

## Kriterienkatalog zum Antrag auf Förderung von digitalen Spielen und interaktiven Inhalten

Ein Spiel kann gefördert werden, wenn es wenigstens je 2 Kriterien der nachfolgenden Kategorien I. und II. und mindestens 1 Kriterium der Kategorie III. erfüllt

### I. Kultureller Inhalt

Hinweis: Mindestens zwei der nachfolgenden Kriterien müssen erfüllt sein. Zutreffendes bitte ankreuzen und, wo gefordert, spezifizieren oder begründen. längere Begründung als Anlage 7a beifügen.

1. Das Spiel ist in Deutschland oder dem Europäischen Wirtschaftsraum angesiedelt oder weist zeitgeschichtliche bzw. historische Bezüge dazu auf
2. Die Hauptcharaktere des Spiels stellen deutsche oder europäische Persönlichkeiten der deutschen oder europäischen Zeitgeschichte oder sind fiktive Figuren der deutschen oder europäischen Kulturgeschichte
3. Die Spiel erscheint mindestens auch in deutscher Sprache
4. Das dem Spiel zugrunde liegende Thema oder die zugrunde liegende Spielidee weist einen Bezug zu Deutschland oder dem Europäischen Wirtschaftsraum auf, z.B. in Bezug auf die Projektgestaltung, die Story des Projekts, oder deutsche Spieltraditionen

Der kulturelle Kontext und Inhalt kann in Ausnahmefällen auch ein nicht europäischer sein, wenn er sehr klar umrissen und besonders kreativ oder innovativ ausgestaltet ist und unter II. und III. besonders viele Kriterien erfüllt sind.

## II. Kulturelle/Kreative Plattform

Hinweis: Mindestens zwei der nachfolgenden Kriterien müssen erfüllt sein.

Zutreffendes bitte ankreuzen und, wo gefordert, spezifizieren oder begründen.

1. Zur Stärkung der regionalen Kultur- und Kreativwirtschaft, wird ein wesentlicher Anteil der kreativen Arbeiten (Konzeptentwicklung, Programmierung, Audioproduktion) in Nordrhein-Westfalen durchgeführt.

Beantragte Fördersumme

Höhe der in NRW ausgegebenen Kosten

Die zahlenmäßige Darstellung der in NRW ausgegebenen Kosten ist ebenfalls in der Kalkulation der projektrelevanten Kosten anzugeben (Anlage 5 des Antrags).

2. Mindestens 50 % der Teammitglieder haben ihren ersten Wohnsitz in Nordrhein-Westfalen, werden dort besteuert oder sind anderweitig mit der Kultur Nordrhein-Westfalens vertraut, z.B. aufgrund ihrer in Nordrhein-Westfalen erworbenen Qualifikationen oder durch einen entsprechenden Aufenthalt in Nordrhein-Westfalen oder Deutschland.

Anzahl der Teammitglieder, die an dem beantragten Projekt arbeiten

Anzahl der Teammitglieder, auf die eins der oben genannten Kriterien zutrifft

Die folgenden Teammitglieder müssen in jedem Fall dieses Kriterium erfüllen

- a. Producer
- b. Leading Texter/Author/Concept Developer
- c. Leading Composer/Sound Designer
- d. Art Director
- e. Technical Director
- f. Leading Game Designer.

Personal (bitte Namen angeben)	Besteuerung (erster Wohnsitz)	Anderweitig mit der Kultur NRW vertraut (längere Begründung als Anlage 7a beifügen)
a.		
b.		
c.		
d.		
e.		
f.		

3 . Kulturelle Nachwuchsförderung: Das Team enthält Absolventen von Universitäten oder Hochschulen, deren Abschluss bis zu 2 Jahren zurückliegt, wenn

- a. die Universität oder Hochschule in Nordrhein-Westfalen gelegen ist oder
- b. von ausländischen Universitäten oder Hochschulen, wenn der Absolvent seinen aktuellen Wohnsitz in Nordrhein-Westfalen hat.

Teammitglied (bitte Namen und Position angeben)	Die Universität/Hochschule liegt in NRW (a)(bitte Name und Abschlussjahr angeben)	Die Universität/ Hochschule liegt nicht in NRW (b)(bitte Name und Abschlussjahr angeben, sowie aktuellen Wohnort)

**III . Gestalterische, kreative und technologische Innovation**

Hinweis: Mindestens eins der nachfolgenden Kriterien muss erfüllt sein.  
Zutreffendes bitte ankreuzen und spezifizieren oder begründen.

Das Spiel ist z.B. in den folgenden Bereichen besonders kreativ oder innovativ:

1. Erzählstruktur oder Spielaufbau
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. Design der Charaktere, des Settings, der Story und der Umgebung

3. Games-Musik

4. Interaktivität, Mehrspielerfunktion, Benutzerschnittstelle, benutzergenerierter Inhalt

5. Anwendung künstlicher Intelligenz

6. Verwendung neuer Technologie für die Entwicklung, Umsetzung oder Anwendung des Spiels