

## **Filmstiftung Nordrhein-Westfalen Entscheidungen Februar 2010**

Das Fördergremium der Filmstiftung NRW/Produktion 2 hat am 24.2.2010 entschieden, **14 Projekte** zu unterstützen.

### **Drehbuch**

#### **Zerschollen**

**Euro 10.000,--**

Eine abenteuerliche Floßreise ist der Prüfstein für vier Guerilla-Performancekünstler: für ihre Beziehung untereinander, für ihre Integrität als Individuum, für ihren Umgang mit dem Fremden sowie für die Macht und Ohnmacht der Kunst.

Buch: Bettina Eberhard

#### **Schatten der Wunde**

**Euro 10.000,--**

Nach dem Tod ihres Mannes erlebt Carola Kellerhoff einen gesellschaftlichen Abstieg. Je mehr sie die Situation annimmt und versucht, gesellschaftliche Unterschiede zu überbrücken, desto stärker gerät sie mit ihrer Tochter Stephanie in Konflikt, die alles daran setzt, ihren Status zu halten. Als Carola sich in den mittellosen Elektriker Roger verliebt und dessen Sohn Kevin gegen Stephanies Willen die Nähe zu ihr sucht, eskaliert die Situation.

Buch: Peter Bösenberg

### **Produktion/Spielfilm**

#### **Children's Republic**

**Euro 50.000,--**

In Afrika gibt es ein winziges Land, das die Erwachsenen verlassen haben. Die Kinder haben die Leitung übernommen und so wurde aus der Children's Republic ein stabiler, florierender Stadtstaat. Doch eines ist seltsam: alle Kinder haben aufgehört zu wachsen.

Produzent: Neue Mediopolis Filmproduktion GmbH

Regie: Flora Gomes

Format: 35 mm, 90 Min.

### **Produktion/ Dokumentarfilm**

#### **White Blood**

**Euro 70.000,--**

1948 erreicht ein Schiff mit 80 blonden und blauäugigen Kindern Kapstadt. Sie wurden von einer rechtsgerichteten Burenorganisation im Nachkriegsdeutschland zur Adoption ausgesucht. Ihre `germanischen Gene` und `arisches Blut` sollen die weiße Minderheit in Südafrika auffrischen.

Produzent: Lichtblick Film- und Fernsehproduktion

Regie: Regine Dura

Format: HD, 80 Min.

**Haus Tugendhat****Euro 40.000,--**

Das Haus Tugendhat im tschechischen Brünn ist ein spektakuläres Hauptwerk moderner Architektur und Weltkulturerbe. Es erzählt von der Paradoxie zwischen künstlerischen Utopien und politischen Katastrophen, der Verschränkung von Öffentlichkeit und Familiengeschichte, dem Zusammenspiel von Erinnern und Vergessen, von jüdischem Exil, kaltem Krieg, Globalisierung, Ohnmacht und Zeit.

Produzent: Pandora Film GmbH & Co. Filmproduktions und Verleih KG

Regie: Dieter Reifarh

Format: 35 mm, 90 Min.

**Overgames****Euro 40.000,--**

Dokumentarfilm über die historischen und aktuellen Zusammenhänge von Fernsehen, Unterhaltung, Verhaltensforschung und Psychiatrie vor dem Hintergrund des Verschwindens der Arbeit im klassischen Sinne.

Produzent: Lutz Dambeck Filmproduktion

Regie: Lutz Dambeck

Format: HD/35 mm, 90 Min.

**Die Frau mit der Kamera****Euro 35.000,--**

DIE FRAU MIT DER KAMERA ist das Porträt der vor 13 Jahren verstorbenen Fotografin Abisag Tüllmann, geboren in Hagen und aufgewachsen in Wuppertal. Ausgehend von ihren Bildern erzählt der Film die Geschichte der Utopie von 1968 in der BRD und Frankreich und beschreibt das Leben dieser ungewöhnlichen Frau.

Produzent: Alemann Filmproduktion

Regie: Claudia von Alemann

Format: DV Cam, 80 Min.

**Produktion/ Kurzfilm****Am Grenzübergang****Euro 13.000,--**

Eine Zeitreise der ganz eigenen Art: 30 Jahre nach dem Ende seiner Dienstzeit an der Grenzübergangsstelle Heinrich-Heine-Straße, 20 Jahre nach dem Mauerfall und 10 Jahre nach einem Interview mit ihm machen wir uns auf die Suche nach Herrn Herget und den Überresten der Grenze mitten in Berlin. Es geht um Arbeitsethos, Vaterlandstreue und Erinnerungskultur.

Produzent: filmisches Berlin

Regie: Thomas Kutschker

Format: HDV/HDCAM, 15 Min.

**Produktionsnachbereitende Maßnahmen****Die Erde****Euro 15.000,--**

Der Umgang mit dem toten Körper und das fantastische Jenseits – bei Christen, Juden, Muslimen und Atheisten. Angst und Geschmack am Leben – ein abendfüllender Dokumentarfilm mit Totengräbern und deren Arbeit in Bad Saulgau, Qalqilya und Haifa.

Produzent: Erwin Michelberger Filmproduktion

Regie: Erwin Michelberger

Format: HD DigiBeta, 100 Min.

**Mein Bruder Franz****Euro 3.500,--**

Vier kurze Episoden, die vom Kampf mit den eigenen Ängsten handeln – Ängste, die unter Umständen selbstgemacht sind und sich letztendlich als Autoaggressionen darstellen, oder – positiv formuliert – als Selbstreflexion.

Produzent: Philipp Enders

Regie: Philipp Enders

Format: PAL, 2'22"

**Abschluss-/Diplomprojekte an nordrhein-westfälischen Hochschulen****Brüder****Euro 25.000,--**

Die Brüder Cengiz und Savas könnten ungleicher nicht sein. Anlässlich des Todes ihres Vaters gelingt es Cengiz, seinen Bruder für einen Tag aus dem Gefängnis zu holen, in dem dieser seit einigen Jahren einsitzt. Überraschenderweise verlangt Savas – gegen die Tradition – eine Beerdigung des Vaters in Deutschland.

Produzent: Türker Sür

Regie: Türker Sür, Köln, Diplom an der KHM

Format: 16mm, 20 Min.

**Alarmstufe 6****Euro 25.000,--**

Ein Dokumentarfilm über die Schweinegrippe und ihre sozialen Folgen am Beispiel einer christlichen und einer muslimischen Familie der Zabbaleen – der Müllsortierer Ägyptens.

Produzent: Agnes Rossa

Regie: Agnes Rossa, Köln, Diplom an der KHM

Format: HD, 60 Min.

**Beredtes Schweigen****Euro 22.000,--**

Marie ist in einem Leben gefangen, das sie nie wollte – aus Pflichtbewusstsein übernahm sie den Bauernhof ihrer Eltern. Auf dem 60. Geburtstag ihrer Mutter sieht sie nach längerer Zeit ihre ältere Schwester Anne wieder, jene, die ihr vor Jahren das geplante Leben und den Freund stahl. Nur schwer kann Marie mit der Konfrontation ihrer Vergangenheit umgehen und flüchtet sich Anne gegenüber in ein Schweigen. Mariess stumme Verweigerung führt zu einem Machtkampf zwischen den Schwestern – der am Ende eskaliert.

Produzent: Julia Keller

Regie: Julia Keller, Köln, Diplom an der KHM

Format: HDTV, 30 Min.

**Die Unverdrossenen****Euro 17.000,--**

"Kinder an die Macht": In Monheim wird die Fiktion von der Wirklichkeit eingeholt: Eine Jugendpartei stellt den Bürgermeister, und Schüler sitzen im Stadtrat. Der Film begleitet die Jungpolitiker durch die Feuerprobe der ersten Monate Amtszeit.

Produzent: Gesa Hollerbach und Petra Eicker, Köln, Diplom an der KHM

Format: HDV, 70 Min.