
Vertrieb: Beta
Regie: Maximilian Erlenwein
Buch: Maximilian Erlenwein
Darsteller: Moritz Bleibtreu, Jürgen Vogel

**Schoßgebete** **Euro 900.000,—**
Produzent: Little Shark Entertainment, Köln
Koprod.: Constantin Film Produktion, München
Verleih: Constantin
Regie: Sönke Wortmann
Buch: Oliver Berben nach dem gleichnamigen Roman von Charlotte Roche
Darsteller: Lavinia Wilson, Jürgen Vogel

# Förderentscheidungen

**The Six-Fingered Man** **Euro 160.000,—**
Produzent: The Match Factory, Köln
Koprod.: Agronauts Productions, Griechenland
Faliro House, Griechenland
Yannis Economides Filmproduktion, Zypern
Verleih: Neue Visionen
Weltvertrieb: Agronauts Productions, Griechenland
Regie: Yannis Economides
Buch: Yannis Economides, Athanasios Xiros
Darsteller: Vangelis Mourikis, Petros Zervos

**Später im Sommer** **Euro 200.000,—**
Produzent: Independent Artists, Berlin
Koprod.: Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion, Köln
Sender: ZDF, Arte
Verleih: Majestic
Vertrieb: Wild Bunch
Regie: Feo Aladag
Buch: Feo Aladag

**Stromberg – Der Film** **Euro 700.000,—**
Produzent: Brainpool TV, Köln
Sender: Pro7Sat.1
Verleih: NFP
Weltvertrieb: Brainpool Artist & Content Services
Regie: Arne Feldhusen
Buch: Ralf Husmann
Darsteller: Christoph Maria Herbst, Bjarne I. Mädel, Oliver Wnuk, Diana Staehly

**Systemfehler - Wenn Inge tanzt** **Euro 500.000,—**
Produzent: Splendid Produktion, Köln
Verleih: Splendid Film
Regie: Wolfgang Groos
Buch: Thomas Winkler, David Ungureit, Rainer Ewerrien
Darsteller: Paula Kalenberg, Tim Oliver Schultz, Peter Kraus

**Die Tollkühnen** (Doku) **Euro 200.000,—**
Produzent: Blinker Film, Köln
Sender: WDR, Arte
Regie: Brigitte Maria Bertele
Buch: Henriette Buëgger

**Vergiss mein Ich** **Euro 670.000,—**
Produzent: Pandora Film, Köln
Sender: WDR
Verleih: Real Fiction
Vertrieb: The Match Factory
Regie: Jan Schomburg
Buch: Jan Schomburg
Darsteller: Maria Schrader, Johannes Kirsch, Ronald Zehrfeld, Sandra Hüller, Paul Herwig

**Weiße Ritter** **Euro 200.000,—**
Produzent: Westendfilme, Köln
Regie: Markus Mischkowski, Kai Maria Steinkühler
Buch: Markus Mischkowski, Kai Maria Steinkühler
Darsteller: Markus Mischkowski, Kai Maria Steinkühler, Steffi Gosejohann

**Zum Geburtstag** **Euro 375.000,—**
Produzent: busse & halberschmidt, Düsseldorf
Koprod.: CitéFilms, Frankreich
MACT Productions, Frankreich
Verleih: X Verleih
Vertrieb: Global Screen
Regie: Denis Dercourt
Buch: Denis Dercourt
Darsteller: Mark Waschke, Marie Bäumer, Johannes Zeiler, Markus Quentin

## LOW BUDGET

**Adriana Altaras – Titos Brille** (Doku) **Euro 100.000,—**
Produzent: zero one film, Berlin
Sender: SWR
Regie: Regina Schilling
Darsteller: Adriana Altaras

**Deutschboden** (Doku) **Euro 130.000,—**
Produzent: Florianfilm, Köln
Sender: WDR
Verleih: W-Film
Regie: Andre Schäfer
Buch: Andre Schäfer nach einem Reportage-roman von Moritz von Uslar

**El Mariachi Femenil** (Doku) **Euro 50.000,—**
Produzent: Flying Moon, Berlin
Sender: WDR, Arte
Verleih: Senator
Regie: Doris Dörrie
Protagonisten: Die Musikerinnen der Gruppe „Estrallas de Jalisco“

**Europas Grenzen** (Doku) **Euro 100.000,—**
Produzent: Weydemann Bros, Köln
Sender: ZDF
Regie: Jakob Preuss
Buch: Jakob Preuss

**Gardenia – Bevor der letzten Vorhang fällt** (Doku) **Euro 100.000,—**
Produzent: Gebrüder Beetz, Köln
Koprod.: Savage Film, Belgien
Sender: ZDF, Arte
Verleih: Real Fiction
Weltvertrieb: Films Transit
Regie: Thomas Wallner
Buch: Thomas Wallner nach einem Theaterstuck von Alain Platel

**Karneval** (Doku) **Euro 100.000,—**
Produzent: Sounding Images, Köln
Sender: WDR
Verleih: W-Film
Regie: Claus Wischmann
Buch: Claus Wischmann

**Die Kulturakte – Beethoven** (Doku) **Euro 77.000,—**
Produzent: Gebrüder Beetz, Köln
Sender: WDR, Arte
Regie: Ralf Pfleger, Hedwig Schmutte
Buch: Ralf Pfleger, Hedwig Schmutte

**Nice Places To Die** (Doku) **Euro 120.000,—**
Produzent: Coolfilms, Köln
Sender: WDR, Arte
Regie: Bernd Schaarmann
Buch: Heike Fink

**Paralympics** (Doku) **Euro 180.000,—**
Produzent: if...Productions, München
Koprod.: Palladio Film, Köln
Sender: WDR
Verleih: Senator
Regie: Niko von Glasow
Buch: Niko von Glasow

**Der Rhein von oben** (Doku) **Euro 50.000,—**
Produzent: VIDICOM Media, Hamburg
Sender: WDR, SWR
Verleih: Senator
Weltvertrieb: Terranova
Regie: Peter Bardehle, Sigrid Faltin

**Sumak Kawsay – Das gute Leben** (Doku) **Euro 50.000,—**
Produzent: Mascha Film, München
Koprod.: soap factory, Schweiz
Sender: ZDF, 3Sat
Verleih: Camino
Regie: Jens Schanze

**TRISTIA – Eine Schwarzmeer Odyssee** (Doku) **Euro 120.000,—**
Produzent: Tag/Traum, Köln
Sender: HR, Arte
Verleih: MFA + FilmDistribution
Regie: Stanislaw Mucha
Buch: Stanislaw Mucha

**Wer ist Thomas Müller** (Doku) **Euro 180.000,—**
Produzent: augenschein Filmproduktion, Köln
Sender: WDR
Verleih: Camino
Regie: Christian Heynen
Buch: Christian Heynen

## MODELLPROJEKTE

**Acht Tage** **Euro 20.000,—**
Produzent: Karibufilm, Köln
Regie: Hans Steinbichler

**Mobile Stories** **Euro 37.500,—**
Produzent: Moonlight Movies, Hamburg
Regie: Rasmus Gerlach

## TV-FILM

**Das Adlon. Eine Familiensaga** **Euro 750.000,—**
Produzent: Moovie - The art of entertainment, Berlin
Sender: ZDF
Regie: Uli Edel
Buch: Rodica Döhnert
Darsteller: Christiane Paul, Marie Bäumer, Wotan Wilke Möhring, Sunnyi Melles, Thomas Thieme, Burghart Klaußner, Josefine Preuß, Heino Ferch

**Breath of Freedom** (Doku) **Euro 200.000,—**
Produzent: Broadview TV, Köln
Sender: MDR, Arte
Regie: Dag Freyer
Buch: Dag Freyer
Protagonisten: Colin Powell, Harry Belafonte

**George** **Euro 300.000,—**
Produzent: teamWorx, Ludwigsburg
Sender: SWR, WDR, RBB, NDR, Arte
Regie: Joachim Lang
Buch: Kai Hafemeister
Darsteller: Götz George, Martin Wuttke, Muriel Baumeister, Thomas Thieme, Burghart Klaußner

**Die Gentleman baten zur Kasse** (Doku) **Euro 100.000,—**
Produzent: Lichtblick Film, Köln
Koprod.: Navigator Film, Österreich
Catpics Coproductions, Schweiz
Sender: Arte
Weltvertrieb: Studio Hamburg Distribution
Regie: Martin Witz, Carl-Ludwig Rettinger
Buch: Martin Witz, Carl-Ludwig Rettinger

**Helden** **Euro 1.500.000,—**
Produzent: Dreamtool Entertainment, München
Sender: RTL
Weltvertrieb: Global Screen
Regie: Hansjörg Thurn
Buch: Derek Meister, Simon X. Rost
Darsteller: Christiane Paul, Hannes Jaenicke, Christine Neubauer, Armin Rohde

**Mord in Eberswalde** **Euro 450.000,—**
Produzent: Westside Filmproduktion, Köln
Sender: WDR
Regie: Stephan Wagner
Buch: Holger Karsten Schmidt
Darsteller: Ronald Zehrfeld, Ulrike C. Tscharre, Florian Panzner, Martin Brambach

**Nacht über Berlin – Der Reichstagsbrand** **Euro 450.000,—**
Produzent: UFA Filmproduktion, Berlin/Brandenburg
Sender: ARD
Regie: Friedemann Fromm
Buch: Dr. Rainer Berg
Darsteller: Anna Loos, Jan Josef Liefers, Jürgen Tarrach, Franz Dinda

**Pinocchio** **Euro 1.500.000,—**
Produzent: FFP New Media, Köln
Sender: WDR
Vertrieb: Beta Film
Weltvertrieb: Telepool
Regie: Anna Justice
Buch: Alexandra Maxeiner
Darsteller: Mario Adorf, Ulrich Tukur, Inka Friedrich, Benjamin Sadler, Florian Lukas, Sandra Hüller

## STOFFENTWICKLUNG

**Das Afghanische Mädchen** **Euro 25.000,—**
Produzent: Engstfeld Film, Köln
Buch: Marc Wiese

**The Apology** **Euro 20.000,—**
Produzent: Maranto Films, Köln
Buch: Babak Shokrian

**Bureaucrats** **Euro 35.000,—**
Produzent: Engstfeld Film, Köln
Buch: Axel Engstfeld

**Der Saftladen** **Euro 5.775,—**
Produzent: Filmpunkt, Köln
Buch: Irakli Solomanaschwili, Stefan Tolz

**Schnick Schnack Schnuck** **Euro 25.000,—**
Produzent: Coin Film, Köln
Buch: Lola Randl

## DREHBUCH

**Ausgebremst** **Euro 20.000,—**
Produzent: Heimatfilm, Köln
Buch: Julia Keller, Janis Mazuch

**Darvish** **Euro 20.000,—**
Produzent: oppidum fim, Köln
Buch: Ali Samadi Ahadi

**The Day It Rained Forever** **Euro 20.000,—**
Produzent: Gesamtkunstwerk, Köln
Buch: Sebastian Büttner, Oliver Hohengarten

**Dona Gracia** **Euro 50.000,—**
Produzent: Gruppe 5
Buch: Gavin Scott

**Freiheit ist blau** **Euro 20.000,—**
Buch: Stefan Westerwelle

**Das Glashaus** **Euro 20.000,—**
Buch: Zrinka Budimlija

**Heinrich Pommerenke, Frauenmörder** **Euro 20.000,—**
Produzent: Zieglerfilm, Köln
Buch: Jo Baier

**Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft** **Euro 20.000,—**
Produzent: Karibufilm, Köln
Buch: Florian Schumacher

**Ins wahre Leben** **Euro 20.000,—**
Produzent: Tag/Traum, Köln
Buch: Ulla Wagner

**Junges Licht** **Euro 20.000,—**
Produzent: Winkelmannn Filmprod., Dortmund
Buch: Nils und Till Beckmann

**L'Homme Qui Marche – Der schreitende Mann** **Euro 20.000,—**
Produzent: Zeitsprung Pictures, Köln
Buch: Martin Rauhaus

**music unlimited** **Euro 20.000,—**
Buch: Rouven Blankenfeld, Tanja Steiding

**Nürnberg – 216 Tage für Gerechtigkeit** **Euro 25.000,—**
Produzent: Rowboat, Köln
Buch: Christoph Silber

**Die Passion der Maria** **Euro 16.000,—**
Buch: Felix Hassenfratz

**SAU TOT** **Euro 20.000,—**
Buch: Dorothea Nölle

**Die Schreiberin** **Euro 20.000,—**
Buch: Ruth Olshan, Angela Gilges

**Über den Tellerrand** **Euro 20.000,—**
Buch: Orlando Klaus

**Der Unfall** **Euro 20.000,—**
Buch: Thomas Durchschlag

**Urbanatix – Basix of Life** **Euro 20.000,—**
Produzent: Goodlands, Köln
Buch: Peter Freiberg

**Voll gelogen** **Euro 20.000,—**
Produzent: Dagstar Film, Köln
Buch: Tina von Traben

**Zeit zu spielen** **Euro 20.000,—**
Buch: Volker Stollberg

## VORBEREITUNG

**Eine Hand voll Sterne** **Euro 38.000,—**
Produzent: gilles & mann
Buch: Michael Schäfer

**Heroin** **Euro 40.000,—**
Produzent: unafilm, Köln
Buch: Markus Busch

**Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft** **Euro 40.000,—**
Produzent: Karibufilm, Köln
Buch: Silja Clemens basierend auf dem gleichnamigen Roman von Sabine Ludwig

**Kathedralen der Kultur** **Euro 71.486,—**
Produzent: Neue Road Movies, Berlin
Buch: Wim Wenders

**Lichtjahre** **Euro 70.000,—**
Produzent: Heimatfilm, Köln
Buch: Christoph Hochhäusler, Ulrich Peltzer

**Molly Monster – Der Film** **Euro 70.000,—**
Produzent: TrickStudio Lutterbeck, Köln
Buch: Ted Sieger, John Chambers

**P2P** **Euro 11.300,—**
Produzent: Hupe Film, Köln
Buch: Jovan Arsenic

**Die Rückkehr der Heinzelmännchen** **Euro 35.000,—**
Produzent: Puppet Empire, Köln
Buch: David Fermer, Stefan Sillies, Til Nachtmann

**Vollgas gen Westen** **Euro 16.000,—**
Produzent: Filmpunkt, Köln
Buch: Stefan Tolz

**Yetut Lij – Child of the Breast** **Euro 45.000,—**
Produzent: FilmForm, Köln
Buch: Haile Gerima

## VERLEIH / VERTRIEB

**11 Freundinnen** **Euro 25.000,—**
Verleih: NFP, Berlin

**Die Abenteuer des Huck Finn** **Euro 90.000,—**
Verleih: Majestic, Berlin

**Agent Ranjid rettet die Welt** **Euro 50.000,—**
Verleih: Constantin, München

**Alles wird gut** **Euro 50.000,—**
Verleih: NFP, Berlin

**Anleitung zum Unglücklichsein** **Euro 75.000,—**
Verleih: Studiocanal, Berlin

**Ausgerechnet Sibirien** **Euro 70.000,—**
Verleih: Majestic, Berlin

**Bastard** **Euro 25.000,—**
Verleih: W-film. Köln

**Das bessere Leben** **Euro 40.000,—**
Verleih: Zorro Film, München

**Breathing Earth – Susumu Shingus Traum** **Euro 20.000,—**
Verleih: Piffl Medien, Berlin

**Cloud Atlas** **Euro 250.000,—**
Verleih: X Verleih, Berlin

**Der deutsche Freund** **Euro 50.000,—**
Verleih: Neue Visionen, Berlin

**Deutschland von oben** **Euro 80.000,—**
Verleih: Universum, München

**DON 2 – Das Spiel geht weiter** **Euro 50.000,—**
Verleih: Rapid Eye Movies, Köln

**Fraktus** **Euro 30.000,—**
Verleih: Pandora, Köln

**Frisch Gepresst** **Euro 80.000,—**
Verleih: Walt Disney, München

**Frohes Schaffen** **Euro 18.000,—**
Verleih: W-film, Köln

**Hannah Arendt** **Euro 75.000,—**
Verleih: NFP, Berlin

**Heiter bis wolkig** **Euro 100.000,—**
Verleih: Constantin, München

**Hinter der Tür** **Euro 15.000,—**
Verleih: Piffl, Berlin

**Das Hochzeitsvideo** **Euro 80.000,—**
Verleih: Constantin, München

**Janoschs – Komm wir finden einen Schatz!** **Euro 26.000,—**
Verleih: MFA+, Köln

**Jesus liebt mich** **Euro 70.000,—**
Verleih: Warner Bros., Hamburg

**John Irving – Wie er die Welt sieht** **Euro 20.000,—**
Verleih: W-Film, Köln

**Die Libelle und das Nashorn** **Euro 35.000,—**
Verleih: NFP, Berlin

**Medianeras** **Euro 50.000,—**
Verleih: Real Fiction, Köln

**Paradies: Liebe** **Euro 40.000,—**
Verleih: Neue Visionen, Berlin

**Pommes Essen** **Euro 50.000,—**
Verleih: farbfilm, Berlin

**Puppe** **Euro 20.000,—**
Verleih: W-film, Köln

**Quellen des Lebens** **Euro 80.000,—**
Verleih: X Verleih, Berlin

**Ritter Rost** **Euro 50.000,—**
Verleih: Universum, München

**Ruhm** **Euro 100.000,—**
Verleih: NFP, Berlin

**Das Schwein von Gaza** **Euro 30.000,—**
Verleih: Alamode, München

**Speed – auf der Suche nach der verlorenen Zeit** **Euro 20.000,—**
Verleih: Camino, Stuttgart

**Süßes Gift** **Euro 20.000,—**
Verleih: W-Film, Köln

**TABU** **Euro 19.000,—**
Verleih: Real Fiction, Köln

**Upgrade** **Euro 35.000,—**
Verleih: farbfilm, Berlin

**Die Vampirschwestern** **Euro 70.000,—**
Verleih: Sony Pictures, Berlin

**Vergiss mein nicht** **Euro 25.000,—**
Verleih: farbfilm, Berlin

**Was bleibt** **Euro 70.000,—**
Verleih: Pandora, Köln

**Zwei Leben** **Euro 60.000,—**
Verleih: farbfilm, Berlin

## WELTVERTRIEB

**Hannah Arendt** **Euro 15.000,—**
Weltvertrieb: The Match Factory, Köln

**Mekong Hotel** **Euro 10.000,—**
Weltvertrieb: The Match Factory, Köln

**Patty's Catchup** **Euro 10.000,—**
Weltvertrieb: Media Luna New Films, Köln

**Postcards from the Zoo** **Euro 12.500,—**
Weltvertrieb: The Match Factory, Köln

## ZUSATZKOPIEN

**Cloud Atlas** **Euro 5.040,—**
Verleih: X Verleih, Berlin

**Türkisch für Anfänger** **Euro 3.000,—**
Verleih: Constantin, München

**Hanni & Nanni 2** **Euro 5.000,—**
Verleih: Universal, Hamburg

**Wie beim ersten Mal** **Euro 2.000,—**
Verleih: Wild Bunch Germany, München

**Breaking Dawn – Biss zum Ende der Nacht (Teil 2)** **Euro 4.000,—**
Verleih: Concorde, Grünwald

**Die Libelle und das Nashorn** **Euro 9.000,—**
Verleih: NFP, Berlin

**Der Hobbit: Eine unerwartete Reise** **Euro 3.000,—**
Verleih: Warner Bros., Hamburg

## KINODIGITALISIERUNG

**Apollo, Aachen** **Euro 20.000,—**
**Capitol, Kerpern** **Euro 20.000,—**
**Casablanca, Bochum** **Euro 20.000,—**
**Cinema, Wuppertal** **Euro 20.000,—**
**Cinenova, Köln** **Euro 20.000,—**
**Metropolis, Köln** **Euro 20.000,—**
**Schloßtheater, Münster** **Euro 20.000,—**
**Zentral-Theater, Spenge** **Euro 20.000,—**

## MODERNISIERUNG, NEUERRICHTUNG UND MARKETING VON FILMTHEATERN

**Apollo, Aachen** **Euro 15.000,—**
**Atelier, Bambi, Cinema, Metropol, Düsseldorf** **Euro 17.900,—**
**Berli, Hürth** **Euro 5.300,—**
**Capitol, Kerpen** **Euro 2.200,—**
**Cinenova, Köln** **Euro 30.000,—**
**Cineworld, Lünen** **Euro 60.000,—**
**Endstation, Bochum** **Euro 800,—**
**Filmpalette, Köln** **Euro 7.500,—**
**Kino, Ratingen** **Euro 9.000,—**
**Metropolis, Bochum** **Euro 2.200,—**
**Odeon, Köln** **Euro 22.000,—**
**Residenz, Köln** **Euro 100.000,—**
**Scala, Leverkusen** **Euro 1.400,—**
**Souterrain, Düsseldorf** **Euro 2.900,—**
**Weltspiegel, Mettmann** **Euro 4.500,—**
**ZOOM, Brühl** **Euro 11.400,—**

# PRODUKTION II

## Jury

Für die Low Budget-Förderung wechselt die Jurybesetzung für jede Sitzung. Das Filmbüro NW e.V. benennt die Mitglieder.

Sitzung 02.02.2012
**Christoph Hübner** (Regisseur und Produzent)
**Markus Sehr** (Regisseur)
**Christof Neracher** (Produzent)

Sitzung 10.05.2012
**Irene Langemann** (Regisseurin)
**Jan Bonny** (Regisseur)
**Susa Kusche** (Produzentin)

Sitzung 26.09.2012
**Tamara Trampe** (Regisseurin)
**Mika Kallwass** (Dramaturgin)
**Titus Kreyenberg** (Produzent)

## PRODUKTION

**Bettspaziergang** (Spielfilm) **Euro 85.000,—**
Produktion: Coin Film
Regie: Lola Randl

**Beyond the Wave** (Doku) **Euro 35.000,—**
Produzent: inselfilm produktion
Regie: Kyoko Miyake

**Bruderliebe** (Doku) **Euro 70.000,—**
Produzent: Hupe Film
Regie: Julia Horn

**Das Lied des Lebens** (Doku) **Euro 40.000,—**
Produzent: Lichtfilm
Regie: Irene Langemann

**Die Umarmung des Teufels** (Experimental) **Euro 25.000,—**
Regie: Marion Kellmann

**Du hast die Wahl** (Kurzfilm) **Euro 20.000,—**
Produzent: eitelsonnenschein
Regie: Lutz Heineking

**Emmas größter Fisch** (Kurzfilm) **Euro 12.500,—**
Produzent: Blinker Film
Regie: Bernd Sahling

**Freiheit pur?** (Doku) **Euro 24.000,—**
Produzent: Port au Prince
Regie: Moritz Springer

**Frenemy** (Animation) **Euro 25.000,—**
Produzent: Toonsisters
Regie: Vera Lalyko

**Kabul Supermen** (Kurzfilm) **Euro 10.000,—**
Produzent: Martin Gerner Film
Regie: Martin Gerner

**Maison** (Animation) **Euro 12.000,—**
Produzent: 58Filme
Regie: Augustin Rebetez

**Modris** (Spielfilm) **Euro 80.000,—**
Produzent: Sutor Kolonko
Regie: Juris Kursietis

**NIHAO und AUF WIEDERSEHEN!** (Doku) **Euro 5.000,—**
Regie: Lukas Hoffmann

**Off the record – Bill Drummond and The 17** (Doku) **Euro 40.000,—**
Produktion: Flying Moon
Regie: Stefan Schwietert

**Original Copy** (Kurfilm) **Euro 25.000,—**
Regie: Georg Heinzen

**Raumfahrer** (Kurzfilm) **Euro 25.000,—**
Produzent: HiHead Filmproduktion
Regie: Georg Nonnenmacher

**Silencio En La Tierra De Los Sueños** (Spielfilm) **Euro 50.000,—**
Produzent: Weydemann Bros.
Regie: Tito Molina

**The Tea Party** (Doku) **Euro 40.000,—**
Produzent: MADE IN GERMANY
Regie: Astrid Schult

**Verfluchte Liebe Deutscher Film** (Doku) **Euro 25.000,—**
Produzent: Augustinfilm
Regie: Johannes F. Sievert

**Was heisst hier Ende?** (Doku) **Euro 25.000,—**
Produzent: Preview Production
Regie: Dominik Graf

**Wettbewerber** (Kurzfilm) **Euro 20.000,—**
Regie: Markus Mischkowski, Kai Maria Steinkühler

## ABSCHLUSSFILME

**A Promised Rose Garden** **Euro 20.000,—**
Regie: Lisa Violetta Gaß

**Arabischer Zirkus** **Euro 13.000,—**
Produzent: nindo films
Regie: Maximilian Kaiser, Jan Mocka

**Build a Rocket Boys – Das Problem des Schnellstflugs** (Kurzfilm) **Euro 20.000,—**
Produzent: Matthias Schulz, bildundtonfabrik
Regie: Philipp Kässbohrer

**Die Pfeife** **Euro 20.000,—**
Regie: Robert Windisch

**Gabriel** **Euro 20.000,—**
Regie: Benjamin Chimoy

**Hombres del Mar** **Euro 7.750,—**
Regie: Andreas Hillebrand

**Rendevous** **Euro 25.000,—**
Regie: Sylvia Bußmann

**Sonnenwind – eine Atemlehre** **Euro 20.000,—**
Regie: Eli Roland Sachs

**Sternstunden** **Euro 15.000,—**
Regie: Henning Drechsler

**Vom Guten nur das Beste** **Euro 15.000,—**
Regie: Kim Münster

## DREHBUCH

**Amerika!** **Euro 10.000,—**
Buch: Henning Marquaß

## VORBEREITUNG

**Mutter** **Euro 14.700,—**
Buch: Carolin Schmitz

**Viktors Kopf** **Euro 10.000,—**
Produzent: Lichtblick Media
Regie: Carmen Eckardt

## POSTPRODUKTION

**In einem kühlen Grunde _Fabian** **Euro 15.000,—**
Regie: Otto Dietrich

**NENA – Mutter** **Euro 15.000,—**
Produzent: Elsani Film
Regie: Daniel Mulloy

**Nicht ohne meine Hunde** **Euro 25.000,—**
Produzent: DreamTeam medienproduktion
Regie: Ralf Breier

**Parallel Planes** **Euro 8.000,—**
Regie: Nicole Wegner

**Pink Elephants** **Euro 24.500,—**
Produzent: kreatiFilm
Regie: Susanne Bohlmann

# VERLEIH / VERTRIEB

## Jury

Sitzung 31.05.2012
**Elina Kewitz** (NEW DOCS)
**Reinhold T. Schöffel** (Geschäftsführer Bundesverband Jugend und Film e.V.)
**Petra Rockenfeller** (Theaterleiterin Lichtburg Oberhausen)

Sitzung 17.10.2012
**Florian Deterding** (Leiter Black Box, Düsseldorf)
**Elfriede Schmitt** (büro elfriede schmitt)
**C. Cay Wesnigk** (Regisseur und Autor)

**Anton Corbijn Inside Out** **Euro 20.000,—**
Verleih: mindjazz

**Attenberg** **Euro 20.000,—**
Verleih: Rapid Eye Movies

**Berg Fidel** **Euro 20.000,—**
Verleih: W-film

**Bombay Beach** **Euro 12.500,—**
Verleih: Rapid Eye Movies

**Camp 14 – Total Control Zone** **Euro 20.000,—**
Verleih: Real Fiction

**Das Lied des Lebens** **Euro 25.000,—**
Verleih: Lichtfilm

**Entre les Bras – 3 Sterne. 2 Generationen. 1 Küche** **Euro 22.500,—**
Verleih: mindjazz

**Hemel** **Euro 25.000,—**
Verleih: W-film

**Kid-Thing** **Euro 25.000,—**
Verleih: W-film

**Mandala** **Euro 5.000,—**
Verleih: Hübner Filmproduktion

**Mark Lombardi – Kunst und Konspiration** **Euro 15.000,—**
Verleih: Real Fiction

**Searching for Sugar Man** **Euro 25.000,—**
Verleih: Rapid Eye Movies

**The Substance – Albert Hofmann's LSD** **Euro 12.500,—**
Verleih: mindjazz

**Tres** **Euro 32.000,—**
Verleih: Real Fiction

# WELTVERTRIEB

**Implosion** **Euro 5.000,—**
Vertrieb: media luna new films

# PRODUKTION III

## Jury

**Tita Gaehme** (Autorin, Dramaturgin) Vorsitzende

**Andrea Hanke** (Filmredaktion WDR)

**Petra Müller** (Geschäftsführerin Film- und Medienstiftung NRW)

**Barbara Thielen** (Leiterin Fiction RTL, Stellvertretende Vorsitzende)

**Rainer Weiland** (Gruppenleiter NRW-Ministerium für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien)

## NACHWUCHS

**Der Obama von Köln** (Doku) **Euro 105.000,—**
Regie: Rami Hamze

**Die Liebenden im U** (Abschlussfilm) **Euro 13.000,—**
Regie: Wiebke Becker

**Lieber nicht** (Kurzfilm) **Euro 30.000,—**
Regie: Visar Morina

**Heldensohn** (Kurzfilm) **Euro 30.000,—**
Regie: Patrick Doberenz

**I want to see the Manager** (Doku) **Euro 330.000,—**
Regie: Hannes Lang

**Once Upon a Time in the USA** (Kurzfilm) **Euro 30.000,—**
Regie: Tim Weimann

**Petrol 8** (Abschlussfilm) **Euro 25.000,—**
Regie: Susan Gohsmann

# HÖRSPIEL

## Beraterstab

**Dr. Christiane Florin** (Christ & Welt)

**Volker W. Degener** (Verband Deutscher Schriftsteller in NRW)

Vertreter WDR im Wechsel:
**Georg Bühren**, **Isabel Platthaus**, **Natalie Szallies**

**Die 39 Stufen** **Euro 12.000,—**
Antragsteller: Achim Fell

**Die Buchela. Nicht APO und nicht Mafia** **Euro 6.500,—**
Antragsteller: Monika Littau

**Cecilia Zitronenblatt** **Euro 3.000,—**
Antragsteller: Karen Matting

**Codename Mendax. Das Leben des jungen Julian Assange** **Euro 4.000,—**
Antragsteller: Marianne Falck

**Dumped. A Mugu Love Scam** **Euro 5.000,—**
Antragsteller: Michael Becker

**Die Frau die nicht ins Weltall flog** **Euro 4.000,—**
Antragsteller: Francis Hunger

**Frauen ohne Männer** **Euro 6.000,—**
Antragsteller: Ragnhild Sørensen, Julia Wolf

**Grüne Grenze** **Euro 6.000,—**
Antragsteller: Agnieszka Lessmann

**Heile! Welt oder: Das Beste kommt zum Schluss. Eine Untergangsgala für das Radio** **Euro 4.000,—**
Antragsteller: Oliver Brod, Claudia Lohmann

**Heroin** **Euro 6.000,—**
Antragsteller: Gesamtkunstwerk Entertainment, Sebastian Büttner, Oliver Hohengarten

**Hugo der Wolf** **Euro 4.000,—**
Antragsteller: Ulrich Bassenge

**Die Kameliendame Dirty Fuckers** **Euro 4.000,—**
Antragsteller: Clemens Schönborn, Thomas Mahmoud

**Der Kauf** **Euro 7.500,—**
Antragsteller: Paul Plamper

**Michael Klaus – Hörspieledition** **Euro 8.000,—**
Antragsteller: Walter Gödden, Steffen Stadthaus

**Mönchsschicksale in China** **Euro 3.000,—**
Antragsteller: Martina Hasse, Hilke Veth

**Pola** **Euro 4.000,—**
Antragsteller: Eva-Maria Baumeister, Felizitas Kleine, Daniela Dröscher

**Rohstoff-Roulette: Vom Spiel um Soja und seltene Erden** **Euro 6.000,—**
Antragsteller: Peter Kreysler

**Selbstmord im Jenseits** **Euro 5.000,—**
Antragsteller: Mariann Kaiser

**Turing Bytes** **Euro 4.000,—**
Antragsteller: Nika Bertram

**Vom Zustand dieser Welt** **Euro 4.000,—**
Antragsteller: Benjamin Quabeck

**World Festival of Sacred Spam** **Euro 4.000,—**
Antragsteller: Frieder Butzmann

## DIGITALE INHALTE

**Petra Müller** (Geschäftsführerin
Film- und Medienstiftung NRW)

### Beraterstab

**Prof. Dr. Gundolf S. Freyermuth**
(ifs, Cologne Gab Lab)

**Friederike Behrends** (ehemals WDR mediagroup digital)

**Odile Limpach** (UBISOFT)

### GAMES

**Alpenland** **Euro 15.000,—**
Antragsteller: Schulenburg Software Development

**Fire Force** **Euro 30.000,—**
Antragsteller: Z-Software

**The Gardeneer** **Euro 15.000,—**
Antragsteller: clixx.biz

**Jerry McPartlin** **Euro 15.000,—**
Antragsteller: Ed Venture Studios

**MindPlus** **Euro 25.000,—**
Antragsteller: Zone 2 Studios

**Move** **Euro 40.000,—**
Antragsteller: Kaasa Solutions

**OAK ISLAND** **Euro 30.000,—**
Antragsteller: citrodesign

**Der Preis des Verrats** **Euro 15.000,—**
Antragsteller: Serious Monk

**Typo Man** **Euro 15.000,—**
Antragsteller: bigitec

**Schatten über Talasia** **Euro 30.000,—**
Antragsteller: Kaasa health

**Squirrel&Bär** **Euro 30.000,—**
Antragsteller: the goodevil

**Suddenly Gravity** **Euro 30.000,—**
Antragsteller: Tobias Gräfnitz

### WEB 2.0

**Chaka Pro** **Euro 50.000,—**
Antragsteller: reelport

### MOBILE

**Filifant** **Euro 15.000,—**
Antragsteller: Elevision

**Molly Monster** **Euro 15.000,—**
Antragsteller: Trickstudio Lutterbeck

### 360°

**2050 Aging By Numbers** **Euro 10.000,—**
Antragsteller: busse&halberschmidt

**Die besseren Wälder** **Euro 10.000,—**
Antragsteller: 58FILME

**Europas Grenzen 360°** **Euro 10.000,—**
Antragsteller: Weydemann Bros.

**Turning Points** **Euro 35.000,—**
Antragsteller: Terz Filmproduktion

### MODELLPROJEKT

**Ufa Lab Köln** **Euro 200.000,—**
Antragsteller: Ufa Film & TV Produktion

## TV-FORMATE

**Petra Müller** (Geschäftsführerin
Film- und Medienstiftung NRW)

### Beraterstab

**Stefan Oelze** (ehemals MME Moviement / Filmpool)

**Roland Willaert** (Film- und Fernsehgestaltung)

**Uwe Dierks** (Boomtownmedia)

**Der Ball rollt!** **Euro 15.000,—**
Antragsteller: Michael Krieg

**Jackpot Jäger** **Euro 19.100,—**
Antragsteller: Shine Germany

**Kamishibai** **Euro 33.100,—**
Antragsteller: Caligari Entertainment

**Loony-Show** **Euro 25.000,—**
Antragsteller: JuniTV

**Science Slam** **Euro 15.000,—**
Antragsteller: TV Plus


## Impressum

**Herausgeberin:** Petra Müller

**Autoren dieser Ausgabe:**
Oliver Baumgarten, Stefanie Hadding

**Redaktion:** Sabine Bull, Monika Moses-Schick, Lena Schütz-Kraan

**Titel:** Cloud Atlas (X Verleih)

**Gestaltung:** alfred friese + inrhein

Dank an alle Produzenten, Sender, Verleiher, Veranstalter und Institutionen für ihre Unterstützung und die Bilder zu ihren Filmen und Events.

**Film- und Medienstiftung NRW GmbH**
Kaistraße 14, 40221 Düsseldorf
Tel.: (0211) 930 500
Fax: (0211) 930 5085
info@filmstiftung.de


© Film- und Medienstiftung NRW, Juni 2013

# Höhepunkte des Film- und Medienjahres 2012

## Januar

16.-22.01.2012, Saarbrücken,
**33. Filmfestival Max Ophüls Preis**

24.01.2012, Los Angeles,
**Oscar-Nominierung** von Wim Wenders' »Pina«

25.01.-05.02.2012,
**International Film Festival Rotterdam**

## Februar

09.-19.02.2012, Berlin
**62. Berlinale** mit Empfang der Filmstiftung und des Landes NRW

12.02.2012, London
**BAFTA-Award** mit Nominierung für Wim Wenders' »Pina«

17.02.2012, Berlin
Würdigung von **Heinrich Breloer** durch Deutsche Kinemathek

25.02.2012, Los Angeles
**Deutscher Oscar-Empfang** in Anwesenheit von Wim Wenders

## März

08.-11.03.2012, Köln
**Festival Großes Fernsehen** im Cinedom

09.-17.03.2012, Austin
NRW-Unternehmer auf der **SXSW Interactive**

14.-24.03.2012, Köln
**lit.Cologne** unter dem Motto »Literatur trifft Film«

22.03.2012, Köln
Eröffnung der **Astor Filmlounge** im Residenz

23.03.2012, Marl
Vergabe der **Grimme-Preise**

31.03.2012, Düsseldorf
**Deutscher Webvideopreis** für die besten Internetfilme

## April

01.-04.04.2012, Cannes
**MIPTV** mit Mip Cocktail der Film- und Medienstiftung NRW & Partnern

17.-22.04.2012, Köln
**Internationales FrauenFilm-Festival Dortmund|Köln**

18.-22.04.2012, Köln
**46. Art Cologne** erstmals als Gastgeber der NADA Cologne

24.-27.04.2012, Berlin
**Deutsche Gamestage** mit **Deutschem Computerspielpreis** und **LARA Award**

26.04.-01.05.2012, Oberhausen
**58. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen**

27.04.2012, Berlin
**62. Deutscher Filmpreis**, goldene LOLA für »Gerhard Richter Painting«

27.04.2012, Köln
**Crowdsourcing Summit**

17.04.2012, Berlin
**CIVIS Online Medienpreis**

## Mai

02.-04.05.2012, Berlin
**re:publica**

04.05.2012, Köln
**Pandora Film** feiert den **30. Geburtstag**

16.-27.05.2012, Cannes
**Festival de Cannes** Preise an »Post Tenebras Lux«, »Sofia's letzte Ambulanz«

16. Mai 2012, Berlin
**Deutscher CIVIS Fernsehpreis**

23.-25.05.2012, Köln
**Clash of Realities** - International Computer Game Conference Cologne

26.05.2012, Aachen
**Médaille Charlemagne pour les Médias Européens**

## Juni

06.06.2012, Los Angeles
**Student Academy Award** in Bronze für »Die Schaukel des Sargmachers«

12.06.2012, Köln
**Hörspielpreis der Kriegsblinden**

12.-14.06.2012, Köln
**ANGA Cable**
Fachmesse für Breitband, Kabel & Satellit

13.06.2012, Köln
**Semi Final Judgings der International Emmy Awards**

13.06.2012, Köln
**Factual Entertainment Summit**

13.-19.06.2012, Köln
**Entertainment Master Class**

16.06.2012, Köln
**Deutscher Kamerapreis** mit Ehrenpreis für Judith Kaufmann

18.-20.06.2012, Köln
**Internationaler Filmkongress** im Rahmen des **Medienforum.NRW**

18.06.2012, Köln
Startschuss für Innovations-programm **Digitales Medienland NRW**

20.06.2012, Köln
**Grimme Online Award**

20.-22.06.2012, Köln
**C'n'B – Creativity & Business Convention**

20.-24.06.2012, Köln
**c/o pop**

25.-27.06.2012, Köln
**5. Deutsche Welle Global Media Forum**

26.06.2012, Köln
**13. Breitband-Forum KölnNRW**

26.06.-07.07.2012, Karlsbad
**Internationales Filmfestival Karlovy Vary**, Preis an »Sofia's letzte Ambulanz«

## Juli

05.07.2012, Köln
**eco Internet Awards**

05.-06.07.2012, Bonn
»**Pixar – 25 Years of Animation**«

12.07.-25.08. 2012, NRW
**FilmSchauPlätze NRW**

## August

01.-11.08.2012, Locarno
**Internationales Filmfestival Locarno**, Preis an »Vergiss mein nicht«

07.-09.08.2012, Köln
**Film-Messe Köln**

13.-15.08.2012, Köln
**Game Developer Conference Europe**

14.08.2012, Köln
**European Games Award**

19.08.2012, Köln
**VideoDay**

15.-19.08.2012, Köln
**gamescom** Gemeinschaftsstand der Film- und Medienstiftung NRW, Mediencluster NRW, AV-Gründerzentrum und GDI

16.-26.08.2012, Bonn
**28. Internationale Stummfilmtage**

20.08.2012, Berlin
**First Steps Award**, Spielfilmpreis an Isabel Prahls »Ausreichend« (KHM)

23.08.2012, Düsseldorf
**Gerd Ruge Stipendium**

24.08.2012, Köln
**Der Große Fiction Summit**

24.-25.08.2012, Köln
**Comedy Master Class**

29.08.-08.09.2012, Venedig
**Internationales Filmfestival Venedig** mit Empfang der Filmstiftung NRW

## September

06.-16.09.2012, Toronto
**Int. Filmfestival Toronto**, Weltpremieren »Hannah Arendt« und »Cloud Atlas«

10.-16.09.2012, Köln
**Internetwoche Köln**

10.-11.09.2012, Köln
**European Pirate Summit**

11.09.2012, Köln
**Radio Day**

11.-14.09., Toulouse
**Cartoon Forum**

12.-13.09.2012, Köln
**dmexco**, Gemeinschaftsstand der Film- und Medienstiftung NRW, des Medienclusters und der Stadt Köln

18.-23.09.2012, Köln
**Photokina**

28.-30.09.2012, Köln
**NRW Hörspielforum** unter dem Motto »WIEDER HOL ES!«

## Oktober

30.09.-05.10.2012, Köln
**Cologne Conference**, **Filmpreis Köln** für Regisseur François Ozon

02.10.2012, Berlin
**Deutscher Fernsehpreis** für »**Der Mann mit dem Fagott**« und Preis für Besondere Leistung Fiktion an action concept-Gründer Hermann Joha

02.10.2012, Düsseldorf
Start des neuen Pilotförderprogramms **Innovative TV-Formate**

03.10.-26.11.2012, NRW
**Festivalherbst in NRW**: Duisburger Filmwoche, doxs!, Kinofest Lünen, CineCologne, Shnit, etc.

08.-11.10.2012, Cannes
**4. German Mip Cocktail** anlässlich der **MIPCOM**

10.-14.10.2012, Köln
**lit.Cologne Spezial**

12.-17.10.2012, Köln
**EP2C - European Post Production Connection**

13.10.2012, Frankfurt
**Hessischer Filmpreis** für David Sievekings »Vergiss mein nicht«

18.10.-03.11.2012, Köln
**Internationales Köln Comedy Festival** mit **Deutschem Comedypreis**

24.-27.10.2012, São Paulo
Brasilianische und deutsche Medienvertreter beim **FilmCup 2012**

29.10.-04.11.2012, Leipzig
**DOK Leipzig**, Silberne Taube für »Sofia's letzte Ambulanz«

## November

06.11.2012, Köln
**2. Nachwuchstag NRW**

10.11.2012, Karlsruhe
**Deutscher Kinderhörspielpreis** an »Anton taucht ab« von Milena Baisch

13.11.2012, Köln
**2. Kinokongress**

13.11.2012, Köln
**Kinoprogrammpreise** an 65 NRW-Kinos, gemeinsam mit dem HDF KINO

Verleihung des **Herbert Strate Preis** an Steffen Kuchenreuther

14.11.2012, Köln
**kurzundschön**, internationaler Wettbewerb für junge Kreative (KHM)

15.-16.11.2012, Köln
**Next Level Conference**

17.-18.11.2012, New York
**Internationale Emmys**, NRW-Delegation gemeinsam mit Land NRW und LfM

22.11.2012, Düsseldorf
Burda-Medienpreis **Bambi**

22.11.2012, Köln
**ADVANCE Pitching Day** für Start-ups, Jungunternehmer und Investoren

28.-29.11.2012, Berlin
**10. Deutsch-Französisches Filmtreffen**

29.11.2012, Bochum
**Peter-Weiss-Preis** der Stadt Bochum an Fatih Akin

30.11.2012, Köln
Eröffnung des **UFA Lab NRW** als Plattform für junge Kreative und Start-ups

## Dezember

05.-07.12.2012, Köln
**Vision Kino 12: Film – Kompetenz – Bildung**

06.12.2012, Köln
**1LIVE Krone** mit Kraftklub, Campino, Dendemann und Der König Tanzt

12.12.2012, Düsseldorf
**9. Deutscher Entwicklerpreis**