JAHRES BERICHT 2014

Film und Medien Stiftung NRW

Petra Müller
Geschäftsführerin
Film- und Medienstiftung NRW

Da sein, wo vorne ist

Wir schauen zurück auf das Jahr 2014, das vierte seit der Neuausrichtung der Film- und Medienstiftung NRW. Viel hat sich verändert in den vergangenen Jahren, viel ist erreicht. Stetig auf Innovationskurs haben wir nun die notwendigen Strukturen etabliert und alle Instrumente in Einsatz gebracht, die uns eine zukunftsorientierte Standortentwicklung ermöglichen.

Da zu sein, wo vorne ist, wo neu gedacht und gestaltet wird – mit dieser Zielvorgabe wurden in der Film- und Medienstiftung auch 2014 konsequent Ideen und Strategien entwickelt und Entscheidungen getroffen. Ob Film, Fernsehen, Games, Web oder crossmediale Inhalte – die Filmstiftung hat ihr audiovisuelles Feld erweitert, ihre innovativen Förderinstrumente ausgebaut und in Vernetzung, Präsentation und Marketing der standortprägenden Medienbranchen investiert. Dazu gehörten Festival- und Messeauftritte ebenso wie die Entwicklung interaktiver Inhalte und junger TV-Formate, Europas erstes Stipendium für Webvideo-Macher und das Wim Wenders Stipendium für innovatives Filmschaffen.

Als der Filmherbst 2014 erstmals die Kino- und Filmemacher in ganz NRW versammelte, als die Digitalszene sich bei gamescom, dmexco und Webvideo-Preis traf oder als die Berlinale sich für TV-Serien öffnete – immer war die Filmstiftung maßgeblich beteiligt.

Da sein, wo vorne ist – dass wir diesem Anspruch auch in der klassischen Filmförderung gerecht wurden, zeigten unser großes Engagement für den Film und den Nachwuchs, die Kinoerfolge von ‚Der Medicus' und ‚Stromberg' und nicht zuletzt die weltweite Festivalpräsenz der NRW-geförderten Arthouse-Produktionen.

Wir sind und bleiben nicht nur verlässlicher Förderpartner der Film- und Medienschaffenden, sondern auch Impulsgeber und Innovationstreiber am Film- und Medienstandort Nordrhein-Westfalen. Und wir freuen uns aufs nächste Jahr!

3 Unternehmen

Aufgaben und Ziele
Gesellschafter
Finanzierung
Beteiligungen
Aufsichtsrat
Verwendung der Mittel
Organigramm

6 Förderung

Zahlen
Förder-Highlights
Kinofilme
Fernsehen
Nachwuchs
Hörspiel
Pilotförderprogramme
MEDIA/Creative Europe Desk NRW

14 Standort

Highlights 2014
Events, Festivals, Kongresse, Messen
Internationale Präsentation
Nachwuchs
Kommunikation
Film Commission

19 Förderentscheidungen

Produktion I
Produktion II
Abschlussfilme
Hörspiel
Innovative audiovisuelle Inhalte
Innovative TV-Formate
Standortprojekte

Impressum

»Stromberg-Der Film« (Regie: Arne Feldhusen)

Film- und Medienstiftung NRW

Die Film- und Medienstiftung NRW, gegründet 1991, fördert die nordrhein-westfälische Film- und Medienkultur und die Film- und Medienwirtschaft und ist mit einem jährlichen Budget von 35 Mio. Euro Deutschlands finanzstärkste Länderförderung. Gesellschafter sind der WDR und das Land Nordrhein-Westfalen, das ZDF, RTL und die Landesanstalt für Medien. Mit Prof. Dr. Werner Schwaderlapp hat die Film- und Medienstiftung seit Frühjahr 2014 einen neuen Aufsichtsratsvorsitzenden. Jörg Schönenborn (WDR) wurde in der Nachfolge von Verena Kulenkampff neues Mitglied des Aufsichtsrats.

Die Film- und Medienstiftung NRW fördert Filme für Kino und Fernsehen von der Stoff- und Projektentwicklung über die Produktion bis hin zu Verleih und Vertrieb. Daneben vergibt sie auch Förderungen zur Entwicklung von Hörspielen, innovativen TV-Formaten und innovativen audiovisuellen Inhalten sowie Webvideos. Als integriertes Förderhaus gehören auch Standortmarketing und Standortentwicklung zu ihren Aufgaben. Damit ist die Film- und Medienstiftung NRW zentraler Ansprechpartner für Medien in NRW. In ihrer Verantwortung für das Film- und Medienland hält sie zudem zahlreiche Beteiligungen wie z.B. an der ifs internationale filmschule köln, am Medien-gründerzentrum, am Grimme Institut, an German Films und am Mediencluster NRW.

Aufgaben und Ziele

- Stärkung der nordrhein-westfälischen Film- und Medienkultur und der Film- und Medienwirtschaft
- Stärkung der wirtschaftlichen Leistungsfähigkeit nordrhein-westfälischer Filmunternehmen, insbesondere unabhängiger Produzenten
- Förderung in Projektentwicklung, Produktion, Verleih und Abspiel für die Entwicklung eines vielfältigen und qualitativ profilierten Filmschaffens in NRW
- Unterstützung des Filmnachwuchses
- Beitrag zur Stärkung des audiovisuellen Sektors in Europa
- Entwicklung besonderer Potenziale für die Weiterentwicklung der Filmkultur und -wirtschaft
- Unterstützung des Hörspiels in Entwicklung und Herstellung
- Innovations- und Zukunftsfähigkeit des Standorts
- Premiumstandort für innovative Inhalte
- Stärkung der Vernetzung und Kooperation
- Bündelung der Standortaktivitäten
- Schärfung des Standortprofils
- »Förderung der Bereiche Innovation, Gründung und Qualifizierung«

  (lt. Koalitionsvertrag 2012-2015)

Gesellschafter

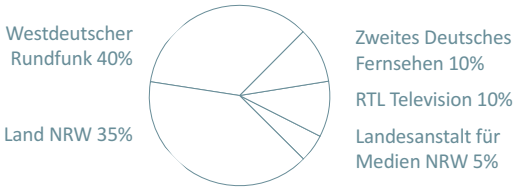
Hannelore Kraft
Ministerpräsidentin des Landes Nordrhein-Westfalen

Tom Buhrow
Intendant Westdeutscher Rundfunk

Thomas Bellut
Intendant Zweites Deutsches Fernsehen

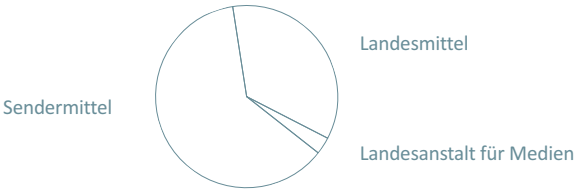
Anke Schäferkordt
Geschäftsführerin RTL Television

Dr. Jürgen Brautmeier
Direktor Landesanstalt für Medien NRW



Westdeutscher Rundfunk	**40%**
Land Nordrhein-Westfalen	**35%**
Zweites Deutsches Fernsehen	**10%**
RTL Television	**10%**
Landesanstalt für Medien NRW	**5%**

Finanzierungsplan



Gesamtmittel

Landesmittel	**13.468**	**Tsd. Euro**
Sendermittel (WDR, ZDF, RTL, ProSiebenSat.1)	**22.557**	**Tsd. Euro**
Landesanstalt für Medien	**885**	**Tsd. Euro**
Gesamt	**36.910**	**Tsd. Euro**

Beteiligungen

Mediencluster NRW	100%
ifs internationale filmschule köln	90%
Mediengründerzentrum NRW	25,1%
Grimme-Institut	10%
German Films	4%

Vereinsmitgliedschaften

Deutscher Kamerapreis

Medaille Charlemagne

Filmforum NRW

Rendez-vous Franco-Allemand

Aufsichtsrat

Vorsitzender:
Prof. Dr. Werner Schwaderlapp
Landesanstalt für Medien NRW, Vorsitzender der Medienkommission

Adil Laraki
Mitglied WDR-Rundfunkrat

Dr. Marc Jan Eumann
NRW-Staatssekretär bei der Ministerin für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien

Jörg Graf
Bereichsleiter Produktionsmanagement RTL

Gudrun Hock
Geschäftsführerin Düsseldorf Congress Sport und Event

Dieter Horký
Mitglied WDR-Rundfunkrat

Jörg Schönenborn
WDR Fernsehdirektor

Stellvertretende Vorsitzende:
Eva-Maria Michel
Justiziarin WDR

Bernd Neuendorf
NRW-Staatssekretär im Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport

Peter Weber
Justiziar ZDF

Verwendung der Mittel

Förderung *	**36.115**	**Tsd. Euro**
Betriebsmittel		
Personal und Sachwesen, Organe, Beteiligungen	**5.253**	**Tsd. Euro**
Kommunikation und Marketing, Veranstaltungen	**1.837**	**Tsd. Euro**
Gesamt	**43.205**	**Tsd. Euro**

* Fördermittel inkl. Inanspruchnahme eines Teils der Verpflichtungsermächtigungen

Organigramm

Geschäftsführung

Zentrale Aufgaben	Förderung	Kommunikation	Standortmarketing	Standortentwicklung
Finanzen	Produktion I, II	Pressearbeit	Marktbeobachtung	Vernetzung
Justiziariat	Abschlussfilme	Präsentation Unternehmen	Standortinformation und -werbung	Förderung/Wettbewerbe
Beteiligungen	Drehbuch/Vorbereitung	Publikationen Unternehmen	Präsentation Standort	Clustermanagement
EDV	Verleih/Vertrieb	Online-Kommunikation	Publikationen Standort	Beratung
	Kino		Veranstaltungen	
	Hörspiel		Film Commission	
	Digitale Inhalte			
	TV-Formate			
	Sonstige Vorhaben			
	Creative Europe Desk NRW			

Förderung in Zahlen

»**Nicht mein Tag**« (Regie: Peter Thorwarth)

	Anzahl	*Summe*
Kinofilme (inkl. Low Budget Kino) *	82	26.858.692,64 €
TV-Projekte (inkl. Low Budget TV)	11	2.000.000,00 €
Postproduktionsprojekte *	6	94.000,00 €
Experimental- und Kurzfilme *	17	319.000,00 €
Abschlussfilme	14	228.000,00 €
Produktionsförderungen	130	29.499.692,64 €
Daraus wurden im Rahmen der Produktionsförderung folgende Dokumentar- u. Kinderfilme gefördert:		
Dokumentarfilmprojekte *	44	3.815.655,00 €
Kinderfilmprojekte	4	3.450.000,00 €
	48	**7.265.655,00 €**
weitere Förderbereiche:		
Drehbuchförderungen *	17	324.000,00 €
Stoffentwicklung	2	40.000,00 €
Produktionsvorbereitungsförderungen *	14	410.720,56 €
Projekte Gerd Ruge-Stipendium	7	98.000,00 €
Wim Wenders Stipendium	4	95.000,00 €
Verleih- und Vertriebsförderungen *	63	2.363.970,00 €
Festivalförderungen & Sondermaßnahmen *	15	435.800,00 €
Zusatzkopienförderungen (Filme)	5	10.400,00 €
Kinoprogrammpreis	69	430.000,00 €
Filmpräsentationsförderungen *	29	100.400,00 €
Kinomodernisierungen & innovative Marketingmaßnahmen	9	262.670,00 €
Festivalpräsentationen	9	41.615,00 €
Modellprojekte *	1	290.000,00 €
Pilotförderprogramm I - innovative audiovisuelle Inhalte	22	789.400,00 €
Pilotförderprogramm II - innovative TV-Formate	11	385.400,00 €
Pilotförderprogramm III - Standortprojekte	8	428.000,00 €
Hörspielförderungen	19	110.000,00 €
sonstige geförderte Projekte	304	6.615.375,56 €
Gesamt:	**434**	**36.115.068,20 €**

* inkl. Produktion II

- **NRW Effekt**: 206 % (56.964.768 Euro) *
- **Gesamtherstellungskosten** der geförderten Filme: 181 Mio. Euro *
- 38 **Internationale Ko-Produktionen**, Anteil an Förderung: 46%
- **Kinoförderung**: 793.100 Euro für KPP, Kinomodernisierung und –digitalisierung
- 613 **Drehtage** in NRW

* Bezogen auf Produktion I

»Nymphomaniac« (Regie: Lars von Trier)

»Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach« (Regie: Roy Andersson)

»Beltracchi - Die Kunst der Fälschung« (Regie: Arne Birkenstock)

Förder-Highlights des Jahres

2014 förderte die Film- und Medienstiftung NRW 429 Projekte und Projektentwicklungen mit rund 36,1 Mio. Euro in Film, TV, Kino, Hörspiel und neuen Medien und war damit dank ihrer Gesellschafter Land, WDR, ZDF, RTL und LfM weiterhin der finanzstärkste deutsche Länderförderer.

Allein in der Kino- und TV-Produktion konnten 130 Filmprojekte mit 29,5 Mio. Euro unterstützt und dabei ein NRW-Effekt von über 200% erzielt werden. Filmwirtschaftliche Effekte – insbesondere für die hier ansässige Dienstleisterbranche – wurden in einer Größenordnung von über 60 Mio. Euro generiert. Gleichzeitig konnte auch die NRW-Filmkultur nachhaltig gefördert werden.

Insgesamt wurden 12,9 Mio. Euro für internationale Koproduktionen eingesetzt, rund 6 Mio. Euro gingen in die Förderung von Nachwuchsprojekten, Debüts und die neugeordnete Abschlussfilmförderung. 3,9 Mio. Euro gingen in die Förderung von Dokumentarfilmen, einen Schwerpunkt des nordrhein-westfälischen Filmschaffens, und 1,5 Mio. Euro flossen in innovative Inhalte, TV-Formate und Standortprojekte. Mit 2 Mio. Euro unterstützte die Film- und Medienstiftung 11 TV-Projekte.

Mit weiteren 1,3 Mio. Euro (961.697 Euro MEDIA-Förderung, 341.500 Euro Europa Cinemas) unterstützte zudem das Creative Europe-Programm die Film- und Medienbranche in NRW. Zusammen mit der Landesförderung für die Kinodigitalisierung, den Landesmitteln für das Medienforum und den Stipendien des Mediengründerzentrums etc. konnten rund 39 Mio. Euro für die Entwicklung des Film- und Medienstandortes NRW eingesetzt werden.

NRW Förderziele

Stärken

- eines vielfältig, qualitativ profilierten Filmschaffens
- der Produktions- und Dienstleistungsbranche
- von unabhängigen Produzenten
- von Innovationen und Experimenten
- des Nachwuchs und junger Entwickler
- der Kinolandschaft

Förderprofil

- Deutsches Arthouse-Kino
- Deutsche Komödien und Genrefilme
- Dokumentarfilme für das Kino
- Internationale/Europäische Koproduktionen
- Anspruchsvolle Kinder- und Jugendfilme
- Junges Kino aus NRW
- TV-Events und -Formate
- Innovative audiovisuelle Inhalte

»Die geliebten Schwestern« (Regie: Dominik Graf)

»Saphirblau« (Regie: Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde)

»Only Lovers Left Alive« (Regie: Jim Jarmusch)

»Das Zimmermädchen Lynn« (Regie: Ingo Haeb)

»Pettersson und Findus« (Regie: Ali Samadi Ahadi)

»Die Vampirschwestern 2« (Regie: Wolfgang Groos)

Kinofilme

Die erfolgreichsten Filme 2014 im Kino waren »Der Medicus«, »Stromberg«, »Nicht mein Tag«, »Pettersson und Findus« und »Die Vampirschwestern 2«. An der Spitze der Arthouse-Charts standen Dominik Grafs »Die geliebten Schwestern«, Lars von Triers »Nymphomaniac 1« und »Only Lovers Left Alive«.

Erfolgreich mit Medicus und Stromberg, Family Entertainment und Komödien

»Der Medicus« der Ufa Fiction erreichte insgesamt 3,5 Mio. Besucher als historische Romanverfilmung von Philipp Stölzl mit Stellan Skarsgård, Tom Payne, Sir Ben Kingsley und Elyas M'Barek in den Hauptrollen. Auch die TV-Ausstrahlung Ende Dezember 2014 sahen über 7,5 Mio. Zuschauer. Mit »Stromberg – Der Film« startete im Februar 2014 nicht nur einer der erfolgreichsten Filme des Jahres, sondern auch der erste Kinofilm der Kölner Brainpool und ein Paradebeispiel für erfolgreiches Crowdfunding (1 Mio. Euro). Die komplett in NRW gedrehte Komödie von Regisseur Arne Feldhusen und Autor Ralf Husmann wurde maßgeblich durch die Filmstiftung NRW unterstützt. Mit über 1,3 Mio. Besuchern steht »Stromberg« auf Platz 2 der bundesweiten Kino Top Ten. Peter Thorwarths Komödie »Nicht mein Tag« sahen rund 670.000 Kinobesucher, den teilanimierten Kinderfilm »Pettersson und Findus« 616.000 Besucher. Mit »Vampirschwestern 2« konnte der Kölner Regisseur Wolfgang Groos über 600.000 Zuschauer begeistern. Erfolgreich lief auch der zweite Teil der »Edelstein«-Reihe »Saphirblau« (545.000 Besucher) von Katharina Schöde und Felix Fuchssteiner.

Festivals, Preise und Nominierungen 2014

Premieren NRW-geförderter Filme auf allen wichtigen Filmfestivals prägten das Filmjahr 2014. 29 Filme in Berlin, 2 Filme in Cannes, 13 Filme in München, 7 Filme in Venedig, 6 Filme in Locarno, 6 Filme in Toronto und 5 Filme in Montreal stehen für die außerordentliche künstlerische Kraft des Filmschaffens aus und in NRW.

Internationale Erfolge feierten u.a. Roy Anderssons »Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach« (Goldener Löwe in Venedig), Philipp Kadelbachs »Unsere Mütter, unsere Väter« (Intern. Emmy) und Ingo Haebs »Das Zimmermädchen Lynn« (u.a. Hauptpreis in Montréal und Förderpreis in München). Last but not least lief der Kurzfilm »Torn« der ifs-Absolventen Engin Kundag und Elmar Imánov in Cannes.

Drei NRW-geförderte Arthouse-Produktionen schafften es zudem zum Anwärter für den Besten Fremdsprachigen Film bei den Oscars 2015: »Die geliebten Schwestern« von Dominik Graf für Deutschland, »1001 Gramm« von Bent Hamer für Norwegen und »Silencio en la tierra de los sueños« von Tito Molina für Ecuador.

Dreharbeiten in NRW 2014
(Auswahl)

Anne Frank
von Hans Steinbichler mit Lea van Acken, Martina Gedeck, Ulrich Noethen

Autobahn
von Eran Creevy mit Sir Anthony Hopkins, Sir Ben Kingsley, Joachim Król

Boy 7
von Özgur Yildrim mit David Kross, Emilia Schüle

Cooking Cats
von Isabelle Stever mit Maria Furthwängler, Jim Broadbent

Die abhandene Welt
von Margarethe von Trotta mit Barbara Sukowa, Katja Riemann

Ein Hologramm für den König
von Tom Tykwer mit Tom Hanks, Sarita Choudhury

Frau Müller muss weg
von Sönke Wortmann mit Mina Tander, Ken Duken, Anke Engelke

Fritz Lang – Der Andere in uns
von Gordian Maugg mit Heino Ferch, Samuel Finzi

Halbe Brüder
von Christian Alvart mit Fahri Yardim, Paul Würdig, Tedros Teclebrhan

Macho Man
von Markus Sehr mit Christian Ulmen, Aylin Tezel

Star Fighter
von Miguel Alexandre mit Picco von Groote, Steve Windolf, Walter Sittler

Tod den Hippies es lebe der Punk
von Oskar Roehler mit Tom Schilling, Frederick Lau, Emilia Schüle

Toni Erdmann
von Maren Ade mit Peter Simonischek, Sandra Hüller

Weinberg
von Till Franzen, Jan Martin Scharf mit Friedrich Mücke, Gudrun Landgrebe

Wild
von Nicolette Krebitz mit Lilith Stangenberg, Georg Friedrich

»Nowitzki - Der perfekte Wurf« (Regie: Sebastian Dehnhardt)

»Autobahn« (Regie: Eran Creevy)

»24h Jerusalem« (Regie: Volker Heise)

Dreharbeiten

Im Sommer drehte Oskar Roehler sein Drama »Tod den Hippies – Es lebe der Punk!« mit Tom Schilling, Wilson Gonzalez Ochsenknecht und Emilia Schüle. »Die abhandene Welt« inszenierte Margarethe von Trotta mit Barbara Sukowa, Katja Riemann und Karin Dor. Maren Ade drehte »Toni Erdmann« mit Peter Simonischek und Sandra Hüller, Lars Kraume das historische Drama um Generalstaatsanwalt Fritz Bauer »Die Heimatlosen« mit Burghart Klaußner, Jörg Schüttauf und Ronald Zehrfeld sowie Gordian Maugg sein Doku-Drama »Fritz Lang – Der Andere in uns« mit Heino Ferch, Samuel Finzi und Thomas Thieme.

Im Mai fiel in Köln die erste Klappe für den internationalen Highspeed-Actionthriller »Autobahn« von Eran Creevy mit Nicholas Hoult, Felicity Jones und den Oscar-Preisträgern Sir Anthony Hopkins und Sir Ben Kingsley. Tom Tykwers Romanverfilmung »Ein Hologramm für den König« mit Tom Hanks wurde in Düsseldorf gedreht, im Dezember kam der Goldener Bären-Gewinner Semih Kaplanoglu für seinen Film »Grain« nach Deutschland und drehte mit Jean-Marc Barr u.a. in Köln, Wuppertal, Essen, Bonn, Bochum und Duisburg.

Dokumentarfilm

Die Bedeutung des Dokumentarfilms ist im Kino wie in der Förderung stetig gestiegen. So gingen im Rahmen der Produktionsförderung 3,9 Mio. Euro an 51 Dokumentarfilme. Mit rund einem Drittel der geförderten Projekte bildet der Dokumentarfilm – nicht zuletzt in der Zusammenarbeit mit dem WDR – einen Schwerpunkt des nordrhein-westfälischen Filmschaffens, belohnt mit zahlreichen nationalen und internationalen Festivaleinladungen und dem Deutschen Filmpreis 2014 für »Beltracchi – Die Kunst der Fälschung«.

Biographische Arbeiten und Portraits außergewöhnlicher Persönlichkeiten – Sportler wie »Nowitzki« oder Künstler wie Peter Handke (»Bin im Wald. Kann sein, dass ich mich verspäte« von Corinna Belz), Josef Beuys (»Josef Beuys – Die Revolution sind wir!« von Andreas Veiel) – sowie politische und zeitgeschichtliche Themen wie »Der Kuaför aus der Keupstraße« von Andreas Maus, »10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?« von Valentin Thurn und »Censored Voices« von Mor Loushy stehen für die hochkarätigen geförderten, produzierten und ins Kino gebrachten Dokumentar-Projekte, deren Inhalte insbesondere von jungen Produzenten und Autoren auch crossmedial vermittelt werden (»24h Jerusalem«, »Wer ist Thomas Müller?«, »Alaaf you« u.a.)

Preise an NRW-Filme 2014
(Auswahl)

4 Deutsche Filmpreise
3 Preise der deutschen Filmkritik
2 Grimme Preise
2 Preise des Venedig Filmfestivals
2 Preise der Bozner Filmtage
2 Goldene Kameras
Bafta-Award
Deutscher Fernsehpreis
Deutscher Kamerapreis
Festival del film Locarno
Filmfest München
First Steps Award
Goldener Spatz
Guadalajara International Film Festival
Hot Docs
International Film Festival Rotterdam
International Emmy Award
Kinofest Lünen
Los Angeles Filmfest
Max Ophüls Preis
Montreal World Film Festival
Robert Geisendörfer Preis
Winter Film Award New York

Festivalteilnahmen 2014
(Auswahl)

29 Filme bei der Berlinale
13 Filme in München
11 Filme in Hof
7 Filme in Venedig
6 Filme in Locarno
6 Filme in Toronto
5 Filme in Montreal
2 Filme in Cannes

»**Unsere Mütter, unsere Väter**« (Regie: Philipp Kadelbach)

»**Sternstunden ihres Lebens**« (Regie Erica von Moeller)

»**Weinberg**« (Regie: Till Franzen)

Fernsehen

Ambitionierte Projekte, innovative Formate

Im Jahr 2014 wurden 11 TV-Projekte mit über 2 Mio. Euro (5,5% der Gesamtfördersumme) gefördert. Mit »Weinberg« von Till Franzen unterstützte die Filmstiftung als erste Förderung ein horizontal erzähltes, ambitioniertes Serienprojekt (600.000 Euro), das komplett aus NRW produziert und entwickelt wurde. Die Kölner Autoren Arne Nolting und Jan Martin Scharf lieferten die Buchvorlage für die Produktion mit Friedrich Mücke in der Hauptrolle, die im Auftrag von TNT 2015 gedreht wird.

Mit dem Förderprogramm für innovative TV-Formate konnten 10 Projekte mit insgesamt 380.400 Euro unterstützt werden. 2014 standen hier Entwicklungsvorhaben für fiktionale Serienformate, Sitcoms und Comedy im Mittelpunkt. Begleitend schulte die Entertainment Master Class im Juni ihre Teilnehmer in Köln in »Developing Formats«, i.e. alle Belange der Formatentwicklung von Ideenfindung bis Vermarktung, und die ifs startete als eine der ersten deutschen Filmschulen in diesem Jahr ihren Bachelor-Studiengang »Serial Storytelling«.

Event-Movies

Carlo Rolas RTL-Eventmovie »Götz von Berlichingen« mit Henning Baum in der Hauptrolle sahen fast 4 Mio. Zuschauer. 3,33 Mio. Zuschauer schalteten bei Erica von Moellers »Sternstunden ihres Lebens« mit Iris Berben ein, und 3,11 Mio. Zuschauer sahen Hans Steinbichlers »Landauer«. Miguel Alexandres »Witwenmacher« über die Starfighter-Affäre wurde abgedreht. Der erfolgreichste TV-Film war indessen ein Kinofilm: »Der Medicus«.

Nachwuchs

Zukunft made in NRW

Insgesamt konnte die Film- und Medienstiftung den Nachwuchs aus NRW im Jahr 2014 mit rund 6 Mio. Euro unterstützen (16% der Gesamtfördersumme). Unter anderem förderte sie 19 Debüts bzw. Nachwuchsfilme und 17 Abschlussfilme im Rahmen der neu aufgestellten Abschlussfilmförderung. Mit der 13. Vergabe des Gerd Ruge Stipendiums für Dokumentarfilmer wurden im August sieben Projekte mit insgesamt 98.000 Euro gefördert. Im Juni erhielten erstmals vier Stipendiaten das neue Wim Wenders Stipendium mit insgesamt 95.000 Euro zur Entwicklung von innovativen Filmideen junger Filmschaffender.

Debut Filme

Macho Man
Sex & Crime
The New Normal
Sibirienblues – riesig werden (AT)
Palka
Die Giraffe (AT)
ultrAslan
Maria
Who's that Man – Ein Film über Conny Planck
Bergarbeiterträume – Von Reptilien, Rockern und Poeten
Vater. Mutter. Ich.
Between Bar
Ein Aus Weg
Gegen den Zufall
Oscillated Horizon
Dark Eden
Schlaflos auf Haiti (Kurzfilm)
Zu ihrer eigenen Sicherheit (Kurzfilm)

Gerd Ruge Stipendium 2014

An der Kreuzung
Antragstellerin: Susanna Salonen
Compassio Christi
Antragstellerin: Dana Linkiewicz
Fieber
Antragstellerin: Helen Simon
Inland
Antragsteller: Christian Bräucker
Transit
Antragstellerin: Lisa Violetta Gaß
Weiße Angst
Antragsteller: Pawel Siczek
Wenn Gott schläft
Antragsteller: Till Schauder

Wim Wenders Stipendium 2014

Ein böses Spiel
Antragsteller: Eibe Maleen Krebs, Andreas Keck
Gebrüder Wolf
Antragsteller: Fabian Driehorst, Frédéric Schuld
MOB
Antragstellerinnen: Alexandra Schröder, Natalie Muntermann
The story of Berlin
Antragsteller: Erik Schmitt

Stipendiaten Mediengründerzentrum NRW

»Alter Egon« (Regie: Levin Hübner)

Gerd Ruge Stipendium 2014

Wim Wenders Stipendiaten

Hörspielpreis der Kriegsblinden: Max von Malotki, Isabell Platthaus, Martina Müller-Wallraff, Valerie Weber, Milena Kipfmüller, Fahri Sarimese

»Los Ángeles« (Regie: Damian John Harper)

Talente, Gründer, Startups

2014 startete die Film- und Medienstiftung in Zusammenarbeit mit der European Web Video Academy Europas erstes, international beachtetes Förderprogramm für Webvideo-Macher. Unter den ersten 11 Stipendiaten sind junge Talente wie Tarik Tesfu, der sich mit Gender-Themen beschäftigt, oder Claire Steka, die Deutschschülern mit einer Animationsserie hilft, die Sprache zu erlernen.

Von 2006 bis 2014 konnte das Mediengründerzentrum insgesamt 110 Stipendien aus Landesmitteln vergeben. Der Großteil der inzwischen aus allen audiovisuellen Branchen stammenden Stipendiaten sind nach wie vor am Markt aktiv. 2014 freuten sich die Mediengründerzentrum-Absolventen Weydemann Bros. über eine Berlinale-Einladung und den First Steps Award für den geförderten Film »Los Ángeles« von Damian John Harper. ifs-Absolvent Levin Hübner brachte für »Alter Egon« den Publikumspreis vom Festival Max-Ophüls-Preis mit.

Hörspielförderung

110.000 Euro für 19 Projekte

Die Film- und Medienstiftung förderte die Produktion von Hörspielen, kürte herausragende Leistungen und schaffte ein Forum zur Weiterentwicklung des Genres. In 2014 hat sie insgesamt 19 Stipendien zur Entwicklung neuer Hörspiele in einer Gesamthöhe von 110.000 Euro erteilt.

Hörspielpreise

Zum 63. Mal wurde 2014 der renommierte Hörspielpreis der Kriegsblinden verliehen. Gewonnen hat »Hate Radio« von Milo Rau und Milena Kipfmüller. Die Film- und Medienstiftung NRW teilt sich seit 1994 die Trägerschaft des Preises mit dem Bund der Kriegsblinden e.V.. Der von Filmstiftung und ARD in Zusammenarbeit mit der Stadt Wuppertal vergebene Deutsche Kinderhörspielpreis ging im November an »Tyrannosaurus Max« von Peter Jacobi.

Hörspielforum NRW

Das Hörspielforum NRW ist eine jährlich stattfindende Arbeitskonferenz von und für Hörspielschaffende. Die 20. Ausgabe in Köln widmete sich den großen Gefühlen unter dem Thema »Gefühlsecht«. Das Hörspielforum NRW hat sich zum Ziel gesetzt, eine junge Hörspielgeneration zu fördern und die Entwicklung des Hörspiels als eigenständiges Kunstwerk und Medienformat zu unterstützen.

Hörspielförderung

Preisträger 2014

Hörspielpreis der Kriegsblinden

Hate Radio
von Milo Rau und Milena Kipfmüller

Deutscher Kinderhörspielpreis

Tyrannosaurus Max
von Peter Jacobi

Geförderte Hörspielprojekte (Auszug)

39. HörSpiel für mobile devices
Autor: Achim Fell

39 (AT)
Autor: Achim Fell

Deutschland in Kleinanzeigen – App-Entwicklung und Hosting (39 HörSpiel für mobile devices)
Autorin: Martina Schulte

Hoffnung – eine Hörspielutopie
Autor: Robert Schoen

Hörspiel – Sonderprogramm Theaterfestival Favoriten 2014
Autorin: Felizitas Kleine

Ich als Großprojekt
Autor: Till Müller-Klug

Illegale Helfer
Autor: Maxi Obexer

Im Tunnel
Autorin: Heike Fink

John Giornos Found Tapes (AT)
Autor: Georg Zeitblom

Keine Sekunde Schanze
Autor: Benjamin Quabeck

Der Kinderfresser
Autor: Klaus Strenge

Lissy
Autorin: Stella Luncke

MacZeck – Ein Fall für VLe 1
Autor: Martin Bross

mobile world - ein Globalisierungs-Hörspiel
Autor: Hans-Georg Schaefer

Die Nordlandfahrer
Autor: Philip Stegers

Rashomon Hilt
Autor: Edgar Lipki

Das Ringen um das transatlantische Freihandelsabkommen TTIP
Autor: Peter Kreysler

Sumpf
Autor: Paul Plamper

Und dann kommt die Szene, in der ich als Komet über die Bühne fliege (AT)
Autorin: Greta Granderath

»Typoman« bigitec

Pilotförderprogramme

Nach seiner erfolgreichen Evaluierung wurde das Pilotförderprogramm **Innovative Audiovisuelle Inhalte** 2014 fortgesetzt und weiterentwickelt. Im vierten Jahr konnte die Film und Medienstiftung die Entwicklung von 22 Projekten aus den Bereichen Games, Mobile und Web unterstützen. Dazu zählten u.a. die Kinder App »Fiete Weltreise der Firma Ahoii, das handgemachte Point&Click Adventure »Harold Halibut und das Space Exploration Game »spacetime«. In Kooperation mit der European Webvideo Academy wurde das erste europäische Stipendienprogramm für die Entwicklung von Webvideos entwickelt und gestartet.

Mit dem 2012 eingeführten Pilotförderprogramm **Innovative TV-Formate** konnten 11 Show- und Entertainment-Ideen wie die Webvideo-Serie »Tubeheads«, die Drama-Serie »Deutsches Blut« und die Sitcom »Alles Roger« unterstützt werden. In den kommenden Calls stehen Entwicklungsvorhaben für Serien, Sitcoms und Comedy im Mittelpunkt.

Zudem fördert die Film- und Medienstiftung mit Blick auf die erfolgreichen digitalen Branchen **8 Innovative Standortprojekte** wie u.a. den EAVE European Producers Workshop, bei dem 49 Produzenten aus 29 Ländern ihre Projekte vor Redakteuren, Einkäufern und weiteren Vertretern der internationalen Filmbranche präsentierten, den Deutschen Webvideopreis und den Deutschen Entwicklerpreis für Computerspiele.

Pilotförderprogramm I
Innovative Audiovisuelle Inhalte

GAMES
Dirty Hans, btf
Fiete Weltreise, Ahoiii
Fußball Nerd, 3 Holy Kings Production
Game Tycoon 2, Sunlight Games
Harold Halibut, Slow Bros.
JumpCat, QuQu
NanoCube, Takomat
Shadow of Steam, peîra
spacetime, Spacetime Productions
Voodoo, Funatics

Web Video Förderprogramm

UFA LAB Köln 2014

Pilotförderprogramm II
Innovative TV-Formate

Alles Roger – halb schwarz / voll schwul, Alles Roger TV
Brot und Spiele, lutzfilm
Deutsches Blut, Pro TV Produktion
Eastern Heroes – Helden des Ostens, Alex Tavakoli/VISIONZ
Grätsche, Good Times
HausMänner, Good Times
Kamakia, btf
NeonWhite, Cornelia Frentz
Rami braucht Geld, Hupe Film
Tube Heads (The Puppets), Lumatik Film
Wenn sie nicht gestorben sind, Puppetempire

Pilotförderprogramm III
Innovative Standortprojekte

Clash of Realities
Deutscher Entwicklerpreis
Deutscher Webvideopreis
Documentary Campus Masterschool
Eurodoc 1st session 2015
Entertainment Master Class Cologne Campus
EAVE 2014 European Producers Workshop
respawn gathering

»Squirrel & Bär« The Good Evil

»Tubeheads« Lumatik Film

Europäische Erfolge aus NRW

Im Jahr 2014 unterstützte das Creative Europe MEDIA Programm die Film- und Medienbranche in NRW mit rund 1,3 Millionen Euro (1.277.797 Euro).

Davon flossen knapp eine halbe Million Euro (483.247 Euro) an Produktionsunternehmen und Spieleentwickler. Im Bereich Verleih generierten Unternehmen aus der Region Förderungen in Höhe von 420.050 Euro. Mit Hilfe der Selektiven Verleihförderung von MEDIA war u.a. der Filmstiftungs-geförderte Film »20.000 Days on Earth« von Ian Forsyth und Jane Pollard in insgesamt 17 europäischen Ländern im Kino zu sehen. Im Rahmen der Festivalförderung konnten sich die Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen unter 171 Einreichungen durchsetzen und erhielten 33.000 Euro.

Aufgrund ihres hohen Programmanteils an europäischen, nicht-nationalen Filmen qualifizierten sich außerdem 29 NRW-Kinos für mindestens 341.500 Euro Förderung vom europäischen Kinonetzwerk Europa Cinemas.

Zum 1. Januar 2014 ging das Creative Europe Programm der Europäischen Union mit einem Budget von 1,46 Milliarden Euro für den Zeitraum 2014 bis 2020 an den Start. Als eines von vier Informationsbüros berät der Creative Europe Desk NRW schwerpunktmäßig die Film- und Medienbranche aus NRW zu den einzelnen Förderlinien des Teilprogramms MEDIA. Außerdem ist der Desk Ansprechpartner für angrenzende Bundesländer ohne Informationsbüro – Saarland, Rheinland-Pfalz und Hessen. So hat auch das Kasseler Dokfest im letzten Jahr mit Unterstützung des Desks erfolgreich Creative Europe Förderung beantragt.

MEDIA Förderergebnisse 2014

Entwicklungsförderung	
Taglicht Media, Paketförderung	138.247,00 €
Interaktive Projekte	
Nurogames, Tales of Nations	75.000,00 €
Funatics Software, Voodoo	150.000,00 €
TV-Ausstrahlungsförderung	
Gebrüder Beetz Filmproduktion Köln, Falcianis Liste (D)	120.000,00 €
Selektive Verleihförderung	
Pandora Film GmbH & Co Verleih KG, Jimmy's Hall	99.600,00 €
Rapid Eye Movies, 20.000 Days on Earth	64.400,00 €
Automatische Verleihförderung	
Pandora Film GmbH & Co Verleih KG	233.894,00 €
Schwarz-Weiß-Filmverleih	22.156,00 €
Festivalförderung	
Kurzfilmtage Oberhausen	33.000,00 €
Europa Cinemas	
29 Kinos aus NRW	341.500,- €

»**Tales of Nations**« Nurogames

Medienforum 2014: Dr. Angelica Schwall-Düren, Jürgen Roters, Hannelore Kraft, Petra Müller, Thomas Braun, Dr. Peter Charissé

Semi Final Judgings der Internationalen Emmys in Köln: Stefan Piech, Nathaniel Brendel, Leopold Hoesch (Foto: Guido Ohlenbostel)

Filmparty 2014: Das Team von »Halbe Brüder«: Fahri Yardim, Paul »Sido« Würdig, Christian Alvart, Tedros Teddy Teclebrhan

Rund 9.000 Besucher kamen zur 17. Ausgabe der **FilmSchauPlätze NRW** (Foto: Antje Krumm)

Deutscher Webvideopreis 2014: Die Moderatoren Joko und Klaas mit Preisträger Kollegah

Kinofest Lünen: Marc Jan Eumann, Kathrin Bessert, Mike Wiedemann, Ivo Pietzcker, Markus Machura, Petra Müller, Anke Höwing, Hubert Tenberge (Foto: Günther Goldstein)

Standort-Highlights 2014

Als integriertes Förderhaus hat die Film- und Medienstiftung NRW auch 2014 wieder in Vernetzung, Präsentation und Marketing der standortprägenden Medienbranchen investiert. Dazu gehören Festival- und Messeauftritte ebenso wie die Entwicklung interaktiver Inhalte und junger TV-Formate, Europas erstes Stipendium für Webvideo-Macher und das Wim Wenders Stipendium für innovatives Filmschaffen.

Events, Festivals, Kongresse, Messen

Medienforum und Interactive Cologne

Im Mai fand das 26. Medienforum NRW unter Federführung der Filmstiftung und Durchführung des Mediencluster erstmals in enger Kooperation mit dem Kongress der ANGA COM, Interactive Cologne und dem Deutschen Webvideopreis statt. Für die rund 2.000 Besucher standen die Themen Medienpolitik, Plattformen und Netze, neues Fernsehen, Verlage und Entertainment im Mittelpunkt. Die Interactive Cologne präsentierte in Köln und Düsseldorf rund 120 Veranstaltungen mit Teilnehmern aus der Medien-, Kreativ- und Digitalwirtschaft.

Emmy Semi Final Judgings, Entertainment Master Class und Filmschauplätze

Ebenso fanden die Emmy Semi Final Judgings und die Entertainment Master Class 2014 in Köln statt. Im Juni versammelte sich die Branche auf der Filmparty in der Kölner Wolkenburg. Im Sommer zogen die 17. Filmschauplätze mit 17 Filmen an 17 außergewöhnlichen Spielstätten im ganzen Bundesland rund 9.000 Besucher an.

Filmherbst NRW

Der Filmherbst NRW versammelte die gesamte Kino- und Filmszene bei zahlreichen Events im ganzen Land: von Publikumsveranstaltungen wie dem 25. Kinofest Lünen, dem NRW-Kinotag, CineCologne, der Duisburger Filmwoche und dem Internationalen Frauenfilmfestival Dortmund|

NRW-Events
(Auswahl)

Januar
Cologne Music Week

Februar
Berlinale: NRW-Empfang, Presselunch,
EFM Industry Debates
Videonale
Stranger Than Fiction
Crowd Day

März
lit. Cologne, Film trifft Literatur
Deutscher Hörbuchpreis
GDC San Francisco

April
MIPTV: German MIP Cocktail
Internationales FrauenFilmFestival
Grimme-Preis

Mai
Médaille Charlemagne pour les médias
60. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
Filmfestival Cannes: Koproduktionsfrühstück Focus Germany
Deutscher Webvideopreis

Juni
Entertainment Master Class
Filmparty NRW
Hörspielpreis der Kriegsblinden
5. DW Global Media Forum
Clash of Realities
Medienforum NRW / ANGA COM
Interactive Cologne
Wim Wenders Stipendium
XXL Tuber Day
Beyond Tellerrand
C'n'B Creative Business Convention
Grimme Online Award
Int. Emmy Semi Final Judgings
Deutscher Kamerapreis
Forum D'Avignon Ruhr
eco Internet Award
Radio Advertising Summit
BBDO Regielounge

Juli
Kölner Kino Nächte
FilmSchauPlätze NRW

Kinoprogrammpreis Preisträger 2014

Film- und Kinokongress 2014

Herbert Strate-Preis Preisträger Til Schweiger mit Laudator Jan Josef Liefers

Berlinale 2014: Die Gastgeberinnen Dr. Angelica Schwall-Düren und Petra Müller mit dem Team von »Nymphomaniac«

Emmy Gewinner André Singer bei der von der Filmstiftung gehosteten EFM Industry Debate

NRW Cocktail beim Venedig-Filmfestival 2014

Köln bis zu Film-Fachveranstaltungen wie Filmplus und SoundTrack_Cologne. Im Mittelpunkt stand die Verleihung der Kinoprogrammpreise NRW mit rund 400 Gästen im Kölner Gloria Theater. Shooting Star und Comedy-Ikone Carolin Kebekus moderierte die Preisverleihung, in deren Rahmen der Herbert Strate-Preis an Produzent, Regisseur und Schauspieler Til Schweiger ging.

Der Film- und Kinokongress NRW diskutierte erneut die Zukunft von Kino und Film im digitalen Zeitalter. Gleichzeitig verstärkte die Filmstiftung beim NRW-Kinotag ihr Engagement und veranstaltete erstmals die Reihe »Made in NRW« mit Premieren und Filmgesprächen. Angegliedert an den Filmherbst war das Produzentenprogramm EAVE mit dem European Producers Work-shop in Köln. 49 Produzenten aus 28 Ländern tauschten sich mit etwa 61 Experten über die Finanzierungs- und Vertriebsmöglichkeiten ihrer Spiel- und Dokumentarfilmprojekte aus.

Die Film- und Medienstiftung unterstützte flächendeckend die gesamte Bandbreite an Initiativen und Aktivitäten im Film- und Medienland NRW, 44 Festivals, Sondermaßnahmen und Filmpräsentationen mit 536.200 Euro.

Gamescom, Respawn, VideoDays, dmexco & Co.

Die Film- und Medienstiftung präsentierte gemeinsam mit dem Mediencluster und dem Creative Europe Desk NRW das Medienland NRW auf der gamescom und lud zum Get-Together und einem internationalen Matchmaking für die Branche. Rund um die Messe fanden die Events wie GDC Europe, die Respawn, der gamescom congress und die VideoDays statt. Im September war das »Digitale Medienland NRW« mit einem Gemeinschaftsstand von Film- und Medienstiftung NRW, Mediencluster NRW und Stadt Köln auf der Internationalen Leitmesse der Digitalwirtschaft dmexco in Köln vertreten.

Internationale Präsentation

2014 präsentierte die Filmstiftung das Film- und Medienland, seine Produzenten und Filme auf Filmfestivals von Rotterdam, Berlin, Cannes, Locarno, Venedig und Toronto, bei der Location Messe in Santa Monica und der IDFA in Amsterdam.

Für besonderes Aufsehen sorgte 2014 noch einmal der NRW-geförderte und zu Teilen hier entstandene Dreiteiler »Unsere Mütter, unsere Väter« von Philipp Kadelbach. Bei den International Emmy Awards in New York wurde die Produktion in der Kategorie Best TV Movie/Mini-Series mit dem International Emmy ausgezeichnet. Hier ist NRW (Land, LfM und Filmstiftung) alljährlich mit einer Delegation vor Ort. Bei den TV-Messen MIPTV und MIPCOM in Cannes wiederum lud die Filmstiftung die Branche – wie schon in den Jahren zuvor – gemeinsam mit dem Medienboard Berlin-Brandenburg und weiteren Partnern zum »German Mip Cocktail« ein.

August
- Film-Messe Köln
- Filmfestival Locarno: NRW Cocktail
- Internationale Stummfilmtage
- Evoke
- Respawn - Gathering of Game Developers
- Gerd Ruge Stipendium
- GDC Europe
- c/o pop
- Not Games Fest
- 5. gamescom: Messestand Medienland NRW und Get-together
- Youtube Videodays
- Filmfestspiele Venedig: NRW Empfang

September
- 20. Hörspielforum
- Toronto int. Film Festival
- 5. dmexco: Messestand Medienland NRW und Get-together
- Cologne Conference: Filmpreis Köln

Oktober
- 15. Deutscher Fernsehpreis
- MIPCOM: German Mip Cocktail
- Auszeichnungen der dt. Akademie für Fernsehen
- Cologne Conference
- Internetwoche Köln
- Filmplus
- Int. Köln Comedy Festival
- Deutscher Comedypreis

November
- Duisburger Filmwoche
- doxs!, Duisburg
- Film- und Kinokongress NRW
- Kinoprogammpreis NRW
- EAVE@Cologne
- Filmreihe Made in NRW
- Soundtrack_Cologne
- Fernsehfilm-Festival Baden-Baden
- Kinofest Lünen
- International Emmy Awards: Gala, Lunch, New York
- ADVANCE Web & Start up Conference

Dezember
- Europäischer Filmpreis
- 1LIVE Krone
- Deutscher Entwicklerpreis
- Medienfest.NRW

gamescom 2014: E-Sports Event

NRW-Initiativen für den Nachwuchs – eine Auswahl

Die Film- und Medienstiftung hat es sich zum Ziel gemacht, branchenübergreifend optimale Startbedingungen für junge Medienentwickler in NRW zu schaffen. Auch im Jahr 2014 führte sie die 2011 ausgelobten innovativen Pilotförderprogramme fort, führte neue Programme ein und unterstützte diverse junge Standortprojekte.

Wim Wenders Stipendium

Die zentralen Aufgaben der 2012 gegründeten Wim Wenders Stiftung in Düsseldorf ist die Erfassung, Restaurierung, Digitalisierung und Erforschung von Wenders' Werk, das so erhalten und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden soll. Im Sommer 2014 wurde erstmals das Wim Wenders Stipendium für innovatives Filmschaffen, das die Film- und Medienstiftung NRW in Zusammenarbeit mit der Wim Wenders Stiftung auflegte, in Höhe von 95.000 Euro an vier Stipendiaten vergeben.

Gamesstandort

2014 gab es viele gute Nachrichten für den Gamesstandort NRW: Mit Daedalic und Innogames haben zwei der renommiertesten Spieleentwickler Deutschlands ihre Ansiedlung im Land bekannt gegeben. Zudem wird die Fachhochschule Köln im Cologne Game lab einen Bachelor-Studiengang starten.

Junges Entertainment aus der Online-Video-Hochburg

Klicks und Likes sind die Maßeinheit des Online-Entertainments, dessen Stars häufig in Köln angesiedelt sind. Und so trafen sich auch mehr als 15.000 Youtuber bei den VideoDays in der Kölner Lanxess-Arena. Düsseldorf ist der Sitz der Europäischen Webvideo-Akademie.

Webvideo-Stipendium

Die Film- und Medienstiftung NRW unterstützt diese junge und dynamische Szene mit ihren Förderprogrammen, vor allem mit dem vor Jahreswechsel erstmals gemeinsam mit der Akademie vergebenen Webvideo-Stipendium (100.000 Euro für 11 Stipendien).

gamescom, dmexco & Co.

Darüber hinaus veranstaltete sie gemeinsam mit dem Mediencluster NRW Matchmakings auf den internationalen Leitmessen gamescom und dmexco sowie den Bewegtbildstammtisch, der wechselweise in Köln und Düsseldorf stattfindet.

Gründer und Startups

In 2014 fanden zahlreiche Veranstaltungen für die Gründer- und Startup-Szene aus NRW statt wie das Startup-Weekend oder der Pirate Summit. Auch die Film- und Medienstiftung bzw. das Mediencluster verstärkten ihre Startup-Aktivitäten: So waren sie Partner des King Content Day im Startplatz Köln.

Create Media NRW

Der neu aufgesetzte Landeswettbewerb CreateMedia.NRW, der explizit auch auf Games-Unternehmen abzielt, ist mit 40 Mio. Euro für sechs Jahre bis 2020 ausgestattet.

Film und Medienstiftung NRW Veranstaltungen/ Kooperationen
(Auswahl)

Jahrespressegespräch

Berlinale
NRW Empfang
EFM Debates
EFM Market - FOCUS Stand
NRW Presselunch

lit.Cologne
Film trifft Literatur

MIPTV
German Mip Cocktail

Filmfestspiele Cannes
Marché du Film -
FOCUS Stand
Presselunch NRW

Mediensommer
Medienforum NRW/ANGA COM/Interactive Cologne
Next Level Party
Deutscher Webvideopreis
Wim Wenders Stipendium
Hörspielpreis der Kriegsblinden
Film trifft Werbung – Regielounge 47
Filmparty
Filmschauplätze NRW

Film Festival Locarno
NRW Cocktail

gamescom
Stand Medienland NRW & Get Together

Gerd Ruge Stipendium

Film Festival Venedig
NRW Empfang

Film Festival Toronto
NRW & Match Factory Dinner

dmexco
Stand Medienland NRW & Get Together

Hörspielforum NRW

MIPCOM
German Mip Cocktail

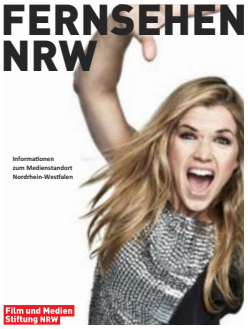
Filmherbst
Made in NRW - Kinoreihe
Film – und Kinokongress
Kinoprogrammpreis NRW
Nachwuchstag/Matchmaking

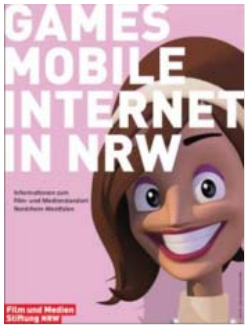
Deutscher Kinderhörspielpreis

International Emmy World Television Festival
Delegationsreise & NRW Rendez-Vous

Deutscher Entwicklerpreis

Kommunikation





Regional, national und international

Die Abteilung Kommunikation informiert über alle Aktivitäten der Film- und Medienstiftung, des Medienstandorts Nordrhein-Westfalen sowie über branchenrelevante Veranstaltungen im In- und Ausland. Die Themen reichen von Förderungen und Dreharbeiten über Festivals und Preise, Kongresse, Messen und Veranstaltungen bis zu internationalen Präsentationen. Die Informationen werden über Pressemeldungen (96 in 2014), E-News (39), die Website und in deutsch- und englischsprachigen Publikationen an jeweils ausgewählte Verteiler kommuniziert.

Internetauftritt

Mehr als 350.000 Nutzer besuchten 2014 die Website www.filmstiftung.de und sorgten für fast 3,5 Millionen Seitenaufrufe. Das Medienportal der Filmstiftung bietet neben ausführlichen Informationen für Fördernehmer, News und Bildergalerien auch Hintergründe, Daten und Fakten zum Medienstandort NRW und seinen Branchen. So spricht die Website nationale und internationale Film- und Medienprofis an, die in NRW produzieren wollen, sowie alle Interessenten, die mehr über das Medienland NRW und seine Ansprechpartner erfahren möchten.

Das Magazin

Film und Medien NRW – Das Magazin lieferte 2014 in 5 Ausgaben Informationen über das aktuelle Geschehen am Film- und Medienstandort und wissenswerte Hintergründe.

Publikationen

Die Standortbroschüre Medienland NRW – Der Medienstandort Nordrhein-Westfalen in Branchenportraits bietet eine Gesamtschau der Medien- und Kommunikationswirtschaft, Daten und Fakten der wichtigsten Branchen, Kurzportraits von Unternehmen und Akteuren, Statements von Kreativen, Unternehmern und den Ansprechpartnern in Politik und Institutionen. Die Branchenreporte stellen die Stärken NRWs in einzelnen Segmenten vor, u.a. »Film«, »Fernsehen« und »Games, Mobile, Internet«. Die Druckwerke werden regelmäßig online aktualisiert.

Pressearbeit

Pressemeldungen/-konferenzen
Set- /Fototermine, Interviews
Online-Kommunikation/News
Eventnewsletter/Fotonewsletter
Direktkommunikation
Eventkalender

Websites

www.filmstiftung.de
www.filmkongress.de
www.filmherbst-nrw.de
www.filmschauplätze.de
www.hoerspielforum.de

Das Magazin

Themen 2014

1. NRW@Berlinale, 2014
2. Fernsehmesse MIPTV
3. Medienforum NRW
4. NRW digital
5. Filmherbst NRW

Abonnenten gesamt: 4.500
2.760 Print/1.740 Online

Publikationen

Standortbroschüren dt./engl.
Branchenreporte dt./engl.
Förderflyer
Jahresberichte

	2013	2014
www.filmstiftung.de		
Besucher	272.641	351.820
Seitenaufrufe	2.835.856	3.476.812
www.filmkongress.com/www.filmherbst-nrw.de		
Besucher (seit 05/2012)	3.742	64.385
Seitenaufrufe (seit 05/2012)	31.698	361.826
www.locationnrw.de		
Besucher	70.105	84.365
Seitenaufrufe	417.933	410.053
www.hoerspielforum.net		
Besucher	3.633	5.347
Seitenaufrufe	25.121	34.863

	2014	2013
www.filmschauplaetze.de		
Besucher	72.824	42.014
Seitenaufrufe	554.596	180.280
Summe Besucher	**578.741**	**392.135**
Summe Seitenaufrufe	**4.838.150**	**3.490.888**
www.medien.nrw.de		
Besucher	109.873	ab 10/2013
Seitenaufrufe	669.009	ab 10/2013
www.medienforum.de		
Besucher	240.867	ab 06/2013
Seitenaufrufe	240.867	ab 06/2013

Externsteine in Horn Bad Meinberg
(Foto: Teutoburger Wald Tourismus OWL GmbH Elert)

NRW - gefragtes Produktionsland

Location Datenbank

Die Film Commission der Film- und Medienstiftung NRW bündelt und vermittelt seit 2001 Locations für Dreharbeiten in Nordrhein-Westfalen. Ihre Motiv-Datenbank umfasst mittlerweile über 4.900 Locations mit 14.500 Bildern und ist damit die größte ihrer Art in Deutschland. Für die Datenbank arbeiten Film Commission, 37 Filmstädte und 15 Locationscouts eng zusammen, sorgen gemeinsam für eine professionelle Recherche und können so besonders geeignete Drehorte präsentieren.

Das Interesse für die Datenbank ist im Jahr 2014 noch einmal gestiegen. Mehr als 84.000 Besucher sorgten für 410.000 Seitenaufrufe und unternahmen 170.000 Recherchen. Zum Vergleich: 2013 waren es 70.000 Besucher und 417.000 Seitenaufrufe.

Filmstädte NRW

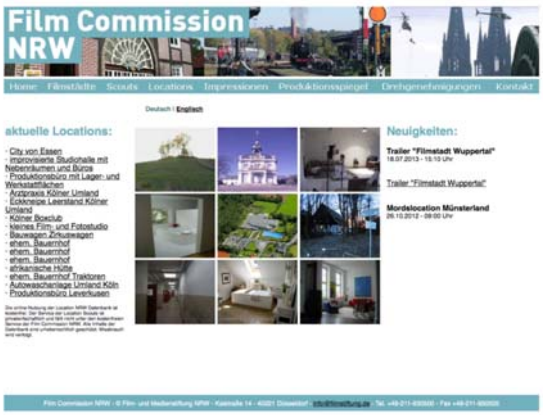
Das Netzwerk Filmstädte NRW umfasst derzeit 37 Städte und Kreise. Sie verfügen über jeweils einen Ansprechpartner, der sich um Drehanfragen kümmert, zu den Ämtern vermittelt und hilft, den Filmschaffenden Türen zu öffnen.

Internationales Networking

Als Teil der "German Film Comissions" war das Filmland Nordrhein-Westfalen auch im Jahr 2014 wieder auf der AFCI Locations Show in Los Angeles vertreten und präsentierte sich im L.A. Convention Center als professionelles und starkes Koproduktionsland.

Die Film Commission NRW ist Teil des Netzwerks der europäischen Film Commissions. Sie zeigt auch während der Berlinale und des Festivals in Cannes Präsenz und erzeugt Aufmerksamkeit für das Filmland Nordrhein-Westfalen.

www.locationnrw.de



Motiv-Datenbank

84.365 Besucher
410.053 Seitenaufrufe
170.000 Recherchen

NRW-Städtenetzwerk

Aachen
Arnsberg
Bielefeld
Bochum
Bonn
Dinslaken
Dortmund
Duisburg
Düsseldorf
Essen
Fröndenberg
Hamm
Herford
Herne
Hürth
Kevelaer
Kreis Düren
Kreis Gütersloh
Kreis Mettmann
Kreis Soest
Kreis Minden-Lübbecke
Köln
Leverkusen
Lünen
Mülheim an der Ruhr
Münster und Münsterland
Mönchengladbach
Nettetal
Oberhausen
Recklinghausen
Rees
Rhein-Erft-Kreis
Rhein-Kreis Neuss
Siegen-Wittgenstein
Viersen
Wiehl
Wuppertal

PRODUKTION I

Petra Müller
Vorsitzende
Geschäftsführerin
der Film- und
Medienstiftung NRW

Matthias Kremin
Stellvertretender
Vorsitzender
Leiter des Programm-
bereichs Kultur und
Wissenschaft WDR

Dr. Jürgen Brautmeier
Direktor Landesanstalt
für Medien NRW

Reinhold Elschot
Leiter Redaktion
Fernsehspiel/stellv.
Programmdirektor ZDF

Prof. Gebhard Henke
Leiter Programm-
bereich Fernsehfilm,
Kino und Serie WDR

Sigrid Limprecht
Leiterin der Bonner
Kinemathek/
Kino in der Brotfabrik

Dr. Martina Richter
Gesellschafterin HMR
International

Philipp Steffens
Leiter Fiction RTL

Rainer Weiland
Leitender Ministerial-
rat Internationale
Angelegenheiten und
Eine-Welt-Politik

KINOFILM

55 Steps **Euro 650.000,-**
Produzent: elsani film, Köln
Koprod.: Saga City, Belgien
E & C Films, USA
Atlas International Film, München
Verleih: Senator
Weltvertrieb: Atlas International Film
Regie: Bille August
Buch: Mark Bruce Rosin
Darsteller: Helena Bonham-Carter, Vera Farmiga, John Goodman

Aferim! **Euro 180.000,-**
Produzent: GRINGO films, Köln
Koprod.: Hi Films Productions, Rumänien; Ada Solomon Klas Films, Bulgarien
Weltvertrieb: Beta Cinema
Sender: ZDF / Arte
Regie: Radu Jude
Buch: Florin Lazarescu, Radu Jude
Darsteller: Cuzin Toma

Agnes **Euro 500.000,-**
Produzent: Lieblingsfilm, München
Verleih: Neue Visionen
Sender: WDR
Regie: Johannes Schmid
Buch: Nora Lämmermann, Johannes Schmid
Darsteller: Odine Johne, Stephan Kampwirth, Sonja Baum, Berit Karla Menze

Ana, Mon Amour **Euro 250.000,-**
Produzent: augenschein Filmproduktion, Köln
Koprod.: Parada Film, Ungarn
Sophie Dulac International, Frankreich
Weltvertrieb: Beta Cinema
Regie: Calin Peter Netzer
Buch: Calin Peter Netzer
Darsteller: Ana Ularu, Alexandru Cristian Potocean

Anne Frank **Euro 1.200.000,-**
Produzent: Anne Frank Produktions GbR, Köln
Zeitsprung Pictures, Köln
Verleih: Universal Pictures
Weltvertrieb: Beta Cinema
Regie: Hans Steinbichler
Buch: Prof. Dr. Fred Breinersdorfer
Darsteller: Lea van Acken, Martina Gedeck, Ulrich Noethen

Antonio im Wunderland **Euro 650.000,-**
Produzent: Bavaria Pictures, Geiselgasteig
Koprod.: Fox Int. Productions Germany, Köln/ Berlin
Verleih: 20th Century Fox of Germany
Regie: Sven Unterwaldt
Buch: Daniel Speck, Jan Weiler
Darsteller: Christian Ulmen, Alessandro Bressanello, Mina Tander

Atomic Love **Euro 150.000,-**
Produzent: Arden Film, Berlin
Koprod.: Dash Ham, Israel
Jooyaa Film; Berlin
Getaway Pictures, Berlin
Verleih: Movienet Film
Weltvertrieb: Beta Cinema
Sender: Arte / NDR
Regie: Dror Shaul
Buch: Dror Shaul
Darsteller: Ezra Adi Ben, Alexander Fehling

Auf einmal **Euro 480.000,-**
Produzent: EEE FILM Massah/Özge, Berlin
Koprod.: Haut et Court, Frankreich
Topkapi Films, Niederlande
Verleih: Alamode Film
Weltvertrieb: Memento Films
Sender: Arte
Regie: Asli Özge
Buch: Asli Özge
Darsteller: Lars Eidinger

Aus dem Nichts **Euro 550.000,-**
Produzent: Pandora Film, Köln
bombero international, Hamburg
Koprod.: Pyramide Productions, Frankreich
Verleih: Pandora
Weltvertrieb: The Match Factory
Sender: NDR
Regie: Fatih Akin
Buch: Fatih Akin
Darsteller: Denis Moschitto, Sesede Terziyan

Autobahn **Euro 1.500.000,-**
Produzent: Autobahn Film, Hürth
Koprod.: 42, GB
Rory Aitken Automatic, USA
Verleih: Universum
Weltvertrieb: IM Global
Sender: RTL
Regie: Eran Creevy
Buch: F. Scott Frazier, Eran Creevy
Darsteller: Nicholas Hoult, Ben Kingsley, Anthony Hopkins, Felicity Jones

Clair Obscur **Euro 200.000,-**
Produzent: unafilm, Köln
Koprod.: Slot Machine, Frankreich
Ustaoglu Film, Türkei
Verleih: LJ Media
Sender: ZDF
Regie: Yesim Ustaoglu
Buch: Yesim Ustaoglu
Darsteller: Funda Eryigit, Mehmet Kurtulus

Das Löwenmädchen **Euro 850.000,-**
Produzent: Gifted Films West, Köln
Koprod.: Filmkameratene, Norwegen
Tre Vänner, Schweden
Verleih: NFP
Weltvertrieb: Svensk Filmindustri
Regie: Vibeke IdsØe
Buch: Vibeke IdsØe
Darsteller: Rolf Lassgard, Ulrich Tukur, Mads Mikkelsen, Julie Delpy

Der 90 Minuten Krieg **Euro 200.000,-**
Produzent: GRINGO Films, Köln
Koprod.: Norma Productions, Israel
Sender: ZDF / Arte
Regie: Eyal Halfon
Buch: Eyal Halfon
Darsteller: Detlev Buck, Moshe Igvy, Norman Issa

Die Dunkle Seite des Mondes **Euro 300.000,-**
Produzent: Port au Prince Film & Kultur, Berlin
Koprod.: Iris Productions S.A., Luxemburg
Verleih: Alamode
Weltvertrieb: Beta Cinema
Sender: SWR / Degeto
Regie: Stephan Rick
Buch: Catharina Junk, Stephan Rick
Darsteller: Moritz Bleibtreu, Jürgen Prochnow, Susanne Wolff, Aylin Tezel

Die geliebten Schwestern (Nachförderung) **Euro 40.950,-**
Produzent: Akkord Film Produktion
Koprod.: Wega-Filmproduktions-gesellschaft mbH, Wien
WDR
Verleih: Senator
Weltvertrieb: Bavaria
Sender: WDR
Regie: Dominik Graf
Buch: Dominik Graf
Darsteller: Florian Stetter, Karoline Herfurth, Henriette Confurius

Die Heimatlosen **Euro 1.085.000,-**
Produzent: Terz Filmproduktion, Köln
Koprod.: Zero One Film, Berlin
Verleih: Alamode
Sender: WDR, HR, Arte
Regie: Lars Kraume
Buch: Lars Kraume
Darsteller: Burghart Klaußner, Michael Schenk, Ronald Zehrfeld

Die Nacht der Nächte (Doku) **Euro 22.997,83** (Nachförderung)
Produzent: S2R FILM, Grünwald
Fruitmarket Kultur und Medien, Köln
Verleih: Concorde
Regie: Yasemin Samdereli
Buch: Nesrin Samdereli

Ein Atem **Euro 400.000,-**
Produzent: Senator Film, Köln
Koprod.: Senator Film Produktion, Berlin
CL Productions, Griechenland
Verleih: Senator Film Verleih
Sender: BR, Arte
Regie: Christian Zübert
Buch: Christian Zübert
Darsteller: Jördis Triebel, Benjamin Sadler, Chara Mata Giannatou

Förderentscheidungen

Er ist wieder da **Euro 200.000,-**
Produzent: Mythos Film Produktion
Koprod.: Constantin Film, Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion
Verleih: Constantin
Regie: David Wnendt
Buch: Timur Vermes, David Wnendt
Darsteller: Oliver Masucci, Christoph Maria Herbst, Katja Riemann, Michael Kessler

Framing Mom **Euro 300.000,-**
Produzent: Match Factory Productions , Köln
Koprod.: 4 ½ Fiksjon, Norwegen
Nimbus Film, Dänemark
Verleih: Piffl
Weltvertrieb: The Match Factory
Regie: Sara Johnsen
Buch. Sara Johnsen
Darsteller. Tuva Novotny, Jesper Christensen

Fritz Lang - Der andere in uns **Euro 300.000,-**
Produzent: Belle Epoque Films, Köln
Koprod.: Gordian Maugg Filmproduktion, Heidelberg
Verleih: W-film
Sender. ZDF
Regie: Gordian Maugg
Buch: Gordian Maugg, Alexander Häusser
Darsteller: Heino Ferch, Thomas Thieme, Samuel Finzi, Johanna Gastdorf

Grain **Euro 700.000,-**
Produzent: Heimatfilm, Köln
Koprod.: Kaplan Film, Türkei
Sophie Dulac Prod., Frankreich
Verleih: Piffl
Weltvertrieb: The Match Factory
Sender: ZDF
Regie: Semih Kaplanoğlu
Buch: Semih Kaplanoğlu

Halbe Brüder **Euro 1.118.258,-**
Produzent: ConradFilm
Koprod.: Bavaria Pictures, Geiselgasteig
Syrreal Entertainment, Berlin
Verleih: Universal
Regie: Christian Alvart
Buch: Doron Wisotzky
Darsteller: Paul Würdig, Fahri Yardim, Tedros Teclebrhan

Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpft **Euro 1.000.000,-**
Produzent: Karibufilm, Köln
blue eyes Fiction, München
Verleih: Sony Pict.- Dt. Columbia Pict.
Weltvertrieb: Global Screen
Regie: Sven Unterwaldt
Buch: Gerrit Hermans, Silja Clemens, Florian Schumacher
Darsteller: Anja Kling, Justus von Dohnányi, Axel Stein

In der Mitte des Flusses **Euro 420.000,-**
Produzent: Weydemann Bros., Köln
Koprod.: Cine Plus, Köln
Verleih: Farbfilm
Sender: ZDF
Regie: Damian John Harper
Buch: Damian John Harper

Joseph Beuys - Die Revolution sind wir!
(Doku) **Euro 180.000,-**
Produzent: Terz Filmproduktions, Köln
Koprod.: zero one film, Berlin
Sender: SWR, ARTE G.E.I.E., WDR
Regie: Andres Veiel
Buch: Andres Veiel

Macho Man **Euro 1.300.000,-**
Produzent: CONRADFILM, Köln
Koprod.: Erfttal Filmproduktion, Siegburg
Bavaria Pictures, Geiselgasteig
Verleih: Universum
Sender: RTL
Regie: Christof Wahl
Buch: Moritz Netenjacob, Doron Wisotzky
Darsteller: Christian Ulmen, Aylin Tezel, Gitta Schweighöfer, Axel Stein, Nora Tschirner

Männertag **Euro 450.000,-**
Produzent: Chestnut Films, Berlin
Koprod.: Universum, München
Verleih: Universum Film
Sender RTL
Regie: Anno Saul
Buch: Gerrit Hermans
Darsteller: Tom Beck, Axel Stein, Milan Peschel, Josefine Preuß

Maria **Euro 400.000,-**
Produzent: Pandora Filmproduktion, Köln
Koprod.: Little Shark Entertainment, Köln
Hugo Film, Schweiz
Verleih: Real Fiction
Sender: WDR
Regie: Michael Koch
Buch: Michael Koch
Darsteller: Margarita Breitkeiz, Thomas Wehling, Oliver Bröcker

Mullewapp – Eine schöne Schweinerei **Euro 350.000,-**
Produzent: MotionWorks, Halle
Koprod.: STUDIOCANAL, Berlin
Verleih: Studiocanal
Sender: WDR
Regie: Tony Loeser, Theresa Strozyk
Buch: Jesper Møller

Mustang **Euro 100.000,-**
Produzent: uhlandfilm, Frechen
Vistamar Filmproduktion, Düsseldorf
Koprod.: Aurora Films, Frankreich
Bam Films, Türkei
Verleih: Rapid Eye Movies
Weltvertrieb: Pyramide Distribution
Sender: ZDF
Regie: Deniz Gamze Ergüven
Buch: Deniz Gamze Ergüven, Alice Winocour
Darsteller: Doga Zeynep Doguslu, Busra Akkus, Tugba Sungurolgu, Elit Iscan Ilayda Akdogan

Nebel im August **Euro 800.000,-**
Produzent: collina filmproduktion, München
Koprod.: DOR Film, Österreich
Studiocanal, Berlin
ARRI, München
Verleih: Studiocanal
Weltvertrieb: Studiocanal
Sender: ZDF
Regie: Kai Wessel
Buch: Holger Carsten Schmidt
Darsteller: Sebastian Koch, Fritzi Haberlandt, David Bennent

Palka **Euro 440.000,-**
Produzent: busse & halberschmidt, Düsseldorf
Regie: Sebastian Fritzsch
Buch: Jan-Olaf Bredehöft, Sebastian Fritzsch
Darsteller: Markus John, Ursula Strauss, Mateusz Dopieralski

Paula **Euro 1.300.000,-**
Produzent: Pandora Filmproduktion, Köln
Grown Up Films, Erfurth
Koprod.: 2nd District, Österreich
Verleih: Pandora
Sender: WDR
Regie: Christian Schwochow
Buch: Stefan Kolditz, Stephan Suschke
Darsteller: Karoline Herfurth, Carla Juri

Pettersson und Findus II - Das schönste Weihnachten überhaupt **Euro 1.100.000,-**
Produzent: Tradewind Pictures, Köln
Koprod.: Senator Film München, München
Verleih: Senator Film Verleih
Sender: ZDF
Regie: Ali Samadi Ahadi
Buch: Thomas Springer
Darsteller: Stefan Kurt, Marianne Sägebrecht, Max Herbrechter

Robbi Tobbi und das Fliewatüüt **Euro 1.000.000,-**
Produzent: Wüste Film West, Köln
Koprod.: Wüste Film, Hamburg
MMC Movies, Köln
Verleih: Studiocanal
Regie: Wolfgang Groos
Buch: Jan Berger
Darsteller: Alexandra Maria Lara, Sam Riley

Seitenwechsel **Euro 150.000,-**
Produzent: H&V Entertainment, München
Koprod.: Goldkind , München
SevenPicures Film, Unterföhring
Warner Bros. Film Productions Germany, Hamburg
Verleih: Warner
Sender: Pro7 / Sat1
Regie: Vivian Naefe
Buch: Andrea Sixt, Katharina Eyssen
Darsteller: Wotan Wilke-Möhring, Mina Tander, Ruby O. Fee

Sex & Crime **Euro 337.000,-**
Produzent: Weydemann Bros., Köln
Koprod.: ZischlerMann Filmproduktion, Berlin
CinePlus Filmproduktion, Berlin
Verleih: Camino Filmverleih
Regie: Paul Florian Müller
Buch: Paul Florian Müller
Darsteller: Wotan Wilke Möhring, Pheline Roggan, Fabian Busch, Claudia Eisinger

Sky **Euro 160.000,-**
Produzent: Pandora Filmproduktion, Köln
Koprod.: Le Bureau Films, Frankreich
Verleih: Alamode
Weltvertrieb: Le Bureau
Regie: Fabienne Berthaud
Buch: Fabienne Berthaud, Pascal Arnold
Darsteller: Diane Kruger, Yvan Attal, Demián Bichir

Styx **Euro 500.000,-**
Produzent: Schiwago Film, Berlin
Caviar, Belgien
Manny Films, Frankreich
Koprod.: Amour Fou Vienna, Wien
Sender: WDR
Regie: Wolfgang Fischer
Buch: Wolfgang Fischer
Darsteller: Veerle Baetens, Mathieu Kassovitz

Teheran Tabu **Euro 350.000,-**
Produzent: Little Dream Entertainment, Köln
Koprod.: coop99 filmproduktion, Österreich
Verleih: Camino Filmverleih
Sender: ZDF
Regie: Ali Soozandeh
Buch: Ali Soozandeh

Von Zeit zu Zeit **Euro 650.000,-**
Produzent: Pandora Filmproduktion, Köln
Koprod.: Rommel Film, Berlin
Verleih: RealFiction
Weltvertrieb: Global Screen
Sender: WDR / Arte G.E.I.E.
Regie: Johannes F. Sievert
Buch: Johannes F. Sievert
Darsteller: Àlex Brendemühl, Sylvia Hoeks, Max von Pufendorf, Simon Licht

Vor der Sperre **Euro 400.000,-**
Produzent: mîtosfilm, Berlin
Koprod.: MMC Movies, Köln
Verleih: Real Fiction
Sender: WDR, HR, Arte G.E.I.E.
Regie: Peter Ott
Buch: Peter Ott
Darsteller: Catrin Striebeck, Martin Wuttke, Hassan Akkouch, Dar Salim

Zazy **Euro 590.000,-**
Produzent: gilles mann filmproduktion, Köln
Koprod.: MMC Movies, Köln
C-Films, Schweiz
Verleih: RealFiction
Sender: WDR
Regie: Matthias X. Oberg
Darsteller: Ruby O. Fee, Paul Boche, Petra van de Voort

LOW BUDGET KINOFILM

Alaaf You (Doku) **Euro 25.000,-**
Produzent: Alaaf You - Aladag, Benz &Vierboom, Köln
Sender: WDR
Verleih: Camino
Regie: Baris Aladag
Buch: user generated content

Censored Voices (Doku) **Euro 85.000,-**
Produzent: Made in Germany, Köln
Koprod.: kNow Productions, Israel
Sender: RBB, ARTE
Vertrieb: dogwoof
Regie: Mor Loushy
Buch: Amos Oz

Exodus (Doku) **Euro 150.000,-**
Produzent: Hank Levine Film, Düsseldorf
Koprod.: O2 Films, Brasilien
Sender: WDR, RBB
Verleih: Real Fiction
Vertrieb: Monoduo Films
Regie: Hank Levine

Die Farbe der Sehnsucht (Doku) **Euro 75.000,-**
Produzent: Filmpunkt GmbH, Köln
Sender: WDR
Verleih: Piffl Medien
Regie: Thomas Riedelsheimer

Die Giraffe (Doku) **Euro 160.000,-**
Produzent: Blinker Filmproduktion, Köln
Sender: WDR, ARTE
Verleih: Real Fiction
Vertrieb: Deckert Distribution
Regie: Lea Hartlaub
Buch: Lea Hartlaub

Happy (Doku) **Euro 100.000,-**
Produzent: HUPE Film- und Fernsehproduktion, Köln
Sender: WDR
Verleih: Zorro Film
Regie: Carolin Genreith
Buch: Carolin Genreith

Irgendwie, Irgendwo, Irgendwann (Doku) **Euro 150.000,-**
Produzent: augenschein Filmproduktion, Köln
Sender: ZDF
Regie: Hella Wenders

Das Kongo Tribunal (Doku) **Euro 200.000,-**
Produzent: Fruitmarket Kultur und Medien, Köln
Koprod.: Langfilm AG, Schweiz
Verleih: Real Fiction
Regie: Milo Rau
Buch: Milo Rau

Der Kuaför aus der Keupstrasse (Doku) **Euro 130.000,-**
Produzent: COIN FILM , Köln
Sender: WDR
Regie: Andreas Maus
Buch: Maik Baumgärtner

Mali Blues (Doku) **Euro 120.000,-**
Produzent: Gebr. Beetz Filmproduktion, Köln
Sender: ARTE, ZDF
Verleih: Realfiction
Regie: Lutz Gregor

Meine Brüder und Schwestern im Norden (Doku) **Euro 40.000,-**
Produzent: Kundschafter Filmproduktion, Berlin
Sender: WDR, HR
Regie: Sung-Hyung Cho

Mit dem Kopftuch gegen die Taliban (Doku) **Euro 145.000,-**
Produzent: eitelsonnenschein, Köln
Sender: WDR
Regie: Michael Möller

Nur ein Tag **Euro 225.000,-**
Produzent: Heimatfilm, Köln
Regie: Martin Baltscheit
Buch: Martin Baltscheit
Darsteller: Charly Hübner, Benno Fürmann, Anke Engelke

The New Normal (Doku) **Euro 60.000,-**
Produzent: Büchner Filmproduktion, Köln
Regie: Thorsten Trimpop
Buch: Thorsten Trimpop

Shooting in the Dark (Doku) **Euro 60.000,-**
Produzent: weltfilm, Berlin
Sender: ARTE, WDR
Verleih: mindjazz pictures
Vertrieb: Autlook& Taskovski Films UK
Regie: Frank Amann
Buch: Frank Amann

SLAVES - Moderne Sklaverei (Doku) **Euro 100.000,-**
Produzent: IFAGE Filmproduktion, Köln
Sender: WDR, ARTE
Regie: Marc Wiese
Buch: Marc Wiese

Tanzträume – Lebensträume (Doku) **Euro 68.831,-**
Produzent: TAG/TRAUM Filmproduktion, Köln
Verleih: Real Fiction
Vertrieb: jour2fete
Regie: Anne Linsel

ultrAslan (Doku) **Euro 100.000,-**
Produzent: HUPE Film- und Fernsehproduktion, Köln
Koprod.: avindependents, Stuttgart
Sender: WDR
Verleih: Kinostar
Regie: Ümit Uludag
Buch: Ümit Uludag

What's Wrong With a Free Lunch? (Doku) **Euro 75.000,-**
Produzent: OVALfilm Köln, Köln
Koprod.: Golden Girls, Wien
Sender: ZDF, ARTE
Verleih: Real Fiction
Regie: Christian Tod
Buch: Christian Tod

Who's that Man - Ein Film über Conny Planck (Doku) **Euro 80.000,-**
Produzent: Sugar Town Filmproduktion, Berlin
Koprod.: Pixxiu Film, Schweiz
Sender: WDR, ARTE
Regie: Reto Caduff
Buch: Stephan Plank

Zato - Russlands geheime Städte (Doku) **Euro 45.000,-**
Produzent: Gebr. Beetz Filmproduktion Köln
Koprod.: Fastnet Films, Irland/ Savage Films, Belgien
Sender: ZDF
Verleih: Real Fiction
Regie: Ross Mc Donnell
Buch: Ksenia Vytuleva

MODELLPROJEKTE

Supernerds **Euro 290.000,-**
Produzent: Gebrüder Beetz, Köln
Sender: WDR
Regie: Cyril Tuschi
Buch: Cyril Tuschi

TV-FILM

inkl. Low Budget

Auf der Brücke von Tod und Leben (Doku) **Euro 100.000,-**
Produzent: Lichtfilm, Köln
Sender: ZDF
Regie: Liu Jia

DOMIAN - Interview mit dem Tod (Doku) **Euro 110.000,-**
Produzent: Gemini Film & Library, Köln
Koprod.: Bildersturm, Köln
Sender: WDR
Verleih: mindjazz pictures
Regie: Birgit Schulz

Falcianis Liste (Doku) **Euro 100.000,-**
Produzent: Gebrüder Beetz Filmproduktion, Köln
Koprod.: Polarstar Films, Spanien
Sender: SWR
Regie: Ben Lewis

The Fassbinder Story (Doku) **Euro 50.000,-**
Produzent: IT WORKS! Medien, Berlin
Koprod.: RWF Foundation, Berlin
Sender: SWR, ARTE, BR, WDR, RBB
Verleih: Real Fiction
Regie: Annekatrin Hendel
Buch: Annekatrin Hendel

Francescas Diary (Doku) **Euro 80.000,-**
Produzent: IFAGE Filmproduktion, Köln
Sender: WDR, ARTE
Weltvertrieb: Global Screen
Regie: Marc Wiese
Buch: Marc Wiese

Made in Islam (Doku) **Euro 40.000,-**
Produzent: oppidum film, Köln
Koprod.: brave new work film productions, Hamburg
Sender: WDR
Regie: Siba Shakib
Buch: Siba Shakib

Mein Name sei Altmann - Die zwei Leben des Klaus Barbie (Doku) **Euro 150.000,-**
Produzent: Filmfabrik, Köln
Sender: WDR, ARTE, NDR
Regie: Peter F. Müller, Michael Mueller
Buch: Peter F. Müller, Michael Mueller

Sibirienblues- riesig werden (Doku) **Euro 170.000,-**
Produzent: Blinker Filmproduktion, Köln
Koprod.: Edie Film, Köln
Sender: ZDF
Verleih: eyzmedia VOD
Regie: Anna Wahle

Verfluchte Liebe Deutscher Film (Doku) **Euro 100.000,-**
Produzent: AUGUSTINFILM, Düsseldorf
Sender: WDR, ARTE
Weltvertrieb: Autlook Filmsales
Regie: Dominik Graf, Johannes F. Sievert
Buch: Dominik Graf, Johannes F. Sievert

Der Verlorene **Euro 500.000,-**
Produzent: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion, Köln
Sender: WDR, BR, MDR, Degeto
Regie: Matti Geschonneck
Buch: Ruth Toma
Darsteller: Charly Hübner, Matthias Matschke, Johanna Gastdorf

Weinberg **Euro 600.000,-**
Produzent: Bantry Bay Productions, Oberhaching/Köln
Koprod.: Twenty Four 9 Films, Köln
Regie: Till Franzen, Jan Martin Scharf
Buch: Arne Nolting, Jan Martin Scharf
Darsteller: Friedrich Mücke, Gudrun Landgrebe

STOFFENTWICKLUNG

Der Yasuni Krieg (Doku) **Euro 20.000,-**
Produzent: Engstfeld Film GmbH, Köln
Buch: Marc Wiese

Duell mit Beethoven **Euro 20.000,-**
Produzent: Lichtblick Film, Köln
Buch: Benedikt Schwarzer, Michael Meert, Stefan Kriekhaus

DREHBUCH

Dandy **Euro 20.000,-**
Buch: M. X. Oberg

Der Besucher – aus 2178 **Euro 20.000,-**
Buch: Konstantin Faigle

...dem Bösen so nah... **Euro 20.000,-**
Buch: Corinna Prinz

Der Letzte Schilling **Euro 14.000,-**
Buch: Florian Siebert

Der letzte Mann in Europa **Euro 20.000,-**
Buch: Damian John Harper

Ende.de **Euro 20.000,-**
Buch: Richard David Precht, Martin Möller

FALLEN **Euro 20.000,-**
Produzent: Pandora Filmproduktion, Köln
Buch: Jan Schomburg

Haltet euer Herz bereit **Euro 20.000,-**
Produzent: bittersuess pictures, Berlin
Buch: Heinrich Hadding, Maxim Leo

Kleine Geister **Euro 20.000,-**
Produzent: Geißendörfer Film-und Fernseh Produktion, Köln
Buch: Nikias Chryssos, Hanna Geißendörfer

Der Kuss in der Mitte **Euro 20.000,-**
Produzent: Wüste Film West, Köln
Buch: Ruth Toma

Liebesgeister **Euro 20.000,-**
Produzent: MADE IN GERMANY Filmproduktion, Köln
Buch: Peter Bösenberg

Mika und die Pfadfinder **Euro 20.000,-**
Buch: Markus Topf, Dominik Ahrens

Otar´s death **Euro 20.000,-**
Produzent: COLOR OF MAY, Imanov & Blondiau Filmproduktion, Köln
Buch: Elmar Imanov, Joseph (Soso) Bliadze

Said heißt Hoffnung **Euro 20.000,-**
Buch: Katharina Amling

Wittgenstein **Euro 20.000,-**
Produzent: field recordings filmproduktion, Köln
Buch: Raouf Khanfir, Marcus Seibert

Wendy **Euro 20.000,-**
Produzent: Dor Film, Köln
Buch: Carolin Hecht

VORBEREITUNG

Angst **Euro 35.000,-**
Produzent: Colour of May, Köln
Buch: Engin Kundag

Die Dirigentinnen (Doku) **Euro 20.000,-**
Produzent: Fruitmarket Kultur und Medien, Köln
Buch: Daniela Schmidt-Langels

Gesetz des Hasses – Homophobie in Russland (Doku) **Euro 9.990,-**
Produzent: Lichtfilm, Köln
Buch: Irene Langemann

Die Heimatlosen **Euro 35.000,-**
Produzent: Terz Filmproduktion, Köln
Buch: Lars Kraume, Oliver Guez

I want to be one hundred (Doku) **Euro 25.000,-**
Produzent: Fruitmarket Kultur und Medien, Köln
Buch: Uli Gaulke

In my Room **Euro 20.000,-**
Produzent: Pandora Filmproduktion, Köln
Buch: Ulrich Köhler

Joseph Beuys - Die Revolution sind wir! (Doku) **Euro 60.000,-**
Produzent: Terz Filmproduktion, Köln
Koprod.: Zero One Film, Berlin
Buch: Andres Veiel

Das Kongo Tribunal (Doku) **Euro 49.000,-**
Produzent: Fruitmarket Kultur und Medien, Köln
Buch: Milo Rau

Master of Disaster (Doku) **Euro 16.450,-**
Produzent: Brügger / Haaßengier, Köln
Buch: Jürgen Brügger, Jörg Haaßengier

Matador **Euro 30.000,-**
Produzent: Propellerfilm, Köln
Buch: Oliver Keidel

Rock my heart **Euro 50.000,-**
Produzent: Neue Schönhauser Filmproduktion, Berlin
Buch: Clemente Fernandez-Gil, Hanno Olderdissen

Schöne Seelen **Euro 30.000,-**
Produzent: SUTOR KOLONKO, Köln
Koprod.: Cine Plus Filmproduktion
Buch: Oliver Keidel

S.U.P.E.R. **Euro 26.000,-**
Produzent: Relevant Film, Hamburg
Buch: Oliver Pautsch, Isabell Kleefeld

GERD RUGE STIPENDIUM

An der Kreuzung **Euro 10.000,-**
Antragsteller: Susanna Salonen

Compassio Christi **Euro 20.000,-**
Antragsteller: Dana Linkiewicz

Fieber **Euro 8.000,-**
Antragsteller: Helen Simon

Inland **Euro 10.000,-**
Antragsteller: Christian Bäucker

Transit **Euro 10.000,-**
Antragsteller: Jonas Weydemann

Weiße Angst **Euro 20.000,-**
Antragsteller: Pawel Siczek

Wenn Gott schläft **Euro 20.000,-**
Antragsteller: Till Schauder

WIM WENDERS STIPENDIUM

Ein böses Spiel **Euro 15.000,-**
Antragsteller: Eibe Maleen Krebs, Andreas Keck

Gebrüder Wolf **Euro 40.000,-**
Antragsteller: Fabian Driehorst, Frédéric Schuld

MOB **Euro 20.000,-**
Antragsteller: Alexandra Schröder, Natalie Muntermann

The story of Berlin **Euro 20.000,-**
Antragsteller: Erik Schmitt

VERLEIH / VERTRIEB

1001 Gramm **Euro 35.000,-**
Verleih: Pandora Film GmbH & Co. Verleih, Köln

300 Worte Deutsch **Euro 50.000,-**
Verleih: DCM Film Distribution, Köln

A Pigeon Sat On A Branch Reflecting On Existence **Euro 40.000,-**
Verleih: Neue Visionen Filmverleih, Köln

Auf das Leben! **Euro 20.000,-**
Verleih: CAMINO Filmverleih, Köln

Beltracchi - Die Kunst des Fälschens (Doku) **Euro 40.000,-**
Verleih: Senator Film Verleih, Köln

Der kleine Medicus - Bodynauten auf geheimer Mission im Körper **Euro 80.000,-**
Verleih: Senator Film Verleih, Köln

Der Koch **Euro 90.000,-**
Verleih: Senator Film Verleih, Köln

Der letzte Mentsch **Euro 40.000,-**
Verleih: Farbfilm Verleih, Köln

Die Böhms - Architektur einer Familie (Doku) **Euro 30.000,-**
Verleih: RFF - REAL FICTION FILMVERLEIH, Köln

Die Einsamkeit des Killers vor dem Schuss **Euro 50.000,-**
Verleih: Camino Filmverleih, Köln

Die Erfindung der Liebe **Euro 25.000,-**
Verleih: NFP marketing & distribution, Köln

Die Frau des Polizisten **Euro 50.000,-**
Verleih: 3L Vertriebs GmbH & Co. KG, Köln

Die geliebten Schwestern **Euro 60.000,-**
Verleih: Senator Film Verleih, Köln

Die Hüter der Tundra (Doku) **Euro 15.000,-**
Verleih: W-film Distribution, Köln

Die letzten Gigolos (Doku) **Euro 19.000,-**
Verleih: Neue Visionen Filmverleih, Köln

Die Räuber **Euro 20.000,-**
Verleih: farbfilm verleih, Köln

Die Vampirschwestern 2 - Fledermäuse im Bauch **Euro 75.000,-**
Verleih: Sony Pictures Releasing, Köln

Dieses schöne Scheißleben (Doku) **Euro 15.000,-**
Verleih: Senator Film Verleih, Köln

Dirk Nowitzki: Der perfekte Wurf (Doku)
Euro 125.000,-
Verleih: NFP marketing & distribution, Köln

Frau Müller muss weg 125.000,-
Verleih: Constantin Film Verleih, Köln

Gardenia - Bevor der letzte Vorhang fällt (Doku) **Euro 25.000,-**
Verleih: RFF Real Fiction Filmverleih, Köln

Kathedralen der Kultur (Doku)
Euro 30.000,-
Verleih: NFP marketing & distribution, Köln

Los Ángeles Euro 30.000,-
Verleih: Farbfilm Verleih, Köln

Miss Sixty Euro 100.000,-
Verleih: Senator Film Verleih, Köln

Nymphomaniac 1 & 2
Euro 75.000,-
Verleih: Concorde Filmverleih, Köln

Pettersson & Findus - Kleiner Quälgeist - große Freundschaft Euro 100.000,-
Verleih: Senator Film Verleih, Köln

Pioneer Euro 40.000,-
Verleih: Farbfilm Verleih, Köln

Planet Deutschland - 300 Millionen Jahre (Doku) **Euro 30.000,-**
Verleih: polyband Medien, Köln

Qissa - The tale of a lonely ghost
Euro 30.000,-
Verleih: Camino Filmverleih, Köln

Rheingold - Gesichter eines Flusses (Doku)
Euro 30.000,-
Verleih: Senator Film Verleih, Köln

Saphirblau Euro 75.000,-
Verleih: CONCORDE Filmverleih, Köln

Schönefeld Boulevard
Euro 30.000,-
Verleih: Farbfilm Verleih, Köln

Schoßgebete Euro 125.000,-
Verleih: Constantin Film Verleih, Köln

Stereo Euro 65.000,-
Verleih: Wild Bunch Germany, Köln

Stiller Sommer Euro 25.000,-
Verleih: Zorro Filmproduktions- und vertriebsgesellschaft, Köln

The Cut Euro 80.000,-
Verleih: Pandora Film Verleih, Köln

Die Lügen der Sieger Euro 15.000,-
Verleih: NFP marketing & distribution, Köln

Titos Brille (Doku) **Euro 15.000,-**
Verleih: X Verleih, Berlin

Vergiss mein Ich Euro 45.000,-
Verleih: RFF Real Fcition Filmverleih, Köln

Von Glücklichen Schafen
Euro 15.000,-
Verleih: AF Media/Filmfabrik, Köln

Was bin ich wert? Euro 25.000,-
Verleih: W-film Distribution, Köln

Wer ist Thomas Müller?
Euro 20.000,-
Verleih: Camino Filmverleih, Köln

Zwischen Welten
Euro 50.000,-
Verleih: Majestic Filmverleih, Köln

ZUSATZKOPIEN

Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere
Euro 4.550,-
Verleih: Warner Bros. Entertainment, Hamburg

Honig im Kopf Euro 650,-
Verleih: Warner Bros. Entertainment, Hamburg

Interstellar Euro 2.600,-
Verleih: Warner Bros. Entertainment, Hamburg

The Lego movie Euro 650,-
Verleih: Warner Bros. Entertainment, Hamburg

Vaterfreuden Euro 1.950,-
Verleih: Warner Bros. Entertainment, Hamburg

MODERNISIERUNG VON FILMTHEATERN

Apollo, *Aachen* Euro 6.200,-

Berli-Theater, *Hürth* Euro 10.800,-

Cinenova, *Köln* Euro 16.200 ,-

Cineworld, *Lünen* Euro 22.500,-

Das Lumen, *Düren* Euro 100.000,-

Filmforum NRW e. V. Euro 1.770,-

Metropol, *Düsseldorf* Euro 4.600,-

Neue Lichtburg, *Dinslaken*
Euro 100.000,-

Talflimmern, *Wuppertal*
Euro 600,-

KINOPROGRAMMPREIS PRÄMIEN

69 Kinos Euro 430.000,-

FILMPRÄSENTATION

50 Jahre Bambi-Filmstudio in Düsseldorf
Euro 5.000,-

Der deutsche Film am Vorabend des ersten Weltkrieges Euro 3.000,-

Deutscher Kurzfilmpreis Kinotournee 2014
Euro 2.500,-

Filmpräsentation 2014/ 2015, Central Kino Borgentreich Euro 4.500,-

FrauenFilmTage VISUELLE
Euro 2.500,-

Happy Birthday, Udo! Euro 2.000,-

Jugendkino AUFGEDREHT 2014
Euro 1.300,-

Kinderfilmfestival 2014
Euro 4.000,-

Kinderfilmprojekt 2014/ 2015, Central Kino Borgentreich Euro 4.000,-

Kinderkino Euro 2.000,-

Kinderkinoabspielring Westfalen-Lippe 2014 Euro 40.000,-

Meine Kino Nacht Euro 5.000,-

NRW Kinotag 2014 Euro 10.000,-

Seniorenfilm 14 Euro 1.800,-

Seniorenfilm 2015 Euro 1.800,-

Shoah Euro 3.000,-

Werkschau Fosco und Donatello Dubini
Euro 4.000,-

Werkstattgespräche Gerd-Ruge-Stipendium II Euro 4.000,-

FESTIVALPRÄSENTATION

Flowers of Freedom Euro 4.500,-
Festival: Berlinale

Hüter meines Bruders Euro 6.000,-
Festival: Berlinale

Zeit der Kannibalen Euro 4.500,-
Festival: Berlinale

Los Angeles Euro 3.600,-
Festival: Berlinale

Torn Euro 5.000,-
Festival: Filmfestspiele Cannes

The Bridges of Sarajevo
Euro 4.000,-
Festival: Filmfestspiele Cannes

Worst Case Scenario Euro 4.515,-
Festival: Filmfest München

A Blast Euro 3.000,-
Festival: Locarno Filmfestival

Die geliebten Schwestern
Euro 6.500,-
Festival: Oscar Nominierung

FESTIVALFÖRDERUNG

25. Kinofest Lünen Euro 80.000,-

30. Bonner Sommerkino
Euro 30.000,-

4. Filmfest Homochrom
Euro 5.000,-

Cologne Conference 2014
Euro 60.000,-

Doxs! Dokumentarfilme für Kinder u. Jugendliche Euro 15.000,-

Duisburger Filmwoche 2014
Euro 30.000,-

Filmmesse Köln 2014
Euro 5.000,-

Filmplus 2014 Euro 35.000,-

Flingern-Lichtspiele
Euro 800,-

IFFF Dortmund/Köln
Euro 60.000,-

Seminarprogramm 2014; Düsseldorf
Euro 5.000,-

Seminarprogramm 2014; Münster
Euro 15.000,-

SoundTrack_Cologne 2014
Euro 35.000,-

Unlimited 2014
Euro 25.000,-

Vision Kino 14 Euro 35.000,-

PRODUKTION II

Jury

Für die Low Budget-Förderung wechselt die Jurybesetzung für jede Sitzung. Das Filmbüro NW e.V. benennt die Mitglieder.

Sitzung 16.01.2014
Roswitha Ester (Produzentin)
Arne Birkenstock (Produzent, Regisseur)
Sven Taddicken (Regisseur)

Sitzung 28.05.2014
Ali Samadi Ahadi (Regisseur)
Jörg Adolph (Regisseur)
Roswitha Ester (Produzentin)

Sitzung 01.10.2014
Wolfgang Fischer (Regisseur)
Alice Agneskirchner (Regisseurin)
Ingmar Trost (Produzent)

PRODUKTION

Delphine ziehen nach Osten **Euro 45.000,-**
Koprod.: Pandora Film, Köln
Regie: Gonzalo Delgado Galiana

Härte **Euro 30.000,-**
Produzent: Rosa von Praunheim Filmproduktion, Berlin
Regie: Rosa von Praunheim

No One's Boy **Euro 60.000,-**
Koprod.: unafilm, Köln
Regie: Fernando Guzzoni

Ruined Heart **Euro 40.000,-**
Koprod.: Rapid Eye Movies HE, Köln
Regie: Khavn

Sworn Virgin **Euro 50.000,-**
Regie: Laura Bispuri

The Mule **Euro 60.000,-**
Regie: Angus Sampson, Tony Mahony

The Wounded Angel **Euro 55.000,-**
Koprod.: augenschein Filmproduktion
Regie: Emir Balgazin

ANIMATION / EXPERIMENTALFILM

Between Bar **Euro 20.000,-**
Produzent: StudioDre, Köln
Regie: Pauline Flory

Barstow, California **Euro 20.000,-**
Produzent: kOMERS.film, Mülheim
Regie: Rainer Komers

Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor **Euro 15.000,-**
Produzent: TrickStudio Lutterbeck, Köln
Regie: Matthias Bruhn, Christian Asmussen

Ein Aus Weg **Euro 25.000,-**
Produzent: paradies, Köln
Regie: Simon Steinhorst

VORBEREITUNG

The Animated Gandhi **Euro 4.280,-**
Produzent: Gul Ramani Films, Düsseldorf
Regie: Gul Ramani

DREHBUCH

Spiel zu dritt **10.000,-**
Autor: Benjamin Chimoy

DOKUMENTARFILM

Rüdis Leben **Euro 18.500,-**
Produzent: Salto Film
Regie: Sven O. Hill

Sonita **Euro 55.000,-**
Produzent: TagTraum Filmproduktion, Köln
Regie: Ghaennaghani Rokhsareh

Bergarbeiterträume - Von Reptilien, Rockern und Poeten **Euro 70.000,-**
Produzent: Color of May Imanov & Bloniau Filmproduktion, Köln
Regie: Veronika Glasonowa, Lukasz Lakomy

Briefe aus Athen **Euro 40.000,-**
Produzent: Lichtblick Film, Köln
Regie: Timon Koulsmasis

Dark Eden **Euro 50.000,-**
Produzent: Made in Germany Filmproduktion, Köln
Regie: Jasmin Herold

Das Stahlwerk, der Tod, Maria und die Mütter von Tamburi **Euro 13.155,-**
Produzent: Peter Rippel Filmproduktion
Regie: Peter Rippl

DONKEYOTE **Euro 45.000,-**
Produzent: Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln
Regie: Chico Pereira

HAVARIE **Euro 30.000,-**
Produzent: Blinker Filmproduktion, Köln
Regie: Philipp Scheffner

In der Dunkelzone **Euro 20.000,-**
Produzent: Lia Sundermann
Regie: Lia Sundermann

Irre Abhängig **Euro 70.000,-**
Produzent: Hupe Film- und Fernsehproduktion, Köln
Regie: Sobo Sobodnik

Lampedusa, Lichtenbusch **Euro 35.000,-**
Produzent: Andres Rump Dokumentarfilm
Regie: Andres Rump

Liebe Tante, Guten Tag **Euro 50.000,-**
Produzent: dagstarfilm, Köln
Regie: Jurate und Vilma Samulionyte

Oscillated Horizon **Euro 24.000,-**
Regie: Lukas Marxt

KURZFILME

A Fishy Story **Euro 20.000,-**
Produzent: HOMO LUDENS Pictures, Köln
Regie: Aleksandra Szymanska

Anrath **Euro 20.000,-**
Produzent: Segeler & Borowski Filmproduktion, Köln
Regie: Gregor Höppner

Das Opfer **Euro 20.000,-**
Regie: Nikolas Jürgens

Daugava Delta **Euro 16.000,-**
Regie: Rainer Komers

Desert Inspiration **Euro 25.000,-**
Regie: Robert Krieg

FENSTER **Euro 20.000,-**
Produzent: field recordings filmproduktion, Köln
Regie: Christian Becker, Oliver Schwabe

Frei **Euro 20.000,-**
Regie: Matthias Stoll

Kurzurlaub **Euro 8.000,-**
Produzent: EYEDOLON PICTUREWORKS, Köln
Regie: Johannes Duncker

Obon **Euro 15.000,-**
Produzent: Vizion, Düsseldorf
Regie: Andre Hörmann

Schlaflos auf Haiti **Euro 15.000,-**
Regie: Julia Suermondt

Second Life **Euro 20.000,-**
Regie: Marco Riedl

Seil **Euro 15.000,-**
Regie: Katja Pratschke

Zu ihrer eigenen Sicherheit **Euro 25.000,-**
Produzent: Polyphem Filmproduktion, Köln
Regie: Florian Heinzen-Ziob

POSTPRODUKTION

Besessen von Dschinn (Doku) **Euro 20.000,-**
Produktion: Lichtblick Film- und Fernsehproduktion, Köln
Regie: Dahlia Al Kury

Der Weg nach Aleppo **Euro 20.000,-**
Produktion: Segeler & Borowski Filmproduktion, Köln
Regie: Shiar Abdi

Gegen den Zufall (Doku) **Euro 10.000,-**
Regie: Florian Pawilczek

Madgermanes (Doku) **9.000,-**
Produktion: Kunsthochschule für Medien, Köln
Regie: Malte Wandel

Nakinho - Return or Exile? (Doku) **Euro 20.000,-**
Regie: Sami Mustafa

Vater. Mutter. Ich. (Doku) **Euro 15.000,-**
Produktion: Filmbucht Filmproduktion, Köln
Regie: Nadja Bobyleva

VERLEIH/ VERTRIEB

Jury

Sitzung 07.05.2014
Alexandra Hertwig (Sektionsleiterin Dokfest Kassel)
Stephan Sarasi (Kinobetreiber)
Nina Selig (Kinobetreiberin)

Sitzung 23.10.2014
Ariane Hofmann (Kinobetreiberin)
Antje Krumm (Film-PR-Agentin)
Holger Lüsch (Kinobetreiber)

20.000 Days On Earth (Doku) **Euro 22.500,-**
Verleih: Rapid Eye Movies HE

Ai Weiwei The Fake Case (Doku) **Euro 15.000,-**
Verleih: mindjazz pictures

Araf **Euro 6.000,-**
Verleih: One Filmverleih

Der große Demokrator (Doku)
Euro 15.000,-
Verleih: BraveHearts International

Die Reise zum sichersten Ort der Erde (Doku) **Euro 10.000,-**
Verleih: W-film Distribution

Ella und der Superstar (Doku)
Euro 17.500,-
Verleih: Film Kino Text Jürgen Lütz

Flowers of Freedom (Doku)
Euro 10.000,-
Verleih: BraveHearts Internationa

Good things await (Doku)
Euro 15.000,-
Verleih: mindjazz pictures

Good Vibrations (Doku) **Euro 25.000,-**
Verleih: Rapid Eye Movies HE

Göttliche Lage (Doku)
Euro 20.000,-
Verleih: RFF - Real Fiction Filmverleih

Hannas Reise **Euro 6.970,-**
Weltvertrieb: Media Luna New Films

Incompresa
Euro 17.500,-
Verleih: Rapid Eye Movies HE

Like Father Like Son **Euro 22.500,-**
Verleih: Film Kino Text Jürgen Lütz

Hüter meines Bruders **Euro 10.000,-**
Verleih: Media Luna New Films

My Sweet Pepperland **Euro 10.000,-**
Verleih: Rapid Eye Movies HE

Population Boom (Doku)
Euro 8.000,-
Verleih: mindjazz pictures

Ruined Heart
Euro 15.000,-
Verleih: Rapid Eye Movies

Shirley **Euro 10.000,-**
Verleih: Rendezvous Filmverleih

Tour du Faso (Doku)
Euro 17.000,-
Verleih: RFF Real Fiction Filmverleih

Turn me on **Euro 12.000,-**
Verleih: W-film Distribution

ABSCHLUSSFILME HÖRSPIEL

Petra Müller (Geschäftsführerin Film- und Medienstiftung NRW)
Ingo Haeb (Regisseur)
Gesa Marten (Editorin)
Barbara Thielen (Produzentin)

ABSCHLUSSFILME LANG

am Modell **Euro 11.000,-**
Antragsteller: Arne Strackholder

Arielle **Euro 18.000,-**
Antragsteller: Lili Tautfest

Hinterm Vorhang - Schein und Sein in der Provinz **Euro 18.000,-**
Antragsteller: Anna Lekies

Kung Fu Fussball - DOK
Euro 19.000,-
Antragsteller: Tian Dong

Mister Universum - DOK
Euro 15.000,-
Antragsteller: Berta Valin Escofet

Parasiten im Paradies
Euro 15.000,-
Antragsteller: Bastian Kluegel

Toro - Der Stier **Euro 20.000,-**
Antragsteller: Martin Hawie

ABSCHLUSSFILME KURZ

Der Berg, auf dem sich das Morgen im Nebel aufgelöst hat
Euro 15.000,-
Antragsteller: Elke Brugger

Die Ballade von Ella Plummhoff
Euro 9.000,-
Antragsteller: Barbara Gördes

Die Empfindung **Euro 15.000,-**
Antragsteller: Moira Himmelsbach

Lose Sight **Euro 20.000,-**
Antragsteller: Lisa Wagner

Mein zweites Auge
Euro 18.000,-
Antragsteller: Ahmad Saleh

Nebenzimmer **Euro 18.000,-**
Antragsteller: Christos Nestos

Stille Begegnung **Euro 17.000,-**
Antragsteller: Emanuel Zander-Fusillo

Beraterstab:
Christiane Florin, Christ & Welt
Volker W. Degener, Verband Deutscher Schriftsteller in NRW
Christina Hänsel, WDR

39 **Euro 20.000,-**
Antragsteller: Achim Fell

39 HörSpiel für mobile devices
Euro 6.000,-
Antragsteller: Achim Fell

Das Ringen um das transatlantische Freihandelsabkommen TTIP
Euro 3.000,-
Antragsteller: Peter Kreysler

Der Kinderfresser **Euro 4.000,-**
Antragsteller: Klaus Strenge

Deutschland in Kleinanzeigen
Euro 13.000,-
Antragsteller: Martina Schulte

Die Nordlandfahrer
Euro 3.000,-
Antragsteller: Philip Stegers

Hoffnung - eine Hörspielutopie
Euro 4.000,-
Antragsteller: Robert Schoen

Hörspiel-Sonderprogramm
Euro 10.000,-
Antragsteller: Felizitas Kleine

Ich als Großprojekt
Euro 5.000,-
Antragsteller: Till Müller-Klug

Illegale Helfer
Euro 3.000,-
Antragsteller: Maxi Obexer

Im Tunnel **Euro 4.000,-**
Antragsteller: Heike Fink

John Giornos Found Tapes (AT)
Euro 5.000,-
Antragsteller: Georg Zeitblom

Keine Sekunde Schanze
Euro 4.000,-
Antragsteller: Benjamin Quabeck

Lissy **Euro 4.000,-**
Antragsteller: Stella Luncke

MacZeck - Ein Fall für VLe 1
Euro 4.000,-
Antragsteller: Martin Bross

mobile world - ein Globalisierungs-Hörspiel **Euro 4.000,-**
Antragsteller: Hans-Georg Schaefer

Rashomon Hilti **Euro 3.000,-**
Antragsteller: Edgar Lipki

Sumpf **Euro 7.000,-**
Antragsteller: Paul Plamper

Und dann kommt die Szene, in der ich als Komet über die Bühne fliege
Euro 4.000,-
Antragsteller: Greta Granderath

PILOT FÖRDER PROGRAMME

Pilot 1

Petra Müller (Geschäftsführerin Film- und Medienstiftung NRW)

Friederike Behrends (Magine Deutschland)
Ronald Kaulbach (Blue Byte)
Prof. Dr. Gundolf S. Freyermuth
(ifs internationale filmschule köln und Cologne Game Lab/Vorsitz)

Pilot 2

Petra Müller (Geschäftsführerin Film- und Medienstiftung NRW)

Stefan Oelze (JOIZ)
Roland Willaert (Film- und Fernsehgestaltung)
Uwe Dierks (Boomtownmedia)

Pilot 3

Petra Müller (Geschäftsführerin Film- und Medienstiftung NRW)

PILOT 1

INNOVATIVE AUDIOVISUELLE INHALTE

GAMES

Dirty Hans **Euro 15.000,-**
Antragsteller: btf

Fiete Weltreise **Euro 60.000,-**
Antragsteller: Ahoiii

Fußball Nerd **Euro 30.000,-**
Antragsteller: 3 Holy Kings Production

Game Tycoon 2 **Euro 26.900,-**
Antragsteller: Sunlight Games

Harold Halibut - Ein handgemachtes Point&Click Adventure
Euro 50.000,-
Antragsteller: Slow Bros. UG

JumpCat **Euro 60.000,-**
Antragsteller: QuQu GmbH

Nano Cube **Euro 50.000,-**
Antragsteller: TAKOMAT

Shadow of Steam **Euro 57.500,-**
Antragsteller: peîra

spacetime **Euro 80.000,-**
Antragsteller: Spacetime Product ions

Voodoo **Euro 60.000,-**
Antragsteller: Funatics Software

UFA LAB Köln 2014 **Euro 200.000,-**
Antragsteller: Ufa GmbH Niederlassung Köln

Web Video Förderprogramm
Euro 100.000,-
Antragsteller: European Web Video Academy
(Beinhaltet 11 Stipendien)

PILOT 2

INNOVATIVE TV-FORMATE

Alles Roger - halb schwarz / voll schwul
Euro 30.000,-
Antragsteller: Florian Mengel & Thorsten Kaufmann

Brot und Spiele **Euro 26.000,-**
Antragsteller: lutzfilm

Deutsches Blut **Euro 65.000,-**
Antragsteller: Pro TV Produktion

Eastern Heroes - Helden des Ostens
Euro 30.000,-
Antragsteller: Alex Tavakoli | VISIONZ

Grätsche **Euro 30.000,-**
Antragsteller: Good Times Fernsehproduktions-GmbH

HausMänner **Euro 30.000,-**
Antragsteller: Good Times Fernsehproduktions-GmbH

Kamakia **Euro 80.000,-**
Antragsteller: btf

Neon White **Euro 5.000,-**
Antragsteller: Cornelia Frentz

Rami braucht Geld **Euro 24.000,-**
Antragsteller: Hupe Film- und Fernsehproduktion

Tube Heads (The Puppets)
Euro 50.000,-
Antragsteller: Lumatik Film

Wenn sie nicht gestorben sind
Euro 15.400,-
Antragsteller: Formatentwickler, Mitglied der Puppenfilmgemeinschaft Puppetempire

PILOT 3

STANDORTPROJEKTE

Clash of Realities **Euro 20.000,-**
Antragsteller: cologne game lab

Deutscher Entwicklerpreis 2014
Euro 95.000,-
Antragsteller: Aruba Events

Deutscher Webvideopreis 2014
Euro 130.000,-
Antragsteller: European Web Video Academy

Documentary Campus Masterschool 2014
Euro 15.000,-
Antragsteller: Documentary Campus

EAVE 2014 European Producers Workshop
Euro 88.000,-
Antragsteller: Weydemann Bros.

Entertainment Master Class Colonge Campus 2014 **Euro 40.000,-**
Antragsteller: ENTERTAINMENT MASTER CLASS

Eurodoc 1st session 2015
Euro 25.000,-
Antragsteller: Blinker Filmproduktion

respawn gathering 2014
Euro 15.000,-
Antragsteller: Aruba Events

Impressum

Herausgeberin: Petra Müller

Redaktion: Sabine Bull, Stefanie Hadding, Loraine Lenz

Gestaltung: alfred friese + inrhein

Dank an alle Produzenten, Sender, Verleiher, Veranstalter und Institutionen für ihre Unterstützung und die Bilder zu ihren Filmen und Events.

Film- und Medienstiftung NRW GmbH
Kaistraße 14, 40221 Düsseldorf
Tel.: (0211) 930 500
Fax: (0211) 930 505
info@filmstiftung.de

© Film- und Medienstiftung NRW, Juli 2015