Film und Medien Stiftung NRW

Eingangsstempel Filmstiftung

Projekt-Nr.

02/2022

Antrag auf Fördermittel für den Verleih von Kinofilmen

*Firma	*Vorname	*Nachname

Herr ☐
Frau ☐
(bitte ankreuzen)

*Straße, Hausnummer	*Plz	*Ort

*Sitz (Bundesland)	*E-Mail

*Inhaber/Geschäftsführer der Firma	Website

*Telefon	*Mobiltelefon	Fax

*Aktueller Projekttitel	ggf.Originaltitel / bisherige Arbeitstitel

*Kurzinhalt

Die mit einem * versehenen Felder sind Pflichtfelder!

*beantragte Summe in Euro

*Vorkosten in Euro	*kalkulierter NRW-Effekt in Euro

Regie

*Anzahl der Startkopien

Produktionsjahr

Format ☐ 16mm ☐ 35mm ☐ DCP ☐ DVD ☐ sonst.

Produktionsfirma/en (inkl. Staat/Land)

Auswertungsrechte

Territorien

Rechte für ☐ Kino ☐ Pay-TV ☐ TV ☐ Kabel ☐ Video ☐ nicht kommerziell

Weltvertrieb

Wer hält sonstige Rechte

Ursprungsland

Koproduktionspartner (Länder) (jeweilige Anteile in %)

Video- / DVD-Sperre ☐ Nein ☐ Ja, bis

TV-Sperre ☐ Nein ☐ Ja, bis

Länge des Films

Meter: Minuten:

Genre

Die mit e

Geplanter Start der Kinoauswertung

Premiere Ort	Premiere Datum

Wo werden die Hauptfilmkopien gezogen?

Folgende Anlagen sowie das unterschriebene Antragsformular werden (zusätzlich zur digitalen Antragstellung per pdf) einmal ausgedruckt fristgerecht eingereicht:

Verleihkonzept / Vermarktungsstrategie / Werbekonzept	Anlage Nr.:1	☐
Lizenzvertrag	Anlage Nr.:2	☐
Verleihprogramm bzw. Firmenprofil	Anlage Nr.:3	☐
Angaben zum Film, Synopsis, Mitwirkende, ggf. Presseheft	Anlage Nr.:4	☐
Kalkulation in branchenüblicher Form (in Anlehnung an FFG RL Projektfilmförderung § 17 + FFA Media-Leistungen) inkl. Darstellung des NRW-Effektes und anderer regionaler Effekte	Anlage Nr.:5	☐
Finanzierungsplan (bei allen Finanzierungsoptionen muss ersichtlich sein, ob diese Mittel bereits bewilligt wurden oder wann mit einer Entscheidung zu rechnen ist.)	Anlage Nr.:6	☐
Recoupment-Plan (Darstellung der Erlösrückzahlung in Rängen und mit Erlösschwellen in Euro)	Anlage Nr.:7	☐
Aktueller Handelsregisterauszug	Anlage Nr.:8	☐
Erklärung, dass es sich um ein neues Vorhaben handelt, das bisher noch keiner Förderinstitution vorlag. Andernfalls ist zu erklären, welcher oder welchen Förderinstitutionen das Vorhaben schon vorlag unter Angabe des Sachstandes.	Anlage Nr.:9	☐
weiterhin **11** DVDs separat beilegen, ggf. mit Hinweisen auf den Bearbeitungsstand und ohne großflächige Einblendung bzw. Wasserzeichen, die die Sichtung behindern könnten!	Anlage Nr.:10	☐

Erklärung des/der Antragsteller/s

Ich/Wir erkläre/n hiermit, daß ich/wir die genannten Rechte an dem für den Verleih zu fördernden Film halten.
Ein entsprechender Lizenzvertrag liegt als Anlage bei/wird nachgereicht.

Ich/Wir erkläre/n, daß mit den Hauptarbeiten zu der Verleihmaßnahme noch nicht begonnen wurde und vor Antragstellung bei der Film- und Medienstiftung nicht begonnen wird.

Ich/Wir erkläre/n, daß ich/wir die Bestimmungen der Förderrichtlinien der Film- und Medienstiftung Nordrhein-Westfalen, insbesondere die Punkte 1.3.3 sowie 4.3 bis 4.6 einschließlich, kennen und einhalten werde/n.

Ich/Wir erkläre/n, daß die gemachten Angaben einschließlich der Aufstellung über die in Nordrhein-Westfalen geplanten Ausgaben richtig sind.
Mir/Uns ist bekannt, daß ich/wir keinen Anspruch auf Rückgabe der Antragsunterlagen habe/n, vielmehr alle Unterlagen Eigentum der Film- und Medienstiftung werden.
Desweiteren nehme/n ich/wir von folgendem Sachverhalt Kenntnis:
Die Film- und Medienstiftung wird bei dem Verdacht, daß ein/e Antragssteller/in über solche subventionserheblichen Tatsachen, die für ihn/sie oder eine/n andere/n vorteilhaft sind, unrichtige oder unvollständige Angaben macht oder die Film- und Medienstiftung über solche Tatsachen in Unkenntnis läßt oder eine durch unrichtige oder unvollständige Angaben erlangte Bescheinigung gebraucht, Anzeige bei der Staatsanwaltschaft erstatten.

Subventionserheblich sind alle Tatsachen, von denen die Bewilligung, Gewährung, Rückforderung, Auszahlung, Weitergewährung oder das Belassen einer Subvention oder eines Subventionsvorteils abhängig ist, sowie alle Angaben dieses Antrages.

Ich/Wir erkläre/n außerdem, dass nach der Antragstellung bei der Film- und Medienstiftung keine weiteren Anträge für dieses Projekt bei anderen Förderinstitutionen gestellt werden, ohne die Film- und Medienstiftung vorher davon in Kenntnis zu setzen. Eine solche Doppeleinreichung kann als versuchter Subventionsbetrug gewertet werden.

Ich/Wir erkläre/n, daß ich/wir für die Bearbeitung nach den einschlägigen Filmförderbestimmungen notwendigen personenbezogenen Daten freiwillig zur Verfügung stelle/n.

Mir/Uns ist bekannt, daß diese Daten und die Förderentscheidung von der Film- und Medienstiftung den Stellen des Landes Nordrhein-Westfalen und dem Westdeutschen Rundfunk Köln, dem Zweiten Deutschen Fernsehen, RTL und anderen Förderinstitutionen des Bundes und der Länder sowie den von diesen mit der Wahrnehmung von Aufgaben im Bereich der Förderung beauftragten Dritten zugänglich gemacht werden können.

Ich/Wir versichern, dass wir im Vor- und Nachspann sowie in allen Werbematerialien und den Premiereneinladungen in geeigneter Form, inkl. Logo der Film- und Medienstiftung , darauf hinweisen, dass der Film durch die Film- und Medienstiftung NRW gefördert wurde.

Ich/Wir versichern, dass alle Angaben in diesem Antrag richtig sind und mit der digital übermittelten Version übereinstimmen.

Ort, Datum

Unterschrift/en

Name/n in Druckbuchstaben

Die jeweils aktuellen PwC-Gebühren entnehmen sie bitte aus dem "Merkblatt zu Prüfgebühren der PwC", dass sie unter diesem link finden :
http://www.filmstiftung.de/Download/formulare_der_pwc.php